

REVISIÓN INTERDISCIPLINARIA

— EN —

TURISMO,
IDENTIDAD CULTURAL
Y EDUCACIÓN AMBIENTAL:

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO



Universidad de la
Amazonia
Vigilada MinEducación

REVISIÓN INTERDISCIPLINARIA

**EN TURISMO, IDENTIDAD CULTURAL Y
EDUCACIÓN AMBIENTAL:
ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO**



Universidad de la
Amazonia

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
EDITORIAL UNIAMAZONIA

Revisión Interdisciplinaria en Turismo, Identidad Cultural y Educación Ambiental: Análisis Bibliométrico

AUTORES

Iván Yesid Salazar Penna

Estudiante del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental, Universidad de la Amazonia
Facultad o Grupo de investigación a la cual pertenece el autor: Facultad de Ciencias de la Educación
Correo electrónico: i.salazar@udla.edu.co

Esther Julia Olaya Marín

Docente e Investigadora Ocasional Tiempo Completo del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental, Universidad de la Amazonia
Facultad o Grupo de investigación a la cual pertenece el autor: Facultad de Ciencias de la Educación - Grupo de investigación en Medio Ambiente y Educación (GIMAE)
Correo electrónico: es.olaya@udla.edu.co

Diana Ali García Capdevilla

Docente Investigadora asociada a la Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas
Docente del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental, Universidad de la Amazonia
Facultad o Grupo de investigación a la cual pertenece el autor: Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas - Grupo de investigación en Medio Ambiente y Educación (GIMAE), Grupo de Investigación Marketing y Territorio (INMER)
Correo electrónico: dia.garcia@udla.edu.co

Diego Alexander García

Estudiante del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental, Universidad de la Amazonia
Facultad o Grupo de investigación a la cual pertenece el autor: Facultad de Ciencias de la Educación
Correo electrónico: dieg.garcia@udla.edu.co

Elkin Tilvez Marrugo

Profesor Ocasional tiempo completo del Programa de Química, Universidad de la Amazonia
Facultad o Grupo de investigación a la cual pertenece el autor: Facultad de Ciencias Básicas
Correo electrónico: e.tilvez@udla.edu.co

Pablo Iván Galvis Díaz

Estudiante del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental, Universidad de la Amazonia
Facultad o Grupo de investigación a la cual pertenece el autor: Facultad de Ciencias de la Educación
Correo electrónico: p.galvis@udla.edu.co

Nataly Vanessa Murcia Murcia

Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de la Amazonia
Facultad o Grupo de investigación a la cual pertenece el autor: Facultad de Ciencias de la Educación - Grupo de Investigación Aprender Investigando
Correo electrónico: n.murcia@udla.edu.co

Laura Vanessa Agudelo Orozco

Estudiante de la Maestría en Educación, Universidad de la Amazonia
Facultad o Grupo de investigación a la cual pertenece el autor: Facultad de Ciencias de la Educación - Grupo de investigación en Medio Ambiente y Educación (GIMAE)
Correo electrónico: la.agudelo@udla.edu.co

Gustavo Adolfo Cardona Ortiz

Docente de la Maestría en Educación, Universidad de la Amazonia
Facultad o Grupo de investigación a la cual pertenece el autor: Facultad de Ciencias de la Educación - Grupo de investigación en Medio Ambiente y Educación (GIMAE)
Correo electrónico: g.cardona@udla.edu.co

Edwin Giovanni Pérez Osorio

Estudiante del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental, Universidad de la Amazonia
Facultad o Grupo de investigación a la cual pertenece el autor: Facultad de Ciencias de la Educación
Correo electrónico: edwi.perez@udla.edu.co

Alba Leonilde Suarez Arias

Doctora en Educación ambiental, Universidad de Valencia España.
Magister en Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente, Universidad de Manizales. Profesora de Planta de la Universidad del Quindío.
Líder del grupo de investigación No Violencia Paz y Desarrollo Humano.
Correo electrónico: alsuarez@uniquindio.edu.co

DIRECTIVOS

UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA

Ph.D. Fausto Andres Ortiz Morea

Rector (E) Acuerdo 102 de 2025 CSU

William David Grimaldo Sarmiento

Secretario general

Esp. Juan Camilo Quiroga Álvarez

Vicerrector Administrativo y Financiero

Ms.C. Gina Paola España Cetina

Vicerrector Académico y de Aseguramiento de la Calidad

Ph.D. Alejandra María Toro Ospina

Vicerrectora de Investigación e Innovación

DISEÑO DE PORTADA

Editorial Universidad de la Amazonia

PUBLICADO POR:

Editorial - Universidad de la Amazonia 2026.

Diseño y diagramación:

Editorial Universidad de la Amazonia

Esta Obra es producto (o está enmarcada) bajo el Proyecto de Investigación: Turismo de naturaleza como alternativa productiva que aporta a la conservación de la ronda hídrica de los ríos Amazónicos: caso de estudio en el Departamento del Caquetá.

Esta obra deberá ser citada de la siguiente manera:

Salazar Penna, I.Y; Olaya Marín, E.J; García Capdevilla, D.A; García, D.A; Tilvez Marrugo, E.A; Galvis Díaz, P.I; Murcia Murcia, N.V; Agudelo Orozco, L.V; Cardona Ortiz, C.A; Pérez Osorio, E.G; y Suarez Arias, A.L. (2026). Revisión Interdisciplinaria en Turismo, Identidad Cultural y Educación Ambiental: Análisis Bibliométrico. (1ra). Editorial Universidad de la Amazonia. (103) pp. Tamaño (15 x 23 cm).

Autor(es) del libro: Salazar Penna Iván Yesid, Olaya Marín Esther Julia, García Capdevilla Diana Ali, García Diego Alexander, Tilvez Marrugo Elkin, Galvis Díaz Pablo Iván, Murcia Murcia Nataly Vanessa, Agudelo Orozco Laura Vanessa, Cardona Ortiz Gustavo Adolfo, Pérez Osorio Edwin Giovanni y Suarez Arias Alba Leonilde.
Incluye bibliografía.

ISBN (Digital): 978-628-7693-60-9

© **Editorial - Universidad de la Amazonia**

Número y año de edición: Primera edición, 2026.

Palabras claves: Turismo comunitario; cultura de paz; desarrollo sostenible; participación comunitaria; visión integral; complejidad ambiental; sostenibilidad; comunidades locales; educación ambiental.

© Universidad de la Amazonia, Florencia.
Vicerrectoría de Investigación e Innovación
Editorial Universidad de la Amazonia
Campus Porvenir: Calle 17 Diagonal 17 con Carrera 3F - Barrio Porvenir
Contacto: vrinvestigaciones@udla.edu.co - editorial@uniamazonia.edu.co

Florencia, Caquetá 2026.

Diseño de cubierta: Editorial Universidad de la Amazonia
Diseño y diagramación: Editorial Universidad de la Amazonia
Tiraje: Online.



Esta Obra es producto (o está enmarcada) bajo el Proyecto de Investigación: Turismo de naturaleza como alternativa productiva que aporta a la conservación de la ronda hídrica de los ríos Amazónicos: caso de estudio en el Departamento del Caquetá.

Prohibida la reproducción total o parcial de este con fines comerciales.
Su utilización se puede realizar con carácter académico, siempre que se cite la fuente.

"El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión del (los) autor(es) y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de la Amazonia, ni genera su responsabilidad frente a terceros. El (los) autor(es) asume(n) la responsabilidad por los derechos de autor y conexos contenidos en la obra, así como por la eventual información sensible publicada en ella" Florencia, Caquetá, Colombia.

Impreso y hecho en Colombia / Printed and made in Colombia

Contenido

Presentación	6
Resumen	8
Prólogo	9
Introducción	11
Capítulo 1	
Turismo Comunitario hacia una Cultura de Paz: Una Revisión y Análisis Bibliométrico	16
<i>Iván Yesid Salazar Penna, Esther Julia Olaya Marín, y Diana Ali García Capdevilla</i>	
Capítulo 2	
La Complejidad Ambiental como Herramienta para la Generación de Prácticas de Turismo Sustentable: Un análisis bibliométrico	30
<i>Diego Alexander García, Diana Ali García Capdevilla, y Elkin Tilvez Marrugo</i>	
Capítulo 3	
Revisión de antecedentes entorno a las representaciones sociales sobre identidad cultural y ambiental en la ruralidad	45
<i>Pablo Iván Galvis Díaz, y Nataly Vanessa Murcia Murcia</i>	
Capítulo 4	
Exploración bibliométrica de estrategias interdisciplinarias para la integración de la Educación Artística y la sostenibilidad en Proyectos Ambientales Escolares	62
<i>Laura Vanessa Agudelo Orozco, y y Gustavo Adolfo Cardona Ortiz</i>	
Capítulo 5	
Marco jurídico sobre Educación Ambiental: un análisis integral	84
<i>Edwin Giovanni Pérez Osorio, Nataly Vanessa Murcia Murcia, y Alba Leonilde Suarez Arias</i>	
Conclusiones y Recomendaciones	101
Referencias bibliográficas	103

Presentación

En el vasto campo del conocimiento, la intersección entre turismo, identidad cultural y educación ambiental ha emergido como un área de estudio fundamental. Esta creciente conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad y la preservación cultural en un mundo globalizado se refleja claramente en este libro, titulado “Revisión Interdisciplinaria en Turismo, Identidad Cultural y Educación Ambiental: Análisis Bibliométrico”. Se trata de una obra esencial para académicos, investigadores, estudiantes y profesionales interesados en estos temas interrelacionados.

El propósito de este libro es ofrecer una revisión profunda y sistemática de la literatura científica sobre turismo, identidad cultural y educación ambiental. Para ello, se utilizan herramientas bibliométricas que permiten analizar tendencias, patrones y contribuciones clave en estas áreas. Mediante un enfoque interdisciplinario, el libro destaca cómo estas disciplinas convergen y se enriquecen mutuamente, ayudándonos a comprender mejor los desafíos y oportunidades que enfrentan tanto las comunidades locales como las globales.

El análisis bibliométrico que se presenta se basa en una recopilación minuciosa de datos de publicaciones científicas, abarcando una amplia gama de estudios y artículos relevantes. Se emplean técnicas avanzadas de visualización de datos y redes de citas para identificar temas emergentes, autores influyentes, colaboraciones entre instituciones y focos geográficos de investigación. Esta metodología ofrece una visión clara y estructurada del panorama académico, proporcionando una base sólida para futuras investigaciones y aplicaciones prácticas. El contenido del libro está organizado en secciones que abordan temas clave y reflexiones críticas sobre:

- **El Rol del Turismo en la Preservación y Promoción de la Identidad Cultural:** Se explora el impacto del turismo en las comunidades locales, estrategias para la sostenibilidad cultural y casos de estudio exitosos.
- **Educación Ambiental como Herramienta para el Turismo Sostenible:** Se analizan programas educativos, la conciencia ambiental y los comportamientos turísticos, así como modelos de educación ambiental aplicados en destinos turísticos.
- **Análisis Bibliométrico de la Investigación en Turismo, Identidad Cultural y Educación Ambiental:** Se presentan tendencias de investigación, áreas emergentes, colaboraciones interdisciplinarias y redes académicas, así como la evaluación del impacto y la difusión del conocimiento.

Este libro no solo ofrece una revisión detallada del estado actual de la investigación en estas áreas críticas, sino que también plantea preguntas desafiantes y abre nuevas vías para la exploración académica. Al reunir diversas perspectivas y enfoques metodológicos, proporciona una plataforma para el diálogo y la colaboración entre investigadores, profesionales y responsables de políticas, con el objetivo común de promover un turismo que respete y preserve la identidad cultural y el medio ambiente.

Es importante destacar que esta obra se ha realizado en el marco del proyecto de investigación de la Vicerrectoría de Investigaciones e Innovación, bajo el título “Turismo de naturaleza como alternativa productiva que aporta a la conservación de la ronda hídrica de los ríos Amazónicos: caso de estudio departamento del Caquetá”, código 600.6.680. Este proyecto resalta la relevancia del turismo de naturaleza en la protección de los recursos hídricos y culturales de la Amazonia, aportando una visión integral y aplicable a la conservación de estos valiosos ecosistemas.

Resumen

Con el objetivo de proporcionar una visión interdisciplinaria en torno a la sostenibilidad ambiental, se presenta una revisión bibliográfica que engloba tres grandes líneas temáticas y de acción en los aspectos socioeconómico y sociocultural. Por tanto, el contenido presenta un análisis integral de la sostenibilidad desde varias perspectivas interconectadas: Turismo de Naturaleza, la Identidad Cultural, y Educación Ambiental. Acentuando en especificaciones como: el impacto del turismo comunitario, la complejidad ambiental, la educación artística y el marco jurídico en la educación ambiental.

El contenido del libro Revisión Interdisciplinaria en Turismo, Identidad Cultural y Educación Ambiental: Análisis Bibliométrico, contempla, un análisis al turismo comunitario que examina ¿cómo la participación local en la gestión turística puede promover el desarrollo sostenible, y una cultura de paz?, especialmente en el contexto colombiano tras el acuerdo de paz de 2016. En complemento, analiza la complejidad ambiental en el turismo sustentable, con ello resalta la necesidad de prácticas adecuadas para preservar ecosistemas frágiles. E igualmente, explora a las representaciones sociales sobre identidad cultural y ambiental, y su influencia en los contextos rurales colombianos, específicamente en la formación de identidades y en la conservación del medio ambiente. La interdisciplinariedad se asume, al incluir la relación entre la educación artística y la sostenibilidad en proyectos ambientales escolares, identificando una brecha en la integración de ambos componentes y sugiriendo una necesidad de enfoques más coherentes. Finalmente, el libro cierra con una revisión al marco jurídico en torno a la educación ambiental, revelando una conexión teórica con el desarrollo sostenible. En síntesis, se proporciona una visión holística de cómo estas áreas convergen para fomentar un desarrollo equilibrado y sostenible.

Prólogo

De diversas maneras nuestra generación ha tenido que lidiar con la preocupación y la responsabilidad de mantener las condiciones mínimas para asegurar la continuidad de la vida en el planeta Tierra. Las perspectivas apocalípticas que nos ponen en contextos que narran el cruce del límite de la hora cero para este fin, junto con el extremo opuesto, el de construir como un mito de nuestra época el calentamiento global, hacen mella en las puestas en escena de alternativas prácticas, metodológicas y del conocimiento en la búsqueda de caminos que permitan salvar el planeta, y con él, a todos quienes lo habitamos. Frustración, angustia o indiferencia pueden ser algunas de las reacciones ante tan abrumador problema existencial, o, como lo vamos a encontrar en el presente texto, discernir desde cada una de nuestras experiencias de vida y de nuestros campos disciplinares horizontes esperanzadores y de compromiso profundo con nuestra casa común.

En el presente texto académico, los autores de los cinco capítulos tienen un eje transversal que enlaza diferentes perspectivas: El ser humano y la interacción con el medio ambiente. Desde diversas miradas interdisciplinarias los autores construyen y, en otros apartes deconstruyen, los caminos que permiten analizar e interpretar las condiciones actuales del relacionamiento entre la especie humana y la naturaleza, no como entes separados, sino como historias que se han narrado desde orillas diferentes del mismo río. Los estudios bibliométricos y de antecedentes conceptuales presentan las bases teóricas y del conocimiento necesarias para continuar con las investigaciones en el ámbito de la cultura ambiental y la educación.

El capítulo primero, analiza un modelo de gestión, que trenza la vida de comunidades rurales con los movimientos propios de un turismo sostenible. En el capítulo segundo los autores miran como por un retrovisor las perspectivas científicas de la intervención del conocimiento sobre la naturaleza. El capítulo sobre representaciones sociales e identidad cultural y ambiental nos encausa en el mundo de las formas de ser y de hacer en la ruralidad, a partir de sus cotidianidades. El capítulo cuarto recurre a las artes como comunicador esencial en las pedagogías ambientales. Cierra este libro, una mirada jurídica a la necesidad de asegurar el derecho a ambientes equilibrados y saludables.

Mediante estudios de antecedentes en los distintos campos del conocimiento, se han elaborado marcos teóricos claros, que proponen

ciertos derroteros investigativos, al tiempo que se observa, con la intención académica de registrar e interpretar un sinnúmero de experiencias, teorías y relatos. Por ello, desde la Universidad de la Amazonía, y, particularmente en la experiencia del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental, se está construyendo una identidad del cuidado del contexto más próximo: la Selva amazónica. Frente a algunos discursos objetivadores y externos de la selva, desde la universidad se asume como sujeto de derechos, y como escenario generador de conocimiento, partiendo principalmente de una experiencia íntima entre los sujetos pobladores, y la historia de la manigua y sus múltiples posibilidades de seguir generando vida en el planeta tierra.

Con total alegría, presentamos un libro que logra amalgamar miradas alternas a un problema planetario, impregnado de análisis y reflexiones que nos comprometen como académicos, pero de manera primordial, como custodios de la vida, a no bajar las manos ante el mayor reto que ha tenido la humanidad: el de ser garantes de la vida en un contexto de caos existencial.

Sin más preámbulos, esperamos que esta experiencia nos motive a seguir pensando en Educar para la vida, en generar espacios de reflexión en el que se piense la educación como un lugar de acogida y donde prime el reconocimiento de lo otro, en últimas, esperando así que las prácticas con el ambiente sean positivas y siempre de cara a las problemáticas ambientales. En palabras de Noguera citando a Heidegger “coliga el pensar con un construir y habitar poéticamente esta tierra; el pensar emerge del habitar y acontece en un construir, de tal manera que no es posible habitar poéticamente si no pensamos, y esto no es posible si el construir solamente es un edificar midiendo del suelo y mercantilizando la habitación”. (2012, p.314)

Introducción

Durante décadas, el conflicto armado en Colombia cerró las puertas a algunas de las regiones más asombrosas del país, como la Amazonía, impidiendo el acceso a sus paisajes exuberantes y su inmensa biodiversidad. Sin embargo, tras la firma de los Acuerdos de Paz en 2016, se han abierto nuevas oportunidades para explorar y valorar estos tesoros naturales que antes estaban fuera de alcance (Menchero, 2018). La posibilidad de visitar estos lugares apartados marca un cambio significativo, permitiendo que tanto colombianos como visitantes internacionales descubran la magnificencia de estos ecosistemas únicos.

Antes del posconflicto en Colombia, el desarrollo del turismo enfrentaba importantes limitaciones, por lo que el gobierno nacional comenzó la implementación de políticas públicas destinadas a fortalecer la economía de las regiones a través del turismo. En 2002, campañas como Vive Colombia, viaja por ella impulsaron el turismo nacional por vía terrestre mediante caravanas de vehículos escoltadas por fuerzas armadas. Aunque el turismo internacional experimentó un incremento, para el año 2008 se lleva a cabo la campaña Colombia, el riesgo es que te quieras quedar para atraer mayor cantidad de visitantes extranjeros. Sin embargo, no fue hasta 2018 que las políticas se enfocaron en territorios afectados por el conflicto armado mediante el programa Turismo, Paz y Convivencia, catalogados como destinos emergentes (Menchero, 2018). Desde esta perspectiva, la paz se convierte en un componente esencial para el desarrollo del turismo en estas regiones, aunque también requiere elementos distintivos como el desarrollo social, cultural y ambiental.

No obstante, este renacer trae consigo desafíos. La llegada del turismo comunitario a raíz del posconflicto ha propiciado la aparición de economías emergentes que, a su vez, están comenzando a impactar los sistemas socio ecológicos de las comunidades locales. Con la reciente apertura de nuevos destinos turísticos, como en la región amazónica, el turismo ofrece nuevas oportunidades económicas y destaca la riqueza ambiental de la zona. Sin embargo, también plantea interrogantes sobre el uso sostenible de estos destinos y la preservación de la identidad cultural local.

Aunque la interacción con turistas puede ser enriquecedora, también puede influir en las costumbres y tradiciones, por lo que resulta esencial equilibrar el desarrollo económico con la protección de la esencia cultural y ecológica de estas regiones, dado que se trata de una práctica reciente y en expansión.

En ese sentido, imagina un bosque tropical en la región amazónica, donde el murmullo de los ríos se mezcla con el canto de aves y la danza de las hojas al viento. En el corazón de este paisaje, las comunidades locales viven en un equilibrio delicado entre sus tradiciones ancestrales y la creciente influencia del turismo. La ronda hídrica de los ríos Amazónicos no solo nutre la biodiversidad de la región, sino que también sostiene las identidades culturales y las prácticas de conservación que han perdurado por generaciones. Sin embargo, a medida que el turismo se convierte en una fuerza impulsora para el desarrollo económico, surgen preguntas cruciales: ¿cómo puede esta actividad contribuir efectivamente a la conservación ambiental sin erosionar la identidad cultural local? ¿De qué manera puede la educación ambiental jugar un rol en este proceso?

El turismo comunitario en áreas de alta biodiversidad como la Amazonía no solo busca atraer visitantes a paisajes deslumbrantes y ecosistemas singulares, sino que también enfrenta el desafío de equilibrar la conservación de estos entornos con el desarrollo económico local. En este sentido, la identidad cultural de las comunidades locales juega un papel fundamental. Las prácticas y tradiciones de estas comunidades resultan esenciales para la sostenibilidad de los proyectos de turismo de naturaleza. Teniendo en cuenta que este fenómeno trasciende las simples transacciones económicas, funciona como un puente que facilita el encuentro y el diálogo intercultural, con el potencial de transformar continuamente las identidades tanto locales como globales (Echeverri y Viera, 2022). Ante esta creciente complejidad, se ha promovido en los últimos años un cambio en las investigaciones, incorporando los criterios económicos, sociales y ambientales que configuran la dimensión del desarrollo sostenible, tal como se refleja en los actuales Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

Cabe resaltar que la oralidad funge como un pilar de la identidad cultural amazónica, es por ello que, Huisa (2020) expresa que la memoria colectiva de los pueblos indígenas de la Amazonía se construye a partir de la tradición oral. La lengua, como parte de la identidad cultural y la territorialidad, representa la autonomía de estas comunidades. Sin embargo, la globalización, el libre mercado y los intereses económicos pueden amenazar esta identidad étnica y lingüística, en un fenómeno conocido como colonización cultural.

Anudado a lo anterior, la globalización, las políticas públicas nacionales y los programas regionales, han acelerado el flujo de personas e ideas hacia esta región, intensificando los encuentros interculturales y revelando tanto los desafíos como las oportunidades inherentes a

la interacción entre visitantes y habitantes locales. En este contexto, el fenómeno requiere una gestión adecuada para asegurar que el intercambio de identidades no diluya las tradiciones autóctonas ni comprometa la integridad cultural de las comunidades que han habitado estas tierras durante siglos promoviendo el respeto y la preservación de las costumbres y tradiciones autóctonas de la región. Por otra parte, la educación ambiental desempeña un papel fundamental en la promoción de una conciencia ecológica que respete y proteja los recursos únicos de la región. Según Machuca (2020), Colombia ha experimentado un notable incremento en investigaciones relacionadas con la educación ambiental, lo que resalta la creciente participación e interés de diversas instituciones en esta área. Este auge en la investigación subraya la importancia de la educación ambiental como herramienta clave para abordar los desafíos ecológicos y fomentar prácticas sostenibles, reflejando un compromiso nacional con la protección y conservación de los recursos naturales.

Consecuentemente, la educación ambiental emerge como un componente esencial en la búsqueda de la sostenibilidad. Frente a desafíos ecológicos sin precedentes, como el cambio climático y la pérdida de biodiversidad, la educación ambiental se posiciona como un vector esencial para despertar y cultivar una conciencia ecológica profunda. A través de la educación, se fomenta una comprensión integral de la relación entre los seres humanos y el entorno natural, capacitando a las personas para tomar decisiones informadas y responsables que promuevan la salud y el equilibrio del planeta.

Como resultado, las dinámicas entre turismo, identidad cultural y educación ambiental presentan complejidades significativas para su análisis y comprensión. Por ello, este libro se configura como una plataforma interdisciplinaria que amalgama diversas perspectivas académicas y profesionales. A través de un enfoque holístico, se examina la extensa bibliografía existente para desentrañar los vínculos y las interrelaciones entre estos campos, proporcionando una visión más completa y matizada de sus interacciones.

En este contexto, este libro propone un viaje de descubrimiento y análisis orientado hacia la Revisión interdisciplinaria en turismo, identidad cultural y educación ambiental: análisis bibliométrico. No es solo un estudio académico, sino una ventana hacia la interacción compleja entre turismo, cultura y medio ambiente en una región vital del mundo. Realizado por el Grupo de Investigación en Medio Ambiente y Educación (GIMA), este trabajo surge como parte de un ambicioso proyecto centrado en el Turismo de naturaleza como

alternativa productiva para la conservación de la ronda hídrica de los ríos amazónicos: caso de estudio en el departamento del Caquetá. Aquí, se explora cómo las diversas disciplinas se entrelazan para ofrecer soluciones innovadoras y sostenibles.

Este constructo académico e investigativo además ofrece una guía para investigadores, responsables de políticas y profesionales interesados en explorar cómo integrar de manera efectiva las prácticas turísticas con la preservación cultural y ambiental. El análisis presentado proporciona un marco para comprender las dinámicas y desafíos actuales, así como perspectivas para una gestión más armoniosa y respetuosa del turismo en regiones que son ecológica y culturalmente sensibles.

Cada capítulo presenta hallazgos de estudios recientes, destacando el análisis bibliométrico como herramienta para identificar tendencias de investigación, brechas en el conocimiento y nuevas direcciones de estudio, rastreando así la evolución de temas emergentes y cambios en el interés académico. Además, el volumen incorpora metodologías etnográficas y análisis documentales, que ofrecen perspectivas sobre las experiencias locales y las políticas públicas en educación ambiental respectivamente. Esta estructura interdisciplinaria permite una comprensión exhaustiva de las interacciones entre turismo, identidad cultural y educación ambiental, invitando al lector a reflexionar sobre las temáticas emergentes.

El capítulo 1, titulado Turismo Comunitario hacia una Cultura de Paz: Una Revisión y Análisis Bibliométrico, explora el papel del turismo comunitario en la promoción del desarrollo sostenible y la conservación cultural, además de su potencial para fomentar una cultura de paz. Este capítulo presenta un análisis bibliométrico de las publicaciones sobre turismo comunitario y su vínculo con la cultura de paz, revelando un creciente interés en el tema, especialmente después del acuerdo de paz en Colombia en 2016. El análisis de las tendencias y áreas temáticas emergentes subraya la importancia de la participación comunitaria y la sostenibilidad en las iniciativas de turismo.

En el capítulo 2, La Complejidad Ambiental como Herramienta para la Generación de Prácticas de Turismo Sustentable: Un Análisis Bibliométrico, se aborda cómo la comprensión de la complejidad ambiental puede contribuir a la implementación de prácticas de turismo sustentable. Mediante un análisis bibliométrico de artículos científicos relacionados con ecoturismo y sostenibilidad, este capítulo destaca el aumento del interés académico en estas áreas y los desafíos

que enfrenta la región en la integración de prácticas sustentables en un entorno de alta biodiversidad y ecosistemas frágiles.

El capítulo 3, Revisión de Antecedentes sobre las Representaciones Sociales de la Identidad Cultural y Ambiental en la Ruralidad, ofrece una visión detallada de los estudios previos sobre las representaciones sociales de la identidad cultural y ambiental en contextos rurales en Colombia. Este capítulo articula cómo las narrativas locales influyen en las prácticas cotidianas y en la conformación de las identidades culturales y ambientales, proporcionando una base para entender cómo estas representaciones afectan la conservación y el desarrollo en las comunidades rurales.

El capítulo 4, Exploración bibliométrica de estrategias interdisciplinarias para la integración de la educación artística y la sostenibilidad en proyectos ambientales escolares, analiza la producción científica sobre la integración de la educación artística y la sostenibilidad en proyectos ambientales escolares. Este capítulo revela un crecimiento en la investigación sobre la sostenibilidad desde 2014 y destaca la necesidad de un enfoque más significativo en la intersección de la educación artística y la educación ambiental, especialmente en el contexto del departamento del Caquetá.

Finalmente, el capítulo 5, Marco jurídico sobre educación ambiental: un análisis integral, presenta un análisis crítico del marco jurídico en torno a la educación ambiental. Basado en una investigación exhaustiva de normas nacionales e internacionales, este capítulo discute la relación entre la educación ambiental y el desarrollo sostenible, y cómo las normativas actuales abordan este vínculo desde una perspectiva holística.

Como epílogo, esta revisión interdisciplinaria impulsa el avance de investigaciones que exploran la relación entre el turismo, la identidad cultural y la educación ambiental en la región amazónica. La necesidad de abordar áreas poco exploradas ofrece la oportunidad de expandir el conocimiento académico y de enfrentar los desafíos contemporáneos que enfrentan las comunidades de la Amazonía. La globalización y diversas estrategias han situado a estos territorios en el centro de atención, tanto nacional como internacionalmente. En respuesta a esta realidad, las investigaciones recopiladas en este libro establecen caminos que incentiven políticas y programas que protegen y valorizan el patrimonio cultural, social y ambiental de la Amazonía.

*Dr. Gustavo Adolfo Cardona Ortiz
Docente catedrático
Universidad de la Amazonia*

Capítulo 1

Turismo Comunitario hacia una Cultura de Paz: Una Revisión y Análisis Bibliométrico

*Iván Yesid Salazar Penna
Esther Julia Olaya Marín
Diana Ali García Capdevilla*



Capítulo 1

Turismo Comunitario hacia una Cultura de Paz: Una Revisión y Análisis Bibliométrico

- 1.1 Resumen
- 1.2 Introducción
- 1.3 Materiales y Métodos
- 1.4 Resultados
- 1.5 Conclusiones
- 1.6 Referencias Bibliográficas

1.1 Resumen

El estudio explora cómo el turismo comunitario, también conocido como turismo basado en la comunidad (CBT), puede contribuir al desarrollo sostenible y la conservación cultural, además de fomentar una cultura de paz. Este enfoque involucra a las comunidades locales en la planificación y administración de proyectos turísticos, garantizando que obtengan beneficios directos derivados de los ingresos. Por otra parte, el turismo comunitario puede fomentar la cohesión social, el respeto mutuo y la comprensión intercultural. La investigación lleva a cabo un análisis bibliométrico de las publicaciones sobre el turismo comunitario y su relación con la cultura de paz, utilizando la base de datos Scopus para cubrir publicaciones desde 2006 hasta 2023. Los resultados revelan un creciente interés en el tema, especialmente desde la firma del acuerdo de paz en Colombia en 2016. Se observan tendencias en la investigación que ponen de relieve la importancia del desarrollo sostenible, la participación comunitaria y la resiliencia frente a crisis globales como la pandemia de COVID-19. El análisis de redes de co-ocurrencia de palabras y el mapa temático de palabras clave señalan las principales áreas temáticas y emergentes, destacando la relevancia de la sostenibilidad y la participación local en el éxito de las iniciativas de turismo comunitario. El capítulo concluye que el

Iván Yesid Salazar Penna¹; Esther Julia Olaya Marín²; Diana Ali García Capdevilla³

¹ Doctorando en Educación y Cultura Ambiental de la Universidad de la Amazonia. Magister en Tics para la Educación. i.salazar@udla.edu.co, <https://orcid.org/0009-0007-6435-2098>

² Doctora en Ingeniería del Agua y Medio Ambiente. Docente e Investigadora Ocasional Tiempo Completo del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental, Universidad de la Amazonia, Florencia Caquetá-Colombia. es.olaya@udla.edu.co, <https://orcid.org/0000-0002-5819-2477>

³ Doctora en Educación y Cultura Ambiental, Contadora Pública. Docente investigadora asociada Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas, Docente del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental, Universidad de la Amazonia, dia.garcia@udla.edu.co, <https://orcid.org/0000-0002-1672-6653>

turismo comunitario tiene un potencial significativo para promover una cultura de paz a través de prácticas sostenibles, la participación de los residentes locales y la protección de los ecosistemas y la cultura local.

Palabras clave

Turismo comunitario; Cultura de paz; Desarrollo sostenible; Participación comunitaria.

1.2 Introducción

El turismo comunitario, también conocido como turismo basado en la comunidad (CBT, por sus siglas en inglés), se ha destacado en los últimos años como una estrategia clave para el desarrollo sostenible y la preservación cultural. Este enfoque se concentra en la involucración de los habitantes locales en la planificación y gestión de emprendimientos turísticos, lo que permite a las comunidades beneficiarse directamente de los ingresos generados. Además, el turismo comunitario desempeña un rol significativo en la promoción de una cultura de paz (Guasca et al., 2022), al fomentar la cohesión social, el respeto mutuo y la comprensión intercultural (Everingham et al., 2022).

El concepto de turismo comunitario como un vehículo para la construcción de paz se ha examinado en varios estudios (Mirzachaerulsyah et al., 2023), que destacan su potencial para avanzar en la promoción la equidad, la igualdad y la no violencia en comunidades afectadas por conflictos (Becken & Carmignani, 2016). A pesar de la creciente atención hacia el turismo comunitario y sus posibles beneficios para la cultura de paz, existe una falta de investigaciones integrales que examinen las tendencias y desarrollos en este campo (Ayaviri-Nina et al., 2023; Ortega et al., 2023). El objetivo de este estudio es llenar este vacío con un análisis bibliométrico de las investigaciones disponibles sobre el turismo comunitario y su relación con la cultura de paz.

1.3 Materiales y Métodos

Descripción del Conjunto de Datos

Para realizar este análisis bibliométrico, se seleccionó la plataforma de Scopus, dado que ofrece un amplio alcance en publicaciones científicas de alta calidad y reconocida relevancia en el ámbito académico (Baas et al., 2020). Scopus ofrece herramientas robustas

para el análisis de citas y la visualización de datos, lo que la convierte en una fuente ideal para este tipo de estudio.

El período analizado corresponde a 2006-2023, un total de 18 años que proporciona una perspectiva completa y profunda sobre el desarrollo de la literatura relacionada con turismo comunitario y su relación con la cultura de paz, abarcando los años previos y posteriores al acuerdo de paz en Colombia.

Criterios de Selección de artículos científicos:

- Artículos de revistas científicas revisados por pares.
- Publicaciones en inglés y español.
- Artículos que contengan en el título, resumen o palabras clave los términos “community tourism”, “community-based tourism”, “CBT”, “peace culture”, “culture of peace”, “peacebuilding” o “peace building”.

Los criterios de exclusión incluyeron:

- Publicaciones no revisadas por pares, como notas de prensa, editoriales, y resúmenes de conferencias.
- Artículos cuyo enfoque principal no esté relacionado con el turismo comunitario o la cultura de paz.

Proceso de Extracción de Datos.

- *Búsqueda de Artículos:* Se realizó una búsqueda en Scopus utilizando una fórmula específica:

(community AND tourism) OR (community-based AND tourism)
OR (cbt AND peace AND culture) OR (peacebuilding OR peace AND building)

La ecuación fue diseñada para capturar artículos y documentos que aborden temas relacionados con la comunidad, el turismo y la construcción de paz. A continuación, se desglosa y se describe cada parte de la ecuación:

(community AND tourism): Busca documentos que mencionen ambos términos, “community” (comunidad) y “tourism” (turismo), asegurando que los artículos se centren en cómo la comunidad y el turismo están interrelacionados.

(community-based AND tourism): Este segmento se centra en el turismo basado en la comunidad (community-based tourism). Busca artículos que mencionen explícitamente esta forma específica

de turismo, que suele enfocarse en involucrar y beneficiar a las comunidades locales.

(cbt AND peace AND culture): Aquí se buscan documentos que mencionen “cbt” (como acrónimo de community-based tourism), junto con “peace” (paz) y “culture” (cultura). Esta combinación está diseñada para encontrar artículos que discutan cómo el turismo basado en la comunidad puede influir en la paz y la cultura.

(peacebuilding OR peace AND building): Este segmento busca artículos que mencionen “peacebuilding” (construcción de paz) como una sola palabra o la combinación de “peace” (paz) y “building” (construcción). Esto asegura que se cubran todas las variaciones del término construcción de paz.

- *Filtro de Artículos:* Se inspeccionaron los títulos y resúmenes de los artículos encontrados para verificar su conformidad con los parámetros de inclusión.
-
- *Preparación de Datos:* Los datos bibliográficos, incluyendo información sobre autores, instituciones, palabras clave, citas y revistas, se prepararon y limpiaron para su análisis utilizando el paquete R – Bibliometrix y VOSviewer.
-
- *Análisis Bibliométrico:* Se realizaron diversos análisis bibliométricos para cumplir con los objetivos del estudio:
 - Distribución Temporal de las Publicaciones.
 - Mapa de la Co-ocurrencia de Palabras Clave.
 - Análisis de Términos Frecuentes.
 - Análisis Temático.

1.4 Resultados

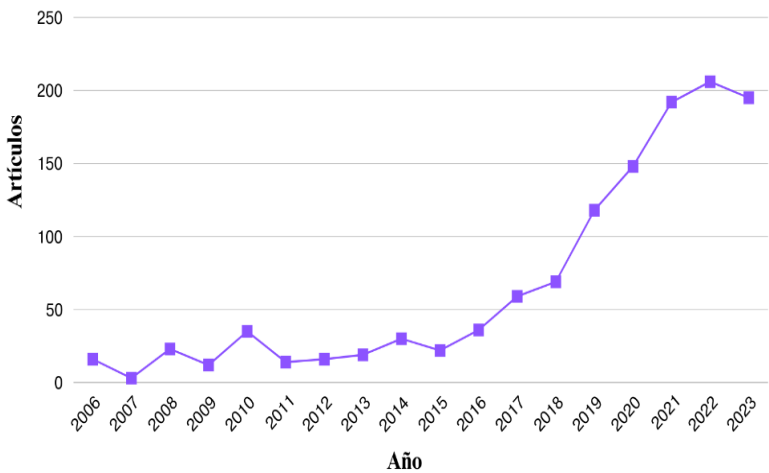
Distribución Temporal de las Publicaciones

La gráfica de distribución temporal de las publicaciones (Figura 1.1) muestra un notable crecimiento en el número de artículos sobre “Turismo comunitario hacia una cultura de Paz” durante el periodo 2006-2023. Este análisis revela un interés creciente en el tema, especialmente a partir de 2015, con un incremento significativo en el número de publicaciones anuales.

Entre 2006 y 2013, el número de publicaciones se mantuvo relativamente bajo y estable, indicando un interés inicial pero limitado

en el tema. Sin embargo, a partir de 2014, se registra un incremento progresivo en las publicaciones. Este crecimiento se acelera notablemente desde 2016, coincidiendo posiblemente con eventos globales y avances en políticas de paz, como el acuerdo de paz en Colombia. Este evento parece haber catalizado un mayor interés y producción académica en el área.

Figura 1.1
Distribución Temporal de las Publicaciones 2006-2023



Fuente: *Bibliometrix (2024)*

El periodo 2021-2022 presenta el mayor número de publicaciones, alcanzando cerca de 200 artículos anuales. Este pico sugiere un interés intensificado en los beneficios del turismo comunitario y su impacto en la contribución de una cultura de paz. Aunque hay una leve disminución en 2023, el número de publicaciones se mantiene alto, indicando que el tema sigue siendo de gran relevancia en la comunidad académica.

El aumento en el número de publicaciones sugiere un creciente reconocimiento de la importancia del turismo comunitario en la promoción de la paz. Este interés está probablemente impulsado por políticas globales y locales que impulsan el crecimiento sostenible y la promoción de la paz, así como por una mayor concienciación sobre el impacto positivo del turismo comunitario. Eventos significativos,

Áreas temáticas secundarias como “cultural heritage” (patrimonio cultural) y “heritage tourism” (turismo patrimonial) reflejan un interés en la preservación cultural dentro del contexto del turismo comunitario. Asimismo, términos como “climate change” (cambio climático) y “environmental impact” (impacto ambiental) están conectados con “sustainability” (sostenibilidad) y “conservation” (conservación), mostrando la preocupación por los impactos ambientales del turismo. La leyenda temporal (Figura 2) indica cómo han evolucionado los términos desde 2017 hasta 2020. Términos más recientes como “COVID-19” y “local participation” (participación local) están en amarillo, indicando investigaciones más nuevas, mientras que términos como “sustainable development” (desarrollo sostenible) y “tourism” (turismo) están en verde, reflejando un interés continuo en estos temas.

Este análisis revela que la sostenibilidad es un tema central en la investigación sobre turismo comunitario y cultura de paz. La relevancia de términos relacionados con el desarrollo sostenible y el ecoturismo sugiere que los investigadores han explorado ampliamente cómo las prácticas turísticas ayudan al progreso sostenible y a la conservación del entorno natural. La implicación de la comunidad local es relevante, siendo fundamental para la viabilidad y sostenibilidad de los programas de turismo comunitario. (Keith Gumede & Thandi Nzama, 2022; Sosa & Brenner, 2021).

Análisis de Palabras Clave

El análisis de términos relevantes a través de una nube de palabras (figura 1.3) proporciona una visión clara de los conceptos más recurrentes en la investigación sobre “Turismo comunitario hacia una cultura de Paz” entre 2006 y 2023. Este enfoque destaca la frecuencia y centralidad de ciertos términos, permitiendo identificar los temas predominantes y emergentes en este campo de estudio.

El término “tourism” se destaca por su prominencia, indicando su papel central en la literatura. “Tourism development” y “sustainable development” también son términos clave, resaltando la intersección entre el desarrollo turístico y la sostenibilidad en las investigaciones. Estos conceptos destacan cómo el turismo puede ser un motor para el desarrollo sostenible y, al mismo tiempo, promover la paz a través de prácticas responsables y conscientes del entorno (Lengieza et al., 2023; Samal & Dash, 2023).

Figura 1.3

Análisis de Palabras Clave (2006-2023)



Fuente: *Bibliometrix (2024)*

Un aspecto significativo revelado por la nube de palabras es la importancia de la participación comunitaria, con términos como “local participation” (participación local) y “community-based tourism” (turismo basado en la comunidad) que destacan la implicación activa de los residentes locales en emprendimientos turísticos. Esto refuerza la idea de que la participación comunitaria es necesaria para la ejecución exitosa de los proyectos de turismo comunitario (Keith Gumede & Thandi Nzama, 2022; Sosa & Brenner, 2021).

La colaboración entre partes interesadas, indicada por la frecuencia de “stakeholder”, es otro elemento central en el desarrollo turístico. Esta colaboración es esencial para asegurar que las iniciativas turísticas sean inclusivas y beneficien a todas las partes involucradas, promoviendo así una cultura de paz. La nube de palabras también muestra cómo factores externos, como es el caso del COVID-19, ha tenido impactos en las prácticas del turismo comunitario. La frecuencia de la palabra “COVID-19” sugiere que los estudios recientes han abordado los desafíos y las adaptaciones necesarias en la industria turística frente a la pandemia. Este enfoque en la resiliencia y adaptación del turismo comunitario frente a crisis globales es clave para mantener la paz y el desarrollo sostenible en tiempos difíciles (Bertella, 2022; Lew et al., 2016).

Además, “climate change” aparece como un término relevante, lo que resalta la importancia de abordarlo como un factor crucial para la sostenibilidad del turismo y la preservación de la paz en las comunidades locales (Isdarmanto et al., 2020; Scott, 2021). Los

resultados de este análisis ofrecen un fundamento sólido para investigaciones futuras, destacando la importancia de integrar la sostenibilidad y la participación comunitaria en el turismo para fomentar una cultura de paz.

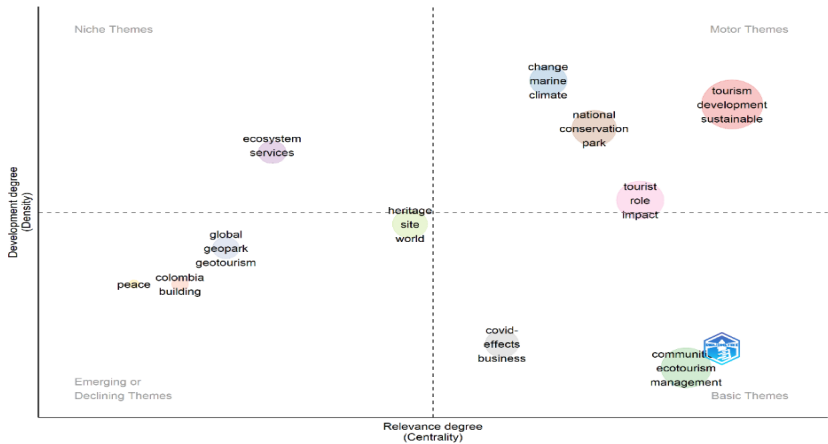
Análisis Temático

El análisis del mapa temático (figura 1.4) ofrece una perspectiva comprensiva de los campos de investigación en “Turismo comunitario hacia una cultura de Paz” entre 2006 y 2023. Este gráfico categoriza los temas en cuatro cuadrantes diferentes:

Temas Motores (Motor Themes)

Los temas motores, que incluyen “Tourism Development” y “Sustainable Development”, son esenciales con miras al desarrollo de una cultura de paz a través del turismo comunitario. Estos temas destacan cómo el turismo puede actuar como un motor para el desarrollo sostenible, promoviendo prácticas que no solo impulsan el crecimiento económico, sino que también aseguran la conservación del medio ambiente y el bienestar social. La inclusión de términos como “National Conservation Park” y “Climate Change” muestran la necesidad de integrar la conservación ambiental en el desarrollo turístico, un aspecto crucial para asegurar la calma y la estabilidad en las comunidades locales.

Figura 1.4
Mapa temático de palabras clave



Fuente: Bibliometrix (2024)

Temas Básicos (Basic Themes)

Los temas básicos, como “Community” y “Ecotourism Management”, son fundamentales para el turismo comunitario y su contribución a una cultura de paz. Es fundamental gestionar el ecoturismo y fomentar la participación comunitaria para garantizar una distribución equitativa de sus beneficios y potenciar la capacidad de los residentes locales para involucrarse en la toma de decisiones. Además, el impacto de “COVID-19” en los negocios turísticos destaca la necesidad de desarrollar estrategias resilientes que puedan sostener el turismo comunitario incluso en tiempos de crisis, asegurando la continuidad de los esfuerzos de paz y desarrollo sostenible.

Temas Emergentes o en Declive (Emerging or Declining Themes)

En los temas emergentes, términos como “Peace Building” y “Colombia” indican un creciente interés en cómo el turismo puede facilitar la construcción de paz, especialmente en regiones afectadas por conflictos como Colombia. La integración de estrategias de turismo comunitario en procesos de paz puede proporcionar una plataforma para la reconciliación y el desarrollo socioeconómico, creando un entorno más estable y pacífico. Además, el interés emergente en “Geotourism” y “Global Geopark” sugiere nuevas oportunidades para utilizar el turismo como herramienta para la educación y la conservación, contribuyendo así a una cultura de paz a través de la apreciación y preservación del patrimonio natural.

Temas de Nicho (Niche Themes)

Los temas de nicho, como “Ecosystem Services” (Servicios Ecosistémicos) y “Heritage Site World” (Sitio del Patrimonio Mundial), representan áreas bien desarrolladas pero especializadas que son cruciales para comprender el impacto del turismo en los ecosistemas y la importancia de valorar el patrimonio cultural. Estos temas destacan cómo el turismo comunitario puede ser utilizado para apreciar y proteger el patrimonio natural y cultural, aspectos fundamentales para fomentar una cultura de paz.

Este análisis establece una base sólida para futuras investigaciones, resaltando la importancia de integrar la sostenibilidad y la participación comunitaria en el turismo para fomentar una cultura de paz (Teixeira & Lopes, 2022). A medida que el turismo comunitario evoluciona, su contribución a la construcción de una paz duradera se hace cada vez más evidente (Hamdan & Basrowi, 2024; Teixeira & Lopes, 2022).

1.5 Conclusiones

A través del desarrollo sostenible, la participación comunitaria y la conservación del patrimonio natural y cultural, el turismo comunitario emerge como un agente clave en la constitución de una cultura de paz (Moayerian et al., 2022; Ruiz-Ballesteros, 2023). Este análisis bibliométrico no solo ha identificado las áreas clave y emergentes en este campo, sino que también ha proporcionado una base sólida para futuras investigaciones. Al integrar prácticas sostenibles y estimular la colaboración de las comunidades locales, el turismo comunitario puede desempeñar un importante rol en la construcción de una paz duradera.

El análisis reveló varias áreas emergentes de investigación, como “peace building” y “geotourism”, que ofrecen nuevas oportunidades para explorar cómo el turismo puede jugar un papel importante en la promoción de la paz y la educación ambiental. La construcción de paz a través del turismo comunitario es especialmente relevante en regiones afectadas por conflictos, como Colombia, donde el turismo puede actuar como un catalizador para la reconciliación y el desarrollo socioeconómico.

A partir de estos resultados, se recomiendan varias direcciones para futuras investigaciones:

- Explorar más a fondo cómo la gestión efectiva del ecoturismo puede mejorar significativamente los impactos positivos en las comunidades locales y el medio ambiente.
- Investigar las mejores prácticas para asegurar una participación comunitaria efectiva y equitativa en los proyectos turísticos.
- Continuar desarrollando y evaluando estrategias que puedan ayudar a las comunidades turísticas a enfrentar y recuperarse de crisis globales, como pandemias y desastres naturales.
- Investigar el potencial de formas emergentes de turismo, como el geoturismo y los geoparques, para contribuir a la educación ambiental y la conservación.

1.6 Referentes bibliográficos

- Ayaviri-Nina, V. D., Flores Ruiz, D., & Quispe Fernandez, G. M. (2023). Bibliometric analysis of community-based tourism and its theoretical implications. *Geojournal of Tourism and Geosites*, 51. <https://doi.org/10.30892/gtg.514spl01-1172>
- Baas, J., Schotten, M., Plume, A., Côté, G., & Karimi, R. (2020). Scopus as a curated, high-quality bibliometric data source for academic research in quantitative science studies. *Quantitative Science Studies*, 1(1). https://doi.org/10.1162/qss_a_00019
- Becken, S., & Carmignani, F. (2016). Does tourism lead to peace? *Annals of Tourism Research*, 61, 63–79. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.annals.2016.09.002>
- Bertella, G. (2022). Discussing tourism during a crisis: resilient reactions and learning paths towards sustainable futures. *Scandinavian Journal of Hospitality and Tourism*, 22(2). <https://doi.org/10.1080/15022250.2022.2034527>
- Everingham, P., Young, T. N., Wearing, S. L., & Lyons, K. (2022). A diverse economies approach for promoting peace and justice in volunteer tourism. *Journal of Sustainable Tourism*, 30(2–3). <https://doi.org/10.1080/09669582.2021.1924179>
- Graser, M., Bonatti, M., Eufemia, L., Morales, H., Lana, M., Löhr, K., & Sieber, S. (2020). Peacebuilding in rural Colombia-a collective perception of the Integrated Rural Reform (IRR) in the department of Caqueta (Amazon). *Land*, 9(2). <https://doi.org/10.3390/land9020036>
- Guasca, M., Vanneste, D., & Van Broeck, A. M. (2022). Peacebuilding and post-conflict tourism: addressing structural violence in Colombia. *Journal of Sustainable Tourism*, 30(2–3). <https://doi.org/10.1080/09669582.2020.1869242>
- Hamdan, & Basrowi. (2024). ¿Do community entrepreneurial development shape the sustainability of tourist villages? *Uncertain Supply Chain Management*, 12(1). <https://doi.org/10.5267/j.uscm.2023.9.014>
- Isdarmanto, I., Dwiarmaja, C., Sunarto, H., & Abdi, A. S. (2020). Climate impact and cultural shifts in natural structures and human life: a river areas utilization as community-based ecotourism. *Kepariwisata: Jurnal Ilmiah*, 14(02). <https://doi.org/10.47256/kepariwisata.v14i02.20>
- Keith Gumede, T., & Thandi Nzama, A. (2022). Approaches toward Community Participation Enhancement in Ecotourism. In *Protected Area Management - Recent Advances*. <https://doi.org/10.5772/intechopen.100295>
- Lengieza, M. L., Hunt, C. A., & Swim, J. K. (2023). Ecotourism, eudaimonia, and sustainability insights. *Journal of Ecotourism*, 22(1). <https://doi.org/10.1080/15487717.2023.2188888>

doi.org/10.1080/14724049.2021.2024215

- Lew, A. A., Ng, P. T., Ni, C. cheng (Nickel), & Wu, T. chiung (Emily). (2016). Community sustainability and resilience: similarities, differences and indicators. *Tourism Geographies*, 18(1). <https://doi.org/10.1080/14616688.2015.1122664>
- Mirzachaerulsyah, E., Wiyono, H., & Hasudungan, A. N. (2023). How Peace Tourism Involves Youth in Peacebuilding: ¿Examples from Maluku-Indonesia? *Journal of Education, Society & Multiculturalism*, 4(1). <https://doi.org/10.2478/jesm-2023-0009>
- Moayerian, N., McGehee, N. G., & Stephenson, M. O. (2022). Community cultural development: Exploring the connections between collective art making, capacity building and sustainable community-based tourism. *Annals of Tourism Research*, 93. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.annals.2022.103355>
- Ortega, R. D., Montero, A. A., & Sánchez, J. A. L. (2023). The conceptual bibliometric analysis applied to the tourism-culture binomial 1995-2020. *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 21(1). <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2023.21.004>
- Ruiz-Ballesteros, E. (2023). What community for community-based tourism? *Current Issues in Tourism*, 26(16). <https://doi.org/10.1080/13683500.2022.2091982>
- Samal, R., & Dash, M. (2023). Ecotourism, biodiversity conservation and livelihoods: Understanding the convergence and divergence. In *International Journal of Geoheritage and Parks* (Vol. 11, Issue 1, pp. 1–20). KeAi Communications Co. <https://doi.org/10.1016/j.ijgeop.2022.11.001>
- Scott, D. (2021). Sustainable tourism and the grand challenge of climate change. *Sustainability (Switzerland)*, 13(4). <https://doi.org/10.3390/su13041966>
- Sosa, M. C., & Brenner, L. (2021). Factors of community participation that explain the benefits of ecotourism. *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 19(3). <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2021.19.030>
- Teixeira, A. M., & Lopes, P. D. (2022). The Contribution of Tourism to Peacebuilding Processes. In *Research Anthology on Business Continuity and Navigating Times of Crisis*. <https://doi.org/10.4018/978-1-6684-4503-7.ch056>

Capítulo 2

**La Complejidad Ambiental como
Herramienta para la Generación de
Prácticas de Turismo Sustentable: Un
análisis bibliométrico**

*Diego Alexander García
Diana Ali García Capdevilla
Elkin Tilvez Marrugo*



Capítulo 2

La Complejidad Ambiental como Herramienta para la Generación de Prácticas de Turismo Sustentable: Un análisis bibliométrico

- 2.1 Resumen
- 2.2 Introducción
- 2.3 Materiales y Métodos
- 2.4 Resultados
- 2.5 Conclusiones
- 2.6 Referencias Bibliográficas

2.1 Resumen

El presente documento aborda la relación entre la complejidad ambiental y la generación de prácticas de turismo sustentable, utilizando un análisis. El turismo sustentable se presenta como una estrategia crucial para promover el desarrollo económico y minimizar el impacto ambiental. Sin embargo, en regiones como Florencia, con biodiversidad rica y ecosistemas frágiles, la implementación de estas prácticas enfrenta desafíos debido a la falta de investigación específica sobre la complejidad ambiental. El estudio resalta la importancia de entender la complejidad ambiental para implementar prácticas de turismo sustentable que beneficien tanto al medio ambiente como a las comunidades locales. Mediante un análisis bibliométrico, se exploraron 435 artículos científicos de la base de datos Scopus utilizando palabras clave relacionadas con ecoturismo, complejidad ambiental y sustentabilidad. Los resultados indican un aumento significativo en la producción científica sobre estos temas desde 1999 hasta 2024, reflejando un creciente interés académico en la intersección del turismo y la complejidad ambiental.

Diego Alexander García¹; Diana Ali García Capdevilla²; Elkin Tílvez Marrugo³

¹ Estudiante del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental, Maestría en Administración, Especialización en Gerencia de Talento Humano. Universidad de la Amazonia. Florencia, Colombia. Especialización en Revisoría Fiscal y Contraloría. Universidad Remington. Medellín - Colombia. Especialización. En Gerencia de seguridad y salud en el trabajo. Universidad Ecci. Bogotá - Colombia. Docente de investigación y proyecto de grado. Universidad de la Amazonia. Florencia - Colombia. dieg.garcia@iudla.edu.co, <https://orcid.org/0009-0004-1698-3459>

² Doctora en Educación y Cultura Ambiental, Contadora Pública. Docente investigadora asociada Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas, Docente del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental, Universidad de la Amazonia. dia.garcia@udla.edu.co, <https://orcid.org/0000-0002-1672-6653>

³ Master y Doctor en Ciencias Químicas. Oviedo España. Químico de la Universidad de Cartagena. Profesor asistente de la universidad de la Amazonia. Profesor Ocasional tiempo completo del programa de Química. e.tilvez@udla.edu.co, <https://orcid.org/0000-0001-9201-8037>

Palabras Clave

Visión integral, complejidad ambiental, sostenibilidad, comunidades locales.

2.2 Introducción

En el análisis bibliométrico aquí presentado se observan las revistas más relevantes en este campo, y son el “Journal of Sustainable Tourism” y “Sustainability (Switzerland)”, además los países líderes en investigaciones son China, Australia y Estados Unidos. Se destacó la prevalencia de términos como “ecotourism”, “sustainable tourism” y “conservation” en la literatura, subrayando la necesidad de prácticas turísticas sostenibles y la conservación ambiental. El estudio indica que la comprensión de la complejidad ambiental es crucial para desarrollar políticas efectivas de turismo sustentable, y proporciona recomendaciones prácticas para su implementación en Florencia, Caquetá. También se identifican áreas de mejora y futuras investigaciones necesarias para profundizar en la relación entre ecoturismo y complejidad ambiental.

El análisis de países con mayor producción científica muestra que China lidera con 170 publicaciones, seguido por Australia y Estados Unidos. Este liderazgo refleja el interés en gestionar los impactos ambientales del turismo. Otros países como Brasil, Indonesia y Malasia también muestran contribuciones significativas, destacando la relevancia global de la investigación en este campo. El estudio concluye que es esencial un enfoque integrado y multidimensional para entender y gestionar la complejidad ambiental en el contexto del ecoturismo, ofreciendo un fundamento firme para investigaciones futuras y acciones en turismo sustentable.

2.3 Materiales y Métodos

El presente estudio adoptó un enfoque descriptivo y correlacional, con el propósito de examinar el desarrollo del turismo sostenible en el municipio de Florencia - Caquetá, durante el período 1999-2024. La metodología aplicada se fundamentó en la bibliometría, una técnica de investigación reconocida por su valiosa contribución a la comunidad científica y su utilidad en ser fuente de consulta para investigadores. La bibliometría es empleada para la gestión de la reputación organizacional y está íntimamente ligada a las publicaciones científicas seriadas.

La validez de los estudios requiere de una elección apropiada que cubra de manera suficiente el área de interés. En ese sentido, se utilizó

la base de datos Scopus, que facilita la búsqueda y ofrece amplia accesibilidad del conocimiento sobre autores, artículos y revistas que conforman el desarrollo del tema de interés. En julio de 2024, se realizó una búsqueda en Scopus con las palabras clave “Ecotourism”, “Environmental complexity”, y “Sustainable”, resultando en un total de 435 artículos científicos relacionados. En este análisis no se incluyeron libros ni actas de congresos. Los indicadores bibliométricos empleados incluyeron artículos, revistas, países y palabras clave. Con estos datos, se elaboraron mapas bibliométricos basados en la frecuencia de los datos y sus concernientes clústeres. El análisis bibliométrico se organizó conforme a las etapas que sugiere Velt et al. (2020).

La metodología además contempló las siguientes fases, la primera de formulación, en ella se definieron los objetivos del estudio. En la segunda fase, de identificación, consistió en definir los patrones de búsqueda utilizando palabras clave y el período de estudio. La tercera fase implicó elección minuciosa de registros encontrados en la base de datos Scopus. La cuarta fase implicó la validación conjunta de la información, llevada a cabo por investigadores con una trayectoria definida en la temática. Finalmente, la quinta fase se enfocó en el análisis de datos utilizando las herramientas y alineándose con los objetivos y las preguntas de investigación formuladas.

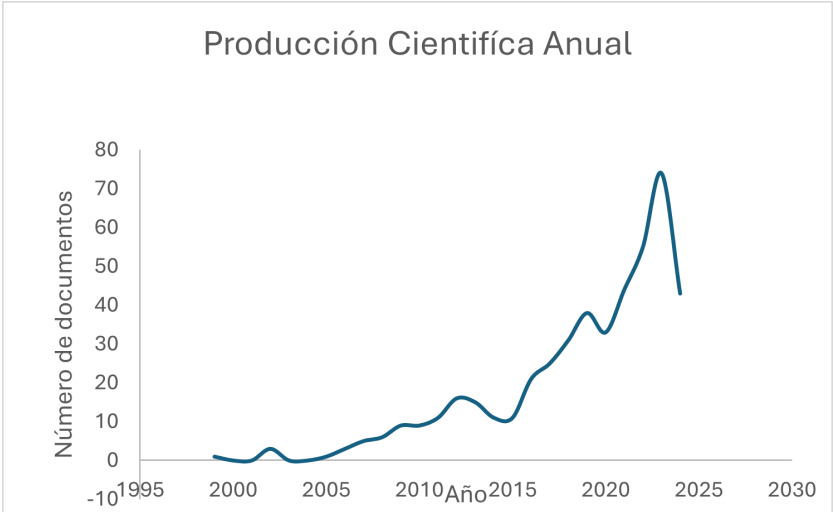
2.4 Resultados

El análisis del mapa bibliométrico del ecoturismo y la complejidad ambiental proporcionó una visión integral de la literatura existente en este campo. Se creó un mapa bibliométrico que sintetiza los documentos extraídos de una base de datos, utilizando citas, palabras o frases, y otros elementos bibliométricos. Para la generación de estos gráficos se empleó el software VOSviewer.

Resultados de la evolución de científica

El gráfico de la distribución cuantitativa anual de publicaciones sobre turismo y complejidad ambiental muestra una tendencia general de aumento en el número de artículos publicados desde 1999 hasta 2024.

Figura 2.1
Producción científica en el tiempo de 1999 a 2024



Fuente: *Bibliometrix (2024)*

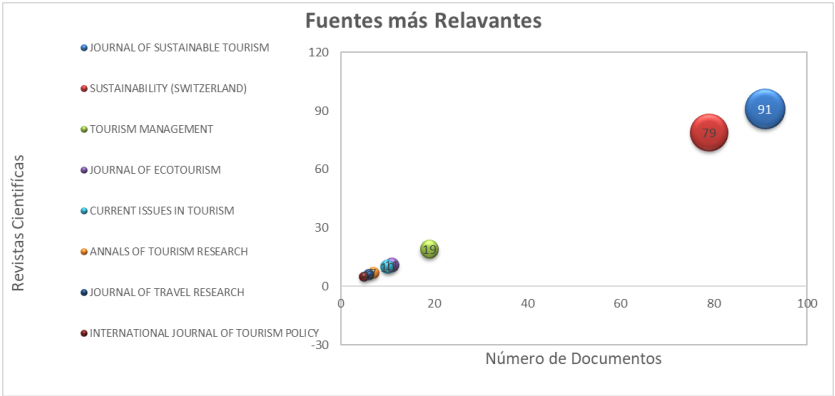
La figura 2.1 muestra que en los primeros años (1999 y 2001) la cantidad de publicaciones era extremadamente baja con solo uno o ningún artículo por año. Este periodo inicial refleja una fase de emergencia o menor interés académico en la intersección del turismo y la complejidad ambiental. Sin embargo, a partir de 2002 se observan incrementos más notables, aunque con cierta fluctuación, lo que podría indicar que el campo empezó a ganar relevancia y reconocimiento en la comunidad académica. Entre 2002 y 2010, aunque el número de publicaciones sigue siendo moderado, hay un incremento gradual y sostenido. Durante estos años, los investigadores comenzaron a explorar más profundamente las interacciones entre el turismo y el medio ambiente, resultando en un aumento de artículos, pasando de 3 en 2002 a 9 en 2010. Este crecimiento gradual puede ser atribuido a un interés creciente en la sostenibilidad y los impactos ambientales del turismo, un tema que empezó a ganar atención globalmente debido a las preocupaciones ambientales y el cambio climático (Ashok, et al, 2022; Ramaano, 2024). El periodo más reciente, de 2011 a 2024, muestra un aumento considerable en la producción científica, alcanzando un pico de 74 artículos en 2023. Este crecimiento acelerado puede reflejar un reconocimiento más amplio de la complejidad ambiental en estudios de turismo y la integración de nuevas metodologías y enfoques interdisciplinarios en la investigación. La fluctuación en los últimos dos años (salman

et al, 2023), podría deberse a diversos factores como cambios en la financiación de la investigación, intereses académicos fluctuantes, o incluso el impacto de la pandemia de COVID-19 en las actividades de investigación y publicación (Koliopoulos et la, 2021;Rahimian et al, 2022), En conjunto, estos datos indican una evolución significativa y un creciente interés en la relación entre turismo y complejidad ambiental, subrayando la importancia de este campo en los estudios actuales y futuros.

Resultados de las revistas con mayor relevancia turismo y complejidad ambiental

En la figura 2.2 se presentan las revistas que han abordado el tema de publicaciones sobre el turismo y la complejidad ambiental destaca que la “Journal of Sustainable Tourism” y “Sustainability (Switzerland)” son las más relevantes, con 91 y 79 artículos respectivamente. Esta preferencia se debe a la tendencia e interés por la sostenibilidad en el turismo, como lo muestra el artículo “The criticality of tourism development, economic complexity, and country security on ecological footprint” de Mei-Ping Chen, que discute cómo el desarrollo turístico y la complejidad económica contribuyen significativamente a la degradación ambiental, aunque la seguridad del país puede mitigar estos efectos negativos (Mei-Ping Chen, 2022).

Figura 2.2
Revistas científicas de mayor impacto



Fuente: *Bibliometrix (2024)*

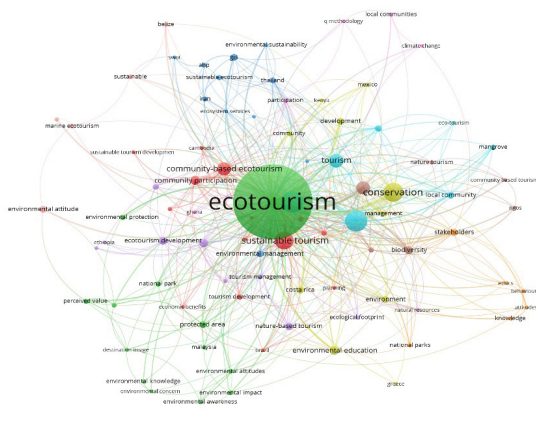
La “Journal of Environmental and Public Health” también aborda la interrelación entre el turismo y la protección del medio ambiente,

destacando en el artículo de Hongyi Xiao cómo el desarrollo turístico debe incorporar estrategias de protección ecológica para ser sostenible. Este enfoque refleja la necesidad de un desarrollo turístico que no solo sea económicamente viable, sino también ambientalmente responsable, integrando elementos de la ecología y las características locales para promover un desarrollo armónico (Hongyi Xiao, 2022). Finalmente, revistas como el “International Journal of Energy Economics and Policy” y la “Environmental Science and Pollution Research” han publicado estudios que analizan el impacto de la complejidad económica y el turismo en las emisiones de carbono. Estos estudios, como el realizado por Anika Arslan y colegas, subrayan la importancia de considerar la complejidad económica y el consumo energético en la evaluación de las huellas ecológicas, demostrando que el turismo puede tener un impacto positivo en la reducción de emisiones en ciertos contextos económicos complejos (Kashif Raza Abbasi).

Resultados de la palabra claves

El análisis bibliométrico de las palabras clave en artículos científicos sobre turismo y complejidad ambiental que se muestra en figura 2.3, señala una clara dominancia del concepto de “ecotourism”, lo que refleja su relevancia central en la investigación actual (Scheyvens, 1999). La prominencia de términos como “sustainable tourism” y “conservation” sugiere que una gran parte de la literatura se centra en cómo las prácticas turísticas pueden ser sostenibles y contribuir a la conservación ambiental. Estos términos están fuertemente conectados con “community participation” y “environmental management”, indicando que la participación comunitaria y la gestión ambiental son componentes críticos de los modelos de turismo sostenible. Este enfoque subraya la importancia de integrar a las comunidades locales en los esfuerzos de conservación y gestión turística, sólo así es posible consolidar iniciativas de ecoturismo (Kiss, 2004).

Mapa de las palabras claves utilizadas en las revistas científicas



Fuente: *Bibliometrix* (2024)

El gráfico también revela subtemas específicos dentro del campo del turismo y la complejidad ambiental. Por ejemplo, “community-based ecotourism” y “local community” forman un clúster que indica un enfoque particular en cómo las comunidades locales pueden liderar y beneficiarse del ecoturismo. Términos como “marine ecotourism” y “national parks” sugieren áreas geográficas y contextos específicos donde se aplica la investigación. Estos subtemas reflejan una diversidad de enfoques y contextos en los que se desarrolla el ecoturismo, desde áreas costeras y marinas hasta parques nacionales, destacando la necesidad de estrategias adaptadas a diferentes entornos y comunidades (Tsaur, 2006).

Además, la red de conexiones entre términos como “environmental education”, “biodiversity”, y “stakeholders” subraya la importancia de un enfoque integral y multidimensional en la investigación sobre turismo sostenible. La “environmental education” está enfocada en la conciencia y el conocimiento respecto a prácticas sostenibles tanto entre los turistas como entre las comunidades locales. La conservación de la “biodiversity” es un objetivo clave que debe ser integrado en las prácticas turísticas para asegurar la protección de los ecosistemas. La inclusión de diversos “stakeholders” refleja la necesidad de integrar acciones entre los distintos actores: gobiernos, organizaciones no gubernamentales, sector privado y comunidades locales, quienes en equipo deben tratar estratégicamente los desafíos ambientales

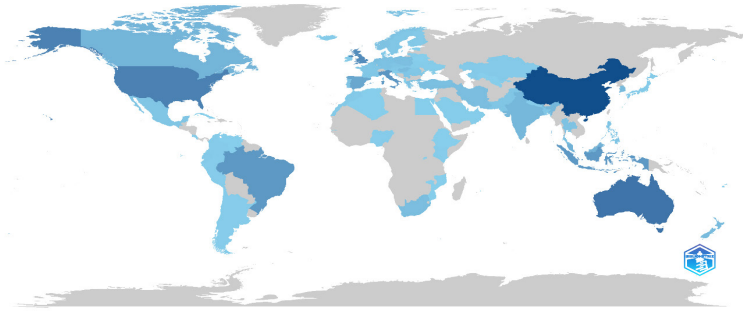
asociados con el turismo. Esta compleja red de interacciones destaca la necesidad de enfoques colaborativos e interdisciplinarios para desarrollar y implementar prácticas.

Resultados de los países con mayor producción

Figura 2.4

Países con mayor impacto en publicaciones sobre turismo.

Country Scientific Production



Fuente: Bibliometrix (2024)

El análisis bibliométrico de las investigaciones en turismo y complejidad ambiental entre 1999 y 2024 revela una predominancia significativa de China, con 170 publicaciones, seguido de Australia y Estados Unidos, con 116 y 98 publicaciones, respectivamente (ver figura 2.4). China se destaca como el país líder, lo cual refleja su creciente interés y esfuerzo en abordar las interacciones entre el turismo y el medio ambiente. Este liderazgo puede atribuirse a la rápida expansión económica y turística del país, así como a la necesidad de gestionar los impactos ambientales asociados. La notable contribución de Australia se alinea con su fuerte enfoque en la conservación ambiental y la gestión sostenible del turismo, especialmente en áreas como la Gran Barrera de Coral. Por su parte, Estados Unidos mantiene una posición sólida, posiblemente debido a su capacidad investigativa robusta y diversidad de ecosistemas turísticos que requieren un enfoque complejo en su gestión ambiental.

El Reino Unido, Italia y Brasil también presentan contribuciones significativas con 83, 70 y 68 publicaciones, respectivamente. El Reino Unido, e Italia, conocidos por su rica herencia cultural y sitios turísticos históricos, probablemente han centrado su investigación en equilibrar la preservación del patrimonio con la sostenibilidad turística. Brasil, con su vasta biodiversidad y ecosistemas únicos, enfrenta desafíos

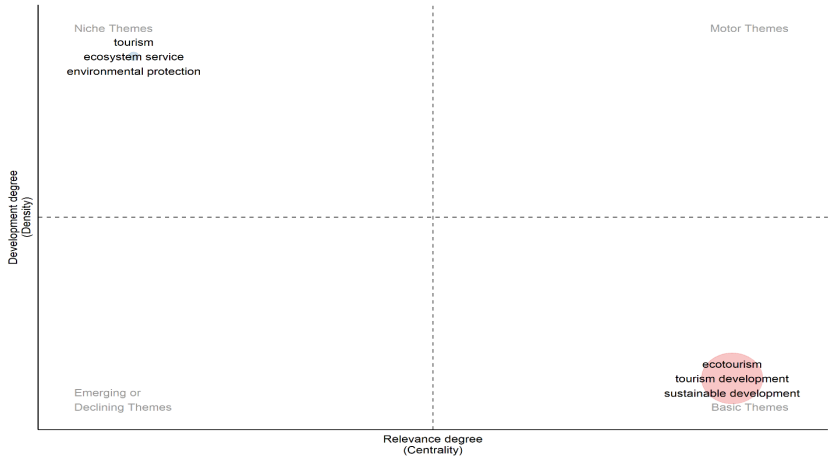
particulares en la gestión del turismo en áreas ambientalmente sensibles como la Amazonía. Este enfoque en la investigación puede reflejar los esfuerzos por encontrar un balance entre la conservación ambiental y desarrollo turístico en regiones de alta biodiversidad.

Los países en desarrollo, Indonesia y Malasia muestran un interés creciente en la intersección entre turismo y complejidad ambiental, con 67 y 36 publicaciones, respectivamente. Esto puede indicar un reconocimiento de la importancia de gestionar sosteniblemente el turismo en áreas de gran atractivo natural y cultural. La presencia de India y Sudáfrica en la lista, aunque con un menor número de publicaciones (28 y 21), subraya el desafío común de estos países en desarrollar estrategias turísticas que no comprometan su rica biodiversidad y recursos naturales. En general, el análisis bibliométrico muestra una tendencia global hacia la investigación en turismo y complejidad ambiental, con una notable participación tanto de países desarrollados como en desarrollo, reflejando un interés compartido en abordar los desafíos ambientales del turismo (Tsaur et al, 2006).

Resultados de los ejes temáticos con mayor interés del mapa temático

El análisis bibliométrico de los datos de investigación en turismo y complejidad ambiental entre 1999 y 2024 revela que el ecoturismo es el tema de mayor interés con 394 menciones. Esto destaca la creciente conciencia y preocupación por prácticas turísticas que sean sostenibles y respetuosas con el medio ambiente. El ecoturismo ha ganado prominencia debido a su potencial para equilibrar el desarrollo económico con la conservación ambiental, ofreciendo una solución viable para áreas ricas en biodiversidad y culturalmente significativas. Esta tendencia sugiere que tanto investigadores como profesionales del turismo están cada vez más enfocados en crear experiencias turísticas que minimicen el impacto ecológico y promuevan la conservación del patrimonio natural y cultural (Huang et al, 2017).

Figura 2.5
Mapa con los ejes temáticos de mayor interés



Fuente: Bibliometrix (2024)

El desarrollo turístico presenta 165 menciones, por su parte el desarrollo sostenible arrojó 133. Estos temas reflejan la preocupación por integrar el desarrollo económico con conservación del ambiente y equidad social (ver figura 2.5). La sostenibilidad en el turismo no solo se refiere a la protección del medio ambiente, sino también a asegurar que las comunidades locales se beneficien del turismo y puedan participar activamente en su planificación y gestión. Estos temas están intrínsecamente vinculados y muestran un enfoque holístico en la investigación, donde el turismo es visto como una herramienta para promover el desarrollo económico sin comprometer los recursos naturales y culturales para futuras generaciones (Marzouki, 2012; Pasek et al, 2021).

Finalmente, temas como la gestión del turismo (96 menciones), las áreas protegidas (39 menciones) y la biodiversidad (27 menciones) subrayan la importancia de las estrategias y políticas para manejar de manera efectiva el turismo en áreas ambientalmente sensibles. Por tanto, la gestión adecuada del turismo en destinos específicos y áreas protegidas se convierte en eje de acción principal para conservar la biodiversidad y asegurar que las prácticas turísticas no degraden los recursos naturales. El interés en estos temas refleja una comprensión creciente de que la planificación y gestión adecuadas son esenciales para lograr un turismo sostenible que beneficie tanto a las comunidades locales como al medio ambiente global (Tsaur et al, 2006).

La investigación demuestra que la complejidad ambiental y el turismo sostenible están profundamente interconectados, un vínculo que se observa claramente en el municipio de Florencia, en el departamento de Caquetá.

A través de un análisis bibliométrico detallado, se generó un mapa de la investigación existente en este campo. Este mapa, resume gráficamente la información obtenida de una base de datos de citas, palabras o frases, y otros elementos bibliométricos, y para su elaboración se utilizó el software VOSviewer. Sin embargo, este estudio va un paso más allá al proporcionar un análisis detallado de esta relación en un contexto específico, proporcionando una visión más matizada de este fenómeno. A pesar de la novedad de este hallazgo, los resultados pueden estar limitados por el enfoque bibliométrico utilizado. Aunque este enfoque proporciona una visión general de la literatura existente, puede no captar todas las sutilezas y matices de la complejidad ambiental y su relación con el turismo sostenible en Florencia, Caquetá. Sin embargo, se considera que el estudio proporciona una base sólida para futuras investigaciones en este campo.

En definitiva, se desarrolló un análisis del mapa bibliométrico del ecoturismo y la complejidad ambiental, proporcionando un resumen gráfico de los documentos obtenidos de una base de datos de citas, palabras o frases, y otros elementos bibliométricos. La herramienta utilizada para la visualización de las redes bibliométricas fue VOSviewer, desarrollada por el Centre for Science and Technology Studies.

2.5 Conclusiones

Aunque los resultados del análisis bibliométrico se presentan por diferentes documentos científicos como artículos, revistas, universidades y países, es preciso conocer y delimitar las palabras clave que se vinculan en el turismo sustentable y la complejidad ambiental. Así, los resultados muestran que la percepción de la calidad del servicio es diversa, y no existe consenso en la literatura sobre su definición, ni sobre los aspectos fundamentales que deben tenerse en cuenta a la hora de medirla.

Se observa la necesidad de un enfoque integrado y multidimensional para entender la complejidad ambiental en el contexto del ecoturismo. Este estudio proporciona la primera evaluación exhaustiva de la literatura existente sobre ecoturismo y complejidad ambiental utilizando un análisis bibliométrico. Estos resultados son

particularmente relevantes para los responsables de la formulación de políticas, los profesionales del turismo y los investigadores que buscan comprender y abordar la complejidad ambiental en el contexto del ecoturismo. Proporcionan una base sólida para futuras investigaciones y acciones en este campo, y destacan la importancia de considerar la complejidad ambiental en el desarrollo e implementación de prácticas de turismo sostenible. Sin embargo, se requiere más trabajo para profundizar en la comprensión de la complejidad ambiental y su relación con el ecoturismo. En particular, se necesitan más investigaciones para explorar cómo se puede medir de manera efectiva la calidad percibida de los servicios en el contexto del ecoturismo y cómo esta medida puede ser utilizada para mejorar las prácticas de turismo sostenible.

2.6 Referentes Bibliográficos

- Abbasi, K. R., Hussain, K., Haddad, A. M., Salman, A., & Ozturk, I. (2021). The role of financial development and technological innovation towards sustainable development in Pakistan: Fresh insights from consumption and territory-based emissions. *Technology in Society*, 66, 101671. <https://doi.org/10.1016/j.techsoc.2021.101671>
- Ashok, S., Behera, M.D., Tewari, H.R. (2022). Developing ecotourism sustainability maximization (ESM) model: a safe minimum standard for climate change mitigation in the Indian Himalayas. *Environ Monit Assess* **194**, 914 . <https://doi.org/10.1007/s10661-022-10548-0>
- Eschenhagen, M. (2007). Diversas consideraciones y aproximaciones a la noción de complejidad ambiental. Universidad Nacional de Colombia.
- Hernández, G. Bojórquez, A. y Pedraza, C. (2024). Medicina tradicional como patrimonio cultural: Los saberes ancestrales y el turismo comunitario en el municipio de Aquismón. San Luis de potosí.
- Huang, Y.-C., & Liu, C.-H. S. (2017). Moderating and mediating roles of environmental concern and ecotourism experience for revisit intention. *International Journal of Contemporary Hospitality Management*, 29(7), 1854-1872. <https://doi.org/10.1108/IJCHM-12-2015-0677>
- Kiss, A. (2004). Is community-based ecotourism a good use of biodiversity conservation funds? *Trends in Ecology & Evolution*, 19(5), 232-237. <https://doi.org/10.1016/j.tree.2004.03.010>
- Koliopoulos, T.K., Kouloumbis, P., Ciarkowska, K., Antonkiewicz, J., Gambus, F. (2021). A Roadmap for Integrated Green Health EcoTourism Infrastructures, Safe Cultural Heritage Experience and AgriTourism Destinations in the Post Covid-19 Pandemic

- Era. In: de Carvalho, J.V., Rocha, Á., Liberato, P., Peña, A. (eds) *Advances in Tourism, Technology and Systems. ICOTTS 2020. Smart Innovation, Systems and Technologies*, vol 208. Springer, Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-33-4256-9_10
- Lee, C.-C., & Chen, M.-P. (2022). The impact of COVID-19 on the travel and leisure industry returns: Some international evidence. *Tourism Economics*, 28(2), 451-472. <https://doi.org/10.1177/13548166211052628>
- Marzouki, M., Froger, G., & Ballet, J. (2012). Ecotourism versus mass tourism: A comparison of environmental impacts based on ecological footprint analysis. *Sustainability*, 4(1), 123-140. <https://doi.org/10.3390/su4010123>
- Palmas, Y., Serrano, R., y Delgado, A. (2023). Propuesta de turismo sustentable a partir del conocimiento de la comunidad.
- Pasek, M., & Ratkowski, W. (2021). Participation in ecotourism education, gender and place of residence as determinants of attitudes towards sustainable tourism. *GeoJournal of Tourism and Geosites*, 35(2), 406-410. <https://doi.org/10.30892/gtg.35219-665>
- Rahimian, M., Masoudi Rad, M., & Zareei, H. (2022). The effects of the Covid-19 pandemic on ecotourism, a study from West of Iran. *Frontiers in Public Health*, 10, 983025. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2022.983025>
- Ramaano, A. I. (2024). Environmental consequences and climate change linked ecotourism activities in remote and protected areas of South Africa. *Rural Society*, 1-19. <https://doi.org/10.1080/10371656.2024.2368301>
- Salman, A., Jaafar, M., Mohamad, (2023). Understanding Multi-stakeholder Complexity & Developing a Causal Recipe (fsQCA) for achieving Sustainable Ecotourism. *Environ Dev Sustain* **25**, 10261-10284 <https://doi.org/10.1007/s10668-022-02488-z>
- Scheyvens, R. (1999). Ecotourism and the empowerment of local communities. *Tourism Management*, 20(2), 245-249. [https://doi.org/10.1016/S0261-5177\(98\)00069-7](https://doi.org/10.1016/S0261-5177(98)00069-7)
- Solarte, M., Zúñiga, O. y Osorio, C. (2023). Diseño de un modelo de educación ambiental basado en complejidad
- Tsaur, S.-H., Lin, Y.-C., & Lin, J.-H. (2006). Evaluating ecotourism sustainability from the integrated perspective of resource, community and tourism. *Tourism Management*, 27(4), 640-653. <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2005.02.006>
- Velt, H., Torkkeli, L., y Saarenketo, S. (2020). Transnational entrepreneurial ecosystems: The perspectives of Finnish and Estonian born-global start-ups. En A. Novotny, E. Rasmussen, T. H. Clausen, & J. Wiklund (Eds.), *Research handbook on start-up incubation ecosystems* (pp. 110-134). Edward Elgar Publishing. <https://doi.org/10.4337/9781788973533.00013>

Xiao, H., Han, W., Wang, H., Wang, J., & Liu, G. (2021). Corrigendum.
Journal of Meteorological Research, 35(1), 224. <https://doi.org/10.1007/s13351-021-9122-5>

Capítulo 3

**Revisión de antecedentes entorno a
las representaciones sociales sobre
identidad cultural y ambiental en la
ruralidad**

*Pablo Iván Galvis Díaz
Nataly Vanessa Murcia Murcia*



Capítulo 3

Revisión de antecedentes entorno a las representaciones sociales sobre identidad cultural y ambiental en la ruralidad

- 3.1 Resumen
- 3.2 Introducción
- 3.3 Materiales y Métodos
- 3.4 Resultados
- 3.5 Conclusiones
- 3.6 Referencias Bibliográfica

3.1 Resumen

El capítulo pretende indagar sobre estudios previos realizados en torno a las representaciones sociales sobre identidad cultural y ambiental desde los conceptos claves para la comprensión de los contextos rurales en Colombia. Así mismo, el escrito articulará en los escenarios de las narrativas locales, los ejes transversales que permitan interpretar las prácticas cotidianas, y cómo estas posibilitan el permear las identidades en referencia a la cultura y el cuidado del medio ambiente.

Palabras clave

Representaciones sociales; historias de vida; identidad cultural y ambiental; ruralidad; educación.

3.2 Introducción

A escasos meses de desarrollarse en Colombia la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Biodiversidad, que busca establecer la hoja de ruta a través de la cual el desarrollo sea de manera sostenible, involucrando a los ecosistemas y a las personas (COP16), se hace necesario un discernimiento académico sobre las formas y consecuencias de las relaciones de las poblaciones con el medio ambiente. Particularmente las poblaciones rurales que permanecen

Pablo Iván Galvis Díaz¹; Nataly Vanessa Murcia Murcia²

¹ Magister en Antropología, Sociólogo y licenciado en Educación. Candidato a Doctor en Educación y Cultura ambiental. Maestro rural en San Vicente del Caguán. p.galvis@udla.edu.co, <https://orcid.org/0009-0004-1422-1303>

² Doctora en Educación y Cultura Ambiental, Magister en Educación con profundización en docencia e Investigación universitaria, Licenciada en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Docente de la Facultad de Educación, de los programas Especialización en Pedagogía, Maestría en Educación y del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental, Universidad de la Amazonia, n.murcia@udla.edu.co, <https://orcid.org/0000-0002-0663-2573>

en constante tensión entre sus prácticas tradicionales y los mecanismos de control y cuidado de la vida en el planeta.

La visión de “Paz con la naturaleza” tiene como principio el encontrar esos elementos particulares que generan rupturas y distancias entre las poblaciones y sus ecosistemas. De allí lo significativo de esta revisión conceptual y bibliométrica sobre las representaciones sociales de la identidad cultural y ambiental en la ruralidad. Este capítulo presenta una revisión de antecedentes conceptuales y metodológicos a partir de las investigaciones que han desarrollado el horizonte de las representaciones sociales y etnográficas, principalmente poniendo la mirada en las historias de vida.

En la primera parte del texto, se hace un estado del arte referente a una aproximación conceptual de las representaciones sociales, sus transformaciones históricas, desde los autores clásicos hasta los contemporáneos. También se hace una conceptualización de las metodologías de los relatos de vida, argumentando sus usos y posibilidades dentro de las ciencias sociales. En la segunda parte se realizó un estudio bibliométrico descriptivo, para establecer las tendencias en investigación, que tuvo como palabras orientadoras la ruralidad, las historias de vida, la identidad, y las representaciones sociales.

El escrito termina con unas conclusiones abiertas que tienen como eje articulador los aprendizajes y valoraciones del estudio bibliométrico, la metodología etnográfica con sus alcances y alternativas. También se presentan algunas conclusiones acerca del uso y construcción teórica de las representaciones sociales, específicamente en el ámbito de las identidades, subjetividades y narrativas locales.

Aproximación conceptual

“El hombre es un animal inserto en tramas de significación tejidas por el mismo”
Max Weber

El presente capítulo, esta argumentado desde un constructo teórico en dos ejes: las representaciones sociales (RS), y las historias de vida. Partiendo de que “Entendemos por representación social esa carga de imágenes y símbolos que el individuo asume, y que se constituyen en su realidad” (Murcia, 2008), el proceso de develar esos elementos simbólicos en una cultura rural, particularmente referente a las identidades culturales y ambientales, se hace de vital importancia en

Colombia, donde esa identidad rural, estaba marcada por categorías periféricas, pues, según el DANE, a mediados de los años noventa, llamaban lo rural como el “resto”; luego lo denominó como “rural disperso” en contraste con los centros poblados (Informe: El desarrollo rural en cifras). Categorías, que con la actual manera de llamar la ruralidad como “La Colombia profunda”, generan en estos territorios, huellas que deben interpretarse, no sólo desde lo institucional, sino desde sus mismos pobladores.

En este sentido, interpelados por los escenarios donde “las representaciones cuestionan el orden social y lo que se asume como establecido, y abre la posibilidad de deconstruir las creencias socialmente compartidas (Aliaga Felipe, 2018), es significativo interpelar y agitar los mecanismos de movilidad en los territorios, ya que, al estudiar los diversos desplazamientos sociales en el país, identificamos que, “en los años cincuenta más del 60% de la población en Colombia habitaba en las periferias, las ruralidades profundas, cifra que fue decreciendo, y en la actualidad la ruralidad alcanza sólo un 23.3 %, eso es, 11´475.558 habitantes, según el censo del año 2005” (Informe, Colombia rural, razones para la esperanza, 2011). Y esta relación centro-periferia, referente a la movilidad de la población rural en Colombia, precisa de reconocer aquellas costumbres y valores insertos en las formas de ser y hacer, que conllevan a dichos desplazamientos poblacionales.

Partiendo de que la función de la investigación etnográfica es la de observar, registrar, develar y exponer la esencia de las estructuras que están ahí, implícitas en un quehacer cultural, la historia de vida pretende identificar un itinerario en el cual los actores sociales transitan por una secuencia de comportamientos que pueden ser considerados como significativos para la comprensión de las maneras de ser de los individuos (Murcia, 2008). Para este fin, se registrarán las narrativas de vida de los campesinos, de la vereda Lusitania, para, desde allí, comprender las representaciones sociales como “las imágenes y creencias del individuo sobre el mundo, producto de un proceso cognitivo a partir de estímulos que se dan individualmente, pero que poseen la potencia de devenir sociales (Aliaga, 2018).

Otro elemento crucial es que, “el estudio de las RS permite comprender por qué poblaciones en similitud de condiciones ante un mismo estímulo reaccionan de manera divergente. Al tiempo que permite rastrear diferentes expresiones de movilidad y dinámicas a través de las cuales representaciones subjetivas devienen en acciones colectivas. (Aliaga, 2018), De allí que, en las historias de vida en los campesinos del norte del Caquetá, se considerará la fuente oral en

sí misma, y no sólo como un apoyo empírico, porque recoge, critica la fuente, analiza, interpreta y ubica históricamente los testimonios. Testimonios que, mirados desde su subjetividad, darán las pautas para interpretar la diversidad de representaciones identitarias. Pues las RS no son una, son intrínsecamente plurales (Murcia, 2008).

Por consiguiente, percibiendo que “las RS son formas de aprehensión del sentido común que se usan para lidiar con el mundo, estrechamente vinculadas con las prácticas cotidianas y la acción social”, el registro de los relatos de vida, desarrollará un análisis del discurso sobre la identidad cultural y ambiental campesina: caracterizando la época, elaborando un análisis interpretativo del relato, y, registrando cuál es el discurso construido de su historia, y de qué manera resignifican sus memorias (Murcia, 2008). Las historias de vida como metodología desarrollarán varias dimensiones y consecuencias sociales, pues su uso en este tipo de investigación responde a necesidades concretas. Por un lado, a tener en cuenta la invisibilidad de la vida cotidiana, pues lo cotidiano a menudo se escapa porque nos es familiar y presenta contradicciones que son difíciles de enfrentar; por otro lado, a comprender situaciones particulares a través de documentaciones basadas sobre detalles concretos de la práctica (Lulle, 1998).

Partiendo de este constructo teórico, podemos entender como las historias de vida tienen el poder de transformar lo observado en una acción y de fabricar lo real con las apariencias, abarcando mundos plurales en las narrativas subjetivas. Y así, dichos relatos se constituyen en metáforas de la materialización de los sujetos en los mecanismos de poder (De Certeau, 1996). En este sentido, no sólo las regiones y los territorios son marcados por la realidad hegemónica de los medios de comunicación, o de la historia, sino que, de manera particular, los sujetos construyen representaciones, experiencias y aprendizajes de su contacto con las representaciones del mundo, lo que convierte sus narrativas de vida en complemento vital de la memoria personal y colectiva. Es una memoria no solo objetivada en informes porcentuales, eventos y rendiciones de cuentas de un período de gobierno, sino enriquecida por recuerdos, afectos y sentidos dados por la subjetividad de la experiencia.

Quiero resaltar en esta aproximación conceptual, el uso de etnografías, específicamente en la construcción de historias de vida, porque son consideradas como fuentes primordiales que hablan de una experiencia que rompe las fronteras discursivas del sujeto que se narra. Como recuerdo, comunican la dimensión subjetiva e interpretativa del sujeto y como reflexión, desarrollan el análisis sobre la experiencia de la cual se quiere dejar registro (Lulle, 1998). En este sentido, se utilizan

los relatos de vida por cuanto son expresiones subjetivas únicas, que resultan de la forma como el sujeto define culturalmente su mundo y de este modo arrojan información sobre la visión que este sujeto tiene de sí mismo, sobre su situación en la vida y la versión del mundo que este tiene en su momento particular (Jimeno, 2006).

Es importante dejar referencia sobre las RS con respecto a los imaginarios sociales (IS), sabiendo que, estos últimos “apuntan a estructuras profundas, solamente captables desde un socio análisis hermenéutico de lo colectivo. Su fuerte es lo simbólico, apela a lo inefable, a lo indeterminado, a lo que no puede ser dicho, solamente pensado” (Murcia, 2008), ya en esos campos de profundidad simbólica, la investigación presente deja esos escenarios para futuros procesos etnográficos en la región. Pues, reconociendo los imaginarios sociales como ese “conjunto de imágenes mentales que sirve de producción estética, literaria, moral, política, científica, como de diferentes formas de memoria colectiva y de prácticas sociales para sobrevivir y ser transmitido” (Murcia, 2008), nuestro propósito tiene el límite conceptual y etnográfico, que, en proyección de la investigación, podrá tocar esas profundidades teóricas.

Por lo anterior, la investigación en el territorio de la ZRC, es significativa, para dar a entender las relaciones entre población y territorio, las estrategias de una cultura ambiental que se hace presente en las identidades de los sujetos, y las normas y reglas que a partir de la construcción del territorio se desarrollan en la zona norte del Caquetá.

3.3 Materiales y métodos

Para el ejercicio metodológico, se utilizaron herramientas bibliométricas de sofwer R, Scopus, y, la interfaz de Biblioshin. La fórmula que brindó los primeros elementos de análisis estuvo compuesta por las palabras-clave: social representatios, story life, education, rurality, and environmental culture. Luego, se realizó un primer filtro por años de publicación, del 2010 al 2024, y por área de conocimiento, seleccionando las Ciencias sociales, las artes y humanidades. Por último, se filtró por artículos de revista, dando como resultado de esta primera fórmula booleana 88 artículos.

Es de aclarar que, el estudio bibliométrico realizado es un acercamiento orientador a las investigaciones a nivel mundial desarrolladas específicamente con el concepto de representaciones sociales y el método narrativo. Por ello, el universo teórico en torno a las RS y a las historias de vida, proyecta unas lecturas muy específicas en torno a

conceptos como: la subjetividad, la interpretación de los contextos, las pedagogías de la resistencia, las ruralidades, la identidad, el lenguaje, el desarrollo cultural, las miradas de género, el discurso, la movilidad y las pedagogías críticas.

3.4 Resultados

*"I dream of you by night, I visit you by day, father, mother, sister,
brother, have you no word to say?"*
Alice Munro

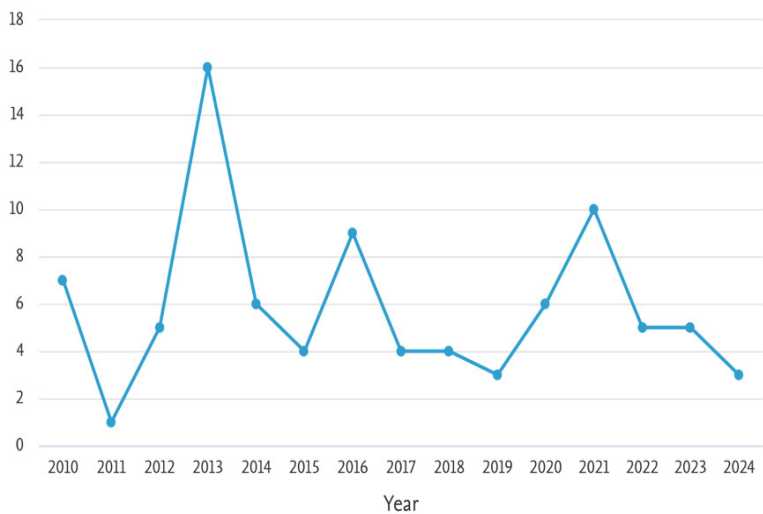
Con esta pregunta provocadora de Munro -que genera un movimiento en la historia de cada uno de nosotros, de nuestros entornos y relaciones más íntimas- quiero abrir el horizonte de la significación de las historias de vida y su uso en procesos educativos. La investigación pretende abordar las representaciones sociales de la identidad cultural y ambiental en campesinos del norte del Caquetá, en sus relaciones con el territorio y el cuidado del medio ambiente. El estudio de caso tendrá como escenario la escuela rural, ubicada en la vereda Lucitania, dentro de la Zona de Reserva Campesina (ZRC) cuenca del río Pato y Valle de Balsillas, en el municipio de San Vicente del Caguán. Aclaremos que, a nivel mundial los procesos de investigación sobre la relación entre identidad rural y cultura ambiental, nos muestra un amplio y disperso panorama, por ello, es pertinente presentar este primer ejercicio de estudio bibliométrico, como acercamiento a lo investigado en temas de las representaciones sociales, las historias de vida y el uso en escenarios propios de la educación y la ruralidad.

Uno de los aportes de este estudio bibliométrico, tiene como eje central la cantidad de investigaciones realizadas entre los años 2010 y 2024. La figura 3.1, presenta este eje, identificando los picos altos y los tiempos de baja producción académica sobre la temática de las representaciones sociales, las historias de vida, la ruralidad y la educación. Un dato a tener en cuenta es que el año de más baja producción fue el 2011, con menos de 4 artículos publicados, antecede a uno de los picos más altos, el del 2013, con más de 16 publicaciones. Ciclo que genera un movimiento en descenso, que lleva al año 2019 a caer en la producción intelectual en menos de 4 artículos de investigación.

En los años 2015 y 2020 se estabiliza ese movimiento, pues la gráfica muestra una producción estándar de casi 60 publicaciones. Así mismo, los períodos del 2016 y 2021, también se mantienen en un estándar promedio de casi 10 publicaciones por año. Y dato curioso, el año 2023

y lo que va del 2024 manifiesta una aparatosa caída de publicaciones. En este sentido, mi investigación sobre las representaciones sociales en las narrativas de la identidad cultural y ambiental, en el norte del Caquetá, es un aporte en este ciclo bajo del uso del método cualitativo de las historias de vida, al tiempo que puede ayudar a la generación de un movimiento ascendente en las proyecciones al año 2025 y 2026.

Figura 3.1
Producción académica 2010-2024



Fuente: *Elaboración autores en Bibliometrix (2024).*

Desde las Ciencias Sociales, el estudio bibliométrico amplía el panorama de autores, de investigadores que hacen estudios en el campo de las representaciones, las narrativas y sus interpretaciones. Los autores que presenta la figura 3.2, abren horizontes conceptuales y metodológicos, sugieren como camino indispensable para investigación sobre las RS el estudiar a los contemporáneos, y claro está, pasar la mirada por otros campos del aprendizaje, como la psicología, los procesos ambientalistas o las ciencias agropecuarias. Es significativo encontrar en el estudio bibliométrico, algunos referentes de la sociología, por ejemplo, a Pierre Bourdieu, con su tratado sobre la distinción; texto que extiende sus estudios sobre la educación como elemento reproductor de los procesos de objetivación del ser humano, las crisis del sujeto en era moderna, o las categorías del lenguaje

para conceptualizar los testimonios y las vidas de las poblaciones investigadas.

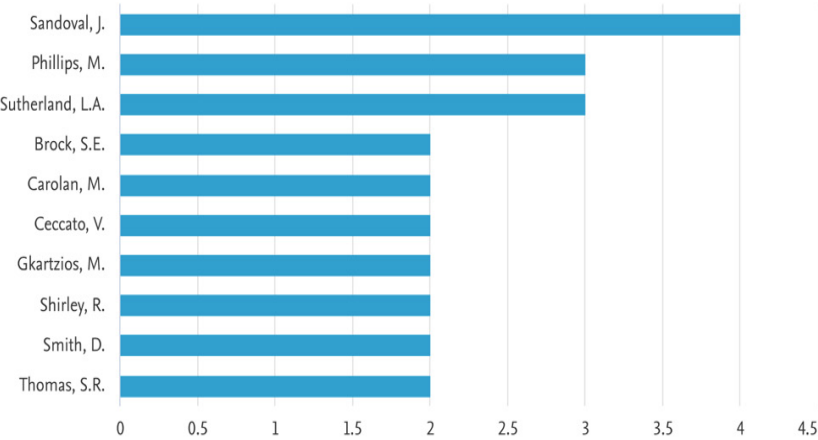
Para Bourdieu el lenguaje manifiesta en gran medida un poder simbólico al tener una capacidad generativa que desborda al sujeto, al tiempo que una capacidad original que producen existencias creando una representación colectivamente reconocida (Aliaga, Felipe, 2018). Igualmente, a Goffman, con su planteamiento sobre la liminalidad, aquellas zonas grises, que permean a los individuos y a los contextos. Lo liminal como aquello que no se puede definir, esa frontera que delimita las subjetividades las encausa en los movimientos de diáspora, exterminio o mixtura. De allí que las representaciones, consideradas desde lo simbólico, expresen significados, sentidos e identidades de la realidad cotidiana.

Las investigaciones y producciones desde la perspectiva teórica de las RS se ramifican en diversos aportes teóricos, desde los clásicos, como Emile Durkheim, pasando por las teorías de las representaciones de Sergei Moscovici, y los aportes realizados por Denise Jodelet. Así mismo, el estudio de antecedentes identifica en América Latina referentes teóricos vinculados con distintas ramas disciplinares que son utilizadas como marco teórico en múltiples investigaciones: Alejandro Raiter, José Antonio Castorina e Irene Vasilachis (Aliaga, Felipe, 2018). Por ello, este análisis de antecedentes es un punto de partida en el proceso de ampliar el mundo teórico de las investigaciones sobre las identidades vistas desde la educación.

Figura 3.2
Autores

Documents by author

Compare the document counts for up to 15 authors.



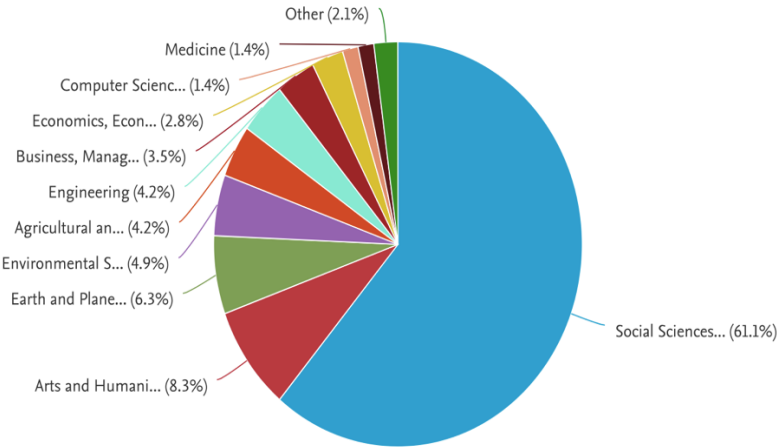
Fuente: *Elaboración autores en Bibliometrix (2024).*

La figura 3.3 que da la perspectiva de las áreas del conocimiento, permite hacer un movimiento teórico del centro hacia la periferia. Las investigaciones pasadas, enmarcadas en trabajos de campo a profundidad, con enfoques etnográficos clásicos, en territorios que llamamos “glocales”, ahora se amplían frente a estas alternativas de la periferia. Las propuestas que hace este primer filtro de fuentes investigativas incitan a mirar otras disciplinas, otros procesos metodológicos, incluso otras formas del objeto de estudio. Una mirada al mundo interdisciplinar abre un diálogo amplio y diverso, donde se incluyen las artes, las ciencias agrarias, las reflexiones del medio ambiente y la economía.

El pluriverso conceptual que se mueve entre la antropología, las ciencias agrarias, las ciencias ambientales e incluso las ciencias económicas, es una de las ganancias de este estudio bibliométrico. Eso para no abarcar sólo a los referentes teóricos clásicos, o el amplio despliegue investigativo de artículos científicos, sino ingresar en las consultas bibliográficas el material audiovisual, el mundo literario -que es un elemento crucial en esta investigación-incluso la posibilidad de pasar por la IA, como herramienta de consulta.

Los campos de investigación interdisciplinares, como el de la medicina y las ciencias sociales, nuevamente se hacen presentes para recordar la importancia de conjugar aportes de diferentes áreas del conocimiento. Ya la sociología ha dado aportes significativos en esta línea, por ejemplo, el texto de Michel Foucault, sobre la historia de la sexualidad, donde en su introducción induce que su objetivo no es hacer una historia de los comportamientos, no sólo una historia de las representaciones, sino un complejo estudio sobre la historia de las nociones de la sexualidad, un análisis del concepto teórico y práctico del placer, y sus asociaciones en los entornos familiares y sociales (Foucault ,1984). Igualmente, el estudio de Erving Goffman titulado Internados: ensayos sobre la situación social de las enfermedades mentales, donde desarrolla un análisis de las representaciones dentro de las instituciones totales, entendidas éstas como lugares de encierro prolongado, en las que a través de rutinas diarias se reconstruye el sujeto. Allí Goffman, expone una versión sociológica de la estructura del yo, desde las representaciones sociales del mundo del interno (Goffman, 2001).

Figura 3.3
Áreas de conocimiento



Fuente: *Elaboración de autores (2024)*

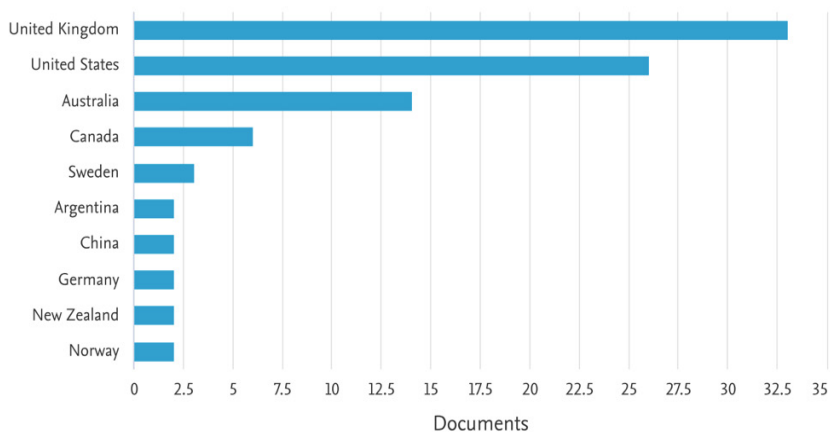
Una de las relaciones más significativas del por qué hacer una investigación en Colombia sobre las representaciones sociales y la cultura rural, es la importancia de abrir los campos teóricos desde

América del sur. En la figura 3.4 se puede observar una tendencia de países desarrollados en los procesos investigativos, marcando a los Estados Unidos y a Inglaterra en la vanguardia teórica de las representaciones sociales. Por ello es significativo, pensar el texto de Aliaga Felipe sobre los imaginarios y las representaciones sociales en Hispanoamérica, para recalcar la importancia de las miradas divergentes desde el sur. Argentina, aparece dando un aporte en este primer estudio del arte sobre las representaciones, a sabiendas que toda América Latina ha hecho análisis relevantes y aportes teóricos a las Ciencias sociales en los últimos años.

Desde las miradas del sur, los estudios donde el ojo es puesto en los individuos, a las interacciones cotidianas, la exaltación de las subjetividades, las interpretaciones de la vida cotidiana y los significados atribuidos socialmente a ellas renovaron el interés y los marcos teóricos en América Latina. De allí que, por ejemplo, en Argentina, las RS como objeto y perspectiva de análisis tienen una trayectoria amplia y delimitada en distintos campos disciplinarios. En la psicología, la educación, la ciencia política, la antropología y la sociología, se aprecia una base fuerte sobre la que se siguen apoyando las investigaciones sobre RS. Ya en el campo local, en Colombia se destacan los aportes de Armando Silva, basado en los estudios del Francés Metz, en Lacan y Pierce. Silva, construye y deconstruye, aplica y genera una propuesta teórico-metodológica que parte de una adecuación de la semiótica y el psicoanálisis para interpretar realidades y experiencias sobre el desarrollo de prácticas y subjetividades en espacios y materialidades (Aliaga, Felipe, 2018). Enfocado en las urbes y en las formas imaginadas de las ciudades, este constructo teórico, adaptado a las ruralidades y sus identidades, puede ser un aporte novedoso a las miradas sociales de la cotidianidad ambiental en la ruralidad colombiana.

Dentro de la revisión de antecedentes, y detallando los enfoques cualitativos en la investigación, en Colombia se identifican trabajos que hacen uso de la etnografía, entendida como una metodología en la cual el investigador observa, registra e interpreta las interacciones compartidas en torno a valores, creencias y lenguajes de una población específica en un tiempo determinado. Por ejemplo, los trabajos de Barragán y Gómez (2010), Silva (2015), García y otros (2012) y Escobar (2016), quienes desarrollaron trabajos de campo con el propósito de identificar cómo las representaciones y los imaginarios sociales atraviesan la cotidianidad de los sujetos, orientando sus maneras de ser y hacer, tanto en colectivo como en sus identidades individuales (Aliaga, Felipe, 2018).

Figura 3.4
Territorio



Fuente: *Bibliometrix (2024)*

De una manera más local, partir de una mirada a la conformación política y social de una región del Caquetá, delimitada como Zona de Reserva Campesina Cuenca del río Pato y Valle de Balsillas, creada en el año 1997 bajo la Ley 160 de 1994. Es un área geográfica delimitada aproximadamente en setenta mil hectáreas, conformada por 27 veredas, parte de las cuales se encuentran dentro del parque Los Picachos y en la Reserva Forestal de la Amazonia; corresponden al 2.3 % del municipio de San Vicente del Caguán. Con una población de 9000 habitantes (80 % en zona rural y 20 % en zona urbana, ubicada al margen de la carretera San Vicente-Neiva), genera una economía solidaria basada en los cultivos de fríjol, café, plátano y el ganado de leche en menor proporción. Ubicada en el noroccidente del municipio de San Vicente del Caguán, abarca el valle del río Balsillas sobre la Cordillera Oriental, en límites con los municipios de Neiva y Vegalarga, Huila, y la cuenca del río Pato, tributario del Caguán. Su epicentro es la inspección de Guayabal (Galvis Pablo, 2021).

Esta zona del norte del Caquetá, ha sido mi lugar etnográfico desde el año 2017, donde he realizado un ejercicio minucioso de registro y análisis discursivo, identificando diversas problemáticas respecto a las identidades culturales y ambientales, por ejemplo, en el libro *Atizando el fuego de la paz*, en la introducción referenció que, las condiciones para el campesino de la región han sido complejas por la falta de una

asistencia técnica continua, al igual que el poco apoyo de los gobiernos municipal y departamental hasta ahora y la falta de políticas públicas agrarias; de otra parte, el poco apoyo en política ambiental, cultural y económica que, a diferencia de nosotros, otros sectores reciben sin mucho esfuerzo" (Galvis Pablo, 2020).

Ya en los diarios específicos del texto, hay diferentes voces que hacen eco a esas historias o realidades medio ambientales e identitarias; en uno de los diálogos con Oscar Montero, Alias el "Paísa", jefe de la Columna Móvil Teófilo Forero, identificó una realidad rural que identifica a la zona: "El Paísa habla de las cuatrocientos treinta mil hectáreas de bosque nativo, entre Cundinamarca, Huila, Meta y Caquetá, un pulmón que han conservado las FARC. Por eso siguen en este territorio, para conservar lo que han guardado por muchos años" (Galvis Pablo, 2020). En este discurso quiero develar que, en el territorio de la ZRC, hay una fuerte influencia de los grupos al margen de la ley, en la conservación del medio ambiente, las normas y cotidianidades de la comunidad campesina. Un discurso y una realidad donde, a través de las representaciones sociales, como imágenes culturales resultantes de la interacción social (Riffo Ignacio, 2021), se pueden identificar los sentidos que clasifican esas marañas de identidad y cuidado del territorio.

Uno de los horizontes metodológicos encontrados en la revisión de antecedentes, tiene que ver con la posibilidad discursiva de las representaciones sociales, de hacer visible aquello oculto por su cotidianidad (Riffo Ignacio, 2021). Esa evidencia está en los procesos de estadía y convivencia cercana con los actores sociales: "El silencio se toma las instalaciones de la biblioteca como símbolo de reflexión a los aportes históricos y cotidianos que han dejado en nuestras memorias los historiadores del Caquetá. Ahora nos queda el compromiso de seguir aumentando los registros de la historia regional con nuestras propias vivencias y perspectivas de la cotidianidad de los "patunos" (Galvis Pablo, 2021).

En el texto Maestro rural, cartas desde el Caguán (Galvis pablo, 2023) se enmarca otra realidad, más de la cultura campesina de los colonos en la ZRC: "El cafetal nos inspira a seguir adelante. Los trabajadores con el ruido de la guadaña recuerdan que estamos en verano y se debe talar y quemar, para sembrar. Costumbre colona" (Galvis Pablo, 2023). Allí se registra esa práctica campesina, que genera lógicas y lenguajes propios, que guían a los habitantes de la ZRC, a partir del elemento cultural común - la quema de la montaña- para la siembra de los cultivos propios de la economía campesina regional. De allí que las representaciones sociales, como sistema de códigos e imágenes

culturales compartidas resultantes de la interacción social (Riffo Ignacio, 2021), me permitirán interpretar lo que sucede, realizar las debidas categorizaciones para llegar a analizar los fenómenos y los individuos, eje de la investigación sobre las historias de vida de los campesinos.

Como elemento que amplía los horizontes de la revisión de antecedentes, quiero dejar en el tintero que las investigaciones sobre de las representaciones sociales en las identidades culturales y ambientales, develan otros metarelatos, otras visiones del mundo, que facilitarán describir y entender la realidad de la cotidianidad campesina (Riffo Ignacio, 2021). De allí, que una de esas múltiples narrativas, está registrada en la carta del 27 de agosto del 2021, donde generó diversos escenarios para este propósito: “Los silencios se ahuyentan y surge la palabra. Las cuevas con Petroglifos, esos libros de nuestros antiguos, que marcaron en piedra lo que sintieron y lo que deseaban con más anhelo. El poder del mensaje, la necesidad de transmitir una idea. Que los que vienen tengan suelo firme donde apoyar sus frágiles pasos. Petroglifos antropomorfos, zoomorfos, o combinados, que nos dan la conexión de nuestra especie con el resto de la naturaleza. Somos una sola realidad. ¡Llegamos a la finca cafetera! Luego de hora y media de trayecto nuestros pies descansan en los pasillos de una casa que transpira hogar por todas partes” (Galvis pablo, 2023).

3.5 Conclusiones

Como aporte significativo de la revisión de antecedentes, quiero resaltar primero, la importancia de dichos estudios que reflexionan comprende y registran las cotidianidades de poblaciones en la periferia. Una mirada desde los silencios de las fronteras, permiten develar aquellas realidades ausentes en los discursos académicos, producto de la invisibilización de sus pobladores. En la revisión bibliométrica se encontraron variedad de artículos referentes a las RS y la urbe, dando como primera conclusión la importancia y necesidad de abarcar las realidades rurales y ampliar los discursos sobre sus formas de relacionamientos en cuanto al cuidado del medio ambiente. Segundo, partiendo desde la mirada investigativa de las representaciones sociales, asumir como tarea propia la de identificar, no afirmaciones universales de los discursos, más sí, la interpretación de los sentidos y las acciones simbólicas referentes a los estudios de las representaciones endémicas de dichas poblaciones.

Una tercera conclusión, es referente a los autores más relevantes, que genera un movimiento dialogal de las ciencias sociales con

otras disciplinas. Estudios que tienen como eje transversal el cambio climático, el desarrollo rural, las subjetividades e identidades rurales, parten de disciplinas como la medicina, las ciencias agrarias, la psicología social o la antropología, para dar aportes significativos a la interpretación de dichas representaciones sociales. De allí que concluimos, la priorización de diálogos interdisciplinarios que posibiliten las construcciones teóricas desde diversidad de áreas de conocimiento.

Importante, en el uso de las narrativas, la posibilidad de que los sujetos puedan construir desde sus contextos e interpretaciones propias, los registros que permitan develar estructuras significativas del contexto rural, insertas en descripciones realizadas a través de distinciones y contrastes, con sentidos reales, verdaderos y apropiados, en cada una de las historias de vida a desarrollar. Y, que, como trabajo etnográfico a profundidad, permita llegar a discursos amplios, a partir de comprensiones circunstanciadas y de detalle. En últimas, aportar desde una mirada amplia del discurso sobre las representaciones sociales en las identidades culturales y ambientales de una población campesina específica.

3.6 Referencias bibliográficas

- Aliaga, Felipe (2018), *Imaginarios y representaciones sociales*, Bogotá: ediciones USTA. En, <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/14834>
- DeCerteau, M. (1986). *La invención del cotidiano*, artes de hacer. México: Universidad Iberoamericana. En, <https://sociedadculturaypoder.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/07/la-invincic3b3n-de-lo-cotidiano.pdf>
- Foucault Michel (1984), *Historia de la sexualidad*, España, Siglo veintiuno editores. https://seminariolecturasfeministas.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/01/foucault_michel-historia_de_la_sexualidad_i_la_voluntad_de_saber.pdf
- Galvis Pablo (2023), *Maestro rural, cartas desde el Caguán*, Bogotá: Universidad del Rosario.
- Galvis Pablo (2020), *Atizando el fuego de la paz, diarios de un bibliotecario en el Caguán*, Bogotá: Universidad del Rosario.
- Geertz Clifford (1996), *Los usos de la diversidad*, Ediciones Paidós Ibérica. En, <https://imced.edu.mx/Ethos/Archivo/27-109.pdf>
- Goffman Erving (2001), *Internados: ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*, Buenos Aires, Amorrortu editores. En, <https://sociologiaycultura.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/02/goffmaninternados.pdf>

- Jimeno, M. (2006). Juan Gregorio Palechor: historia de mi vida. Colombia: Universidad Nacional de Colombia. En, <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/3005/01PREL01.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Lulle, T., Vargas, P. y Zamudio, L. (1998). Los usos de las historias de vida en las ciencias sociales (t. I). Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- Murcia Peña Napoleón y Luis Jaramillo (2008), Investigación cualitativa, Armenia: Editorial Kinesis. En, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6296692>
- PNUD (2011), Colombia rural, razones para la esperanza, Bogotá: PNUD. En, <https://www.undp.org/es/colombia/publicaciones/informe-nacional-de-desarrollo-humano-2011#>
- Riffo Ignacio, Oscar Basulto y Pablo Segovia, (2021) El estallido social chileno de 2019: un estudio a partir de las representaciones e imaginarios sociales en la prensa, en, revista mexicana de ciencias políticas y sociales. En, <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcyps/article/view/78095>

Capítulo 4

**Exploración bibliométrica de estrategias
interdisciplinarias para la integración de
la Educación Artística y la sostenibilidad
en Proyectos Ambientales Escolares**

*Laura Vanessa Agudelo Orozco
Gustavo Adolfo Cardona Ortiz*



Capítulo 4

Exploración bibliométrica de estrategias interdisciplinarias para la integración de la Educación Artística y la sostenibilidad en Proyectos Ambientales Escolares

- 4.1 Resumen
- 4.2 Introducción
- 4.3 Materiales y Métodos
- 4.4 Resultados
- 4.5 Conclusiones
- 4.6 Referencias Bibliográfica

4.1 Resumen

El presente estudio aborda como propósito general un estudio bibliométrico de naturaleza descriptiva en el que se valora la producción científica de la Educación Artística y la sostenibilidad en Proyectos Ambientales Escolares (PRAES) entendiendo que el carácter multidisciplinar de la formación en educación ambiental representa un desafío de transformación social en el cual, la identificación de tendencias investigativas, marcan un derrotero de seguimiento y reflexión. Como insumo principal se utilizó Scopus como base de datos, filtrada desde el año 1996 hasta 2024; que representó el uso del paquete R bibliometrix y la aplicación Biblioshiny. El hallazgo de 471 textos, de los cuales se filtraron en 274 revistas, permite reconocer un abordaje amplio de la categoría sostenibilidad en especial desde el año 2014 con un crecimiento representativo en el año 2023, demostrando que el proceso articulado con la Educación Artística no está determinado por el crecimiento de publicaciones y citas de la variable ambiental. En conclusión, se reconoce una diluida relación de la formación artística con el componente ambiental desde los proyectos educativos escolares, lo que configura un vacío de desarrollo pedagógico, curricular y didáctico que requiere un abordaje significativo en contexto como el colombiano y en especial, el regional por la ubicación del departamento del Caquetá como puerta de oro de la Amazonia.

Laura Vanessa Agudelo Orozco¹; Gustavo Adolfo Cardona Ortiz²

¹ Candidata a Magíster en Educación, licenciada en Educación Básica con énfasis en Educación Artística. Universidad de la Amazonia, la.agudelo@udla.edu.co, <https://orcid.org/0009-0002-7037-5230>

² Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad de la Amazonia, g.cardona@udla.edu.co, <https://orcid.org/0000-0001-8188-3834>

Palabras claves

Estrategias didácticas, interdisciplinariedad, enfoque integrado, educación ambiental, sostenibilidad
Introducción

La integración de la educación artística y la sostenibilidad en proyectos escolares es un campo de creciente importancia en el sector académico y educativo (Ayala, 2022). En la actualidad, con un sentido más amplio de los retos que representa el medio ambiente, se reconoce la relevancia de fomentar en los estudiantes una comprensión profunda de la sostenibilidad y una apreciación por las artes como vehículo para la expresión y la reflexión.

El estudio bibliométrico es una técnica significativa que favorece la búsqueda, acopio y organización de información en la cual se mide la producción científica (Muñoz, 2017). Según Donthu et al. (2021), el estudio bibliométrico resulta útil para interpretar el conocimiento científico acumulado y las particularidades evolutivas de sectores bien establecidos. Por lo tanto, los estudios bibliométricos adecuadamente realizados sientan las bases para avanzar en un campo de manera significativa, permitiéndole a los investigadores obtener una visión general en un solo lugar, identificar las brechas de conocimiento, derivar ideas novedosas para sus investigaciones y posicionar sus contribuciones en el campo de investigación.

En este contexto, se realizó una exploración bibliométrica sobre estrategias interdisciplinarias para la integración de la educación artística y la sostenibilidad en proyectos ambientales escolares. El objetivo fue identificar tendencias, patrones y áreas de investigación relevantes en este campo desde la revisión detallada de la producción científica recopilada en la base de datos *Scopus*.

4.2 Materiales y Métodos

La metodología empleada se fundamenta en un enfoque bibliométrico, el cual permite analizar de manera cuantitativa la producción y difusión del conocimiento en un área específica. Para dicha revisión, se llevó a cabo una búsqueda minuciosa de términos clave relacionados con la integración de la educación artística y la sostenibilidad en proyectos escolares. Los términos de búsqueda se seleccionaron cuidadosamente para abarcar aspectos relevantes del tema, como estrategias didácticas, interdisciplinariedad, educación artística, educación para el desarrollo sostenible, entre otros. El protocolo metodológico siguió el orden establecido en la figura 4.1.

Figura 4.1

Protocolo metodológico análisis bibliométrico



Nota. *Elaboración propia a partir de Muñoz (2017).*

La búsqueda de información se llevó a cabo en la base de datos *Scopus*, que ofrece una amplia colección de documentos académicos. De acuerdo con Prancuté (2021), para el análisis bibliométrico debido a sus características distintivas *Scopus* se destaca por su cobertura extensa y diversa de contenido académico, incluyendo perfiles detallados de los autores, instituciones y publicaciones. La interconexión de estos elementos permite una comprensión en aspectos como redes de colaboración científica, además su accesibilidad se destaca como una ventaja significativa permitiendo el uso práctico para investigadores. Se utilizaron operadores booleanos “AND” y “OR” para fusionar los términos de búsqueda de manera eficiente. La búsqueda se limitó a los campos de título, resumen y palabras clave dentro del rango de años desde 1996 hasta 2024, con el fin de obtener una perspectiva histórica y actualizada sobre el tema.

La herramienta utilizada para la exploración bibliométrica fue Bibliometrix versión 4.2.3 (2023-03-15 ucrt), desarrollada por The R Foundation for Statistical Computing. Esta plataforma, programada en el software R permite la realización de análisis basados en datos estadísticos y científicos, con ella se examinó Los datos incluyen la producción científica por naciones, términos clave, colaboraciones de coautores y visualización mediante nubes de palabras. También, permite reconocer la producción científica por año, los autores con mayor número de citas, las revistas más prominentes y la cooperación académica entre distintos países a nivel global.

4.3 Resultados

4.4.1 Fórmula usada en Scopus

La fórmula de búsqueda en Scopus utilizada incluye varios términos clave que reflejan diferentes sentidos asociados con la integración de la educación artística y la sostenibilidad en proyectos escolares, así como enfoques interdisciplinarios y estrategias educativas. A continuación, se describen los términos clave utilizados:

- Estrategias didácticas (didactic strategies): Este término se refiere a los métodos, técnicas o enfoques utilizados por los docentes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes en el aula, en relación con la intención investigativa, se busca comprender cómo se aplican las estrategias didácticas para integrar la educación artística y la sostenibilidad en proyectos escolares.
- Estrategias interdisciplinarias (interdisciplinary strategies): Se refiere a enfoques educativos que buscan integrar múltiples disciplinas o áreas de conocimiento en la enseñanza y el aprendizaje. En el contexto de la investigación, se busca identificar cómo se utilizan las estrategias interdisciplinarias para integrar la educación artística y promover la sostenibilidad en entornos escolares.
- Educación artística (art education): Este término se refiere al área de la educación que se centra en el estudio y la práctica de las artes visuales, como el dibujo, la pintura, la escultura y la música. En el contexto de la intención investigativa se busca entender cómo integrar la educación artística en los proyectos escolares para promover la sostenibilidad.
- Sostenibilidad (sustainability): Este concepto se refiere a la habilidad de satisfacer las necesidades actuales sin poner en riesgo la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas. En el contexto de la intención investigativa, se busca explorar cómo se puede promover la sostenibilidad en entornos escolares a través de la educación y prácticas escolares sostenibles.
- Proyectos escolares (school projects): Este término se refiere a las actividades, iniciativas o programas llevados a cabo en el entorno escolar con el objetivo de promover el aprendizaje de los estudiantes. En el contexto de la investigación, se busca entender cómo los proyectos escolares pueden ser utilizados como vehículos para integrar la educación artística y la sostenibilidad.
- Educación ambiental (environmental education): Se refiere a la enseñanza y el aprendizaje sobre los problemas ambientales y la promoción de comportamientos sostenibles para abordar estas problemáticas. En el contexto de la investigación, se busca

explorar cómo se puede integrar la educación ambiental en los proyectos escolares desde un enfoque multidisciplinario que promueva la sostenibilidad.

- Enfoques integrados (integrated approaches): Este término clave se refiere a la combinación de diferentes perspectivas, disciplinas o enfoques en la enseñanza y el aprendizaje. Para la intención investigativa, se busca identificar cómo se pueden utilizar enfoques integrados para abordar de manera efectiva los desafíos ambientales y promover la sostenibilidad desde el desarrollo de proyectos escolares.
- Prácticas sostenibles (sustainable practices): se refiere a comportamientos, acciones o actividades que promueven la sostenibilidad. Para la intención investigativa, se busca comprender cómo se pueden implementar prácticas sostenibles en entornos escolares mediante el desarrollo de proyectos mediante enfoques interdisciplinarios.
- Educación para el desarrollo sostenible (EDS-Education for Sustainable Development): Este término hace referencia a la educación que promueve el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para construir un futuro sostenible. En el contexto de la investigación, se busca entender cómo se puede integrar la educación para el desarrollo sostenible en los proyectos escolares.

Finalmente, en Scopus se utilizó una combinación de conectores lógicos para especificar las diferentes relaciones entre los términos clave de búsqueda y estructurar los resultados de manera precisa y efectiva. Los conectores lógicos utilizados en la consulta incluyen “OR” y “AND”, que permiten combinar los términos clave de diferentes maneras para obtener resultados relevantes.

El conector “OR” se utiliza para incluir resultados que contienen al menos uno de los términos especificados. En la consulta proporcionada, se utiliza el conector “OR” para agrupar términos relacionados, pero no necesariamente interdependientes, como “Didactic strategies”, “Interdisciplinary strategies”, “Art education”, “Sustainability”, “School projects”, “Integrated approaches”, “Sustainable practices”, “EDS”, y “Education for sustainable development”. Esto amplía el alcance de la búsqueda al incluir documentos que tratan cualquiera de estos términos.

Por otra parte, el conector “AND” se utiliza para combinar términos de búsqueda que deben aparecer juntos en los resultados. En la consulta realizada, se utiliza el conector “AND” para relacionar dos grupos de términos: “Didactic strategies” o “Interdisciplinary strategies” con “Art

education” o “Sustainability”, y “School projects” con “Environmental education”. Esto ayuda a enfocar la búsqueda en documentos que aborden tanto las estrategias didácticas o interdisciplinarias en relación con la educación artística o la sostenibilidad, así como los proyectos escolares en relación con la educación ambiental.

Consulta realizada en Scopus:

TITLE-ABS-KEY (“Didactic strategies”) OR TITLE-ABS-KEY (“Interdisciplinary strategies”) OR TITLE-ABS-KEY (“interdisciplinary”) AND (TITLE-ABS-KEY (“Art education”) OR TITLE-ABS-KEY (“Sustainability”) OR TITLE-ABS-KEY (“School projects”) AND TITLE-ABS-KEY (“Environmental education”) OR TITLE-ABS-KEY (“Integrated approaches”) OR TITLE-ABS-KEY (“Sustainable practices”) OR TITLE-ABS-KEY (“EDS”) OR TITLE-ABS-KEY (“Education for sustainable development”))

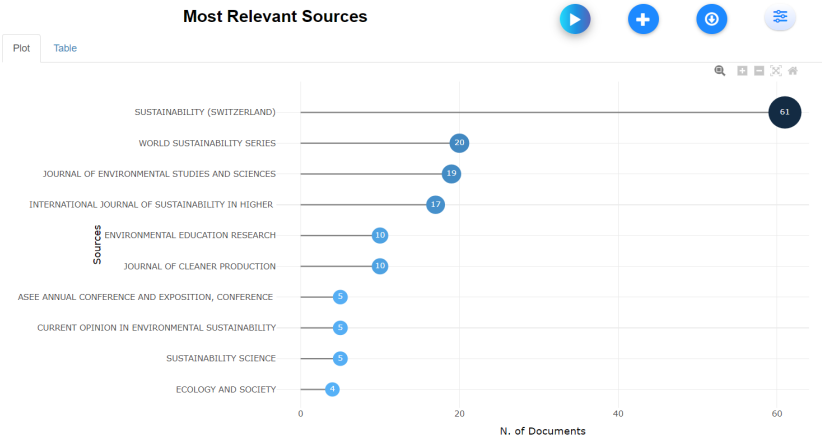
4.4.2 Revistas, fuentes e impacto

De un total de 471 textos identificados en el lapso de 1996 a 2024, se filtraron 274 revistas que han llevado a cabo la publicación de al menos un artículo relacionado con la sostenibilidad en educación.

En el primer lugar con 61 artículos, se encuentra la revista Sustainability (Switzerland), como una de las más productivas en publicaciones sobre sostenibilidad en educación. En segundo lugar, se encuentra World Sustainability Series con 20 artículos, y Journal of Environmental Studies and Sciences con 19 artículos. La revista International Journal of Sustainability in Higher Education ocupa el cuarto lugar con 17 artículos, mientras que Environmental Education Research y Journal of Cleaner Production publicaron 10 artículos cada una.

Otras revistas que figuran en los primeros lugares incluyen ASEE Annual Conference and Exposition, Conference Proceedings, Current Opinion in Environmental Sustainability y Sustainability Science, todas con 5 artículos cada una, y Ecology and Society con 4 artículos (ver figura 4.2).

Figura 4.2
Principales revistas y cantidad de publicaciones asociadas a la búsqueda



Fuente: Bibliometrix (2024)

Las mencionadas revistas han logrado un impacto significativo como fuentes principales de consulta en el abordaje específico de los campos consultados. La revista Sustainability (Switzerland) con un h-index de 15, un g-index de 29 y un m-index de 1.25, acumulando un total de 1003 citas en 61 artículos desde su inicio en 2013, lo que refleja su alta productividad y calidad.

Le sigue el International Journal of Sustainability in Higher Education, con un h-index de 11, g-index de 17 y m-index de 0.478, acumulando 572 citas en 17 artículos desde 2002, destacándose en el ámbito de la educación superior en sostenibilidad.

El Journal of Cleaner Production y Environmental Education Research también muestran un impacto considerable con h-index de 9 y 8 respectivamente, y ambos con un g-index de 10. Aunque tienen un menor número de publicaciones (10 cada uno), han logrado 526 y 377 citas respectivamente.

El Journal of Environmental Studies and Sciences presenta un h-index de 7 y g-index de 13, con 201 citas en 19 artículos desde 2011, mientras que Current Opinion in Environmental Sustainability tiene un h-index de 5 y g-index de 5 con un total de 376 citas en 5 artículos desde 2012, indicando una alta influencia en el campo con una menor frecuencia de publicaciones.

Las revistas Environmental Management, Environmental Research Letters, World Sustainability Series, y Ecology and Society presentan índices h y g más bajos, lo que indica un impacto más modesto. No obstante, estas publicaciones siguen siendo relevantes, contribuyendo significativamente a la literatura científica sobre sostenibilidad. Por ejemplo, Environmental Research Letters, con un h-index y g-index de 4, ha recibido 295 citas en solo 4 artículos desde 2018, destacándose por su visibilidad en un corto periodo (ver tabla 4.1).

Tabla 4.1
Relación impacto de las fuentes

Element	h_index	g_index	m_index	TC	NP	PY_start
SUSTAINABILITY (SWITZERLAND)	15	29	1,25	1003	61	2013
INTERNATIONAL JOURNAL OF SUSTAINABILITY IN HIGHER EDUCATION	11	17	0,478	572	17	2002
JOURNAL OF CLEANER PRODUCTION	9	10	0,474	526	10	2006
ENVIRONMENTAL EDUCATION RESEARCH	8	10	0,571	377	10	2011
JOURNAL OF ENVIRONMENTAL STUDIES AND SCIENCES	7	13	0,5	201	19	2011
CURRENT OPINION IN ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY	5	5	0,385	376	5	2012
ENVIRONMENTAL MANAGEMENT	4	4	0,286	165	4	2011
ENVIRONMENTAL RESEARCH LETTERS	4	4	0,571	295	4	2018
WORLD SUSTAINABILITY SERIES	4	5	0,444	38	20	2016
ECOLOGY AND SOCIETY	3	4	0,158	140	4	2006

Fuente: *Elaboración propia (2024)*

4.4.3 Annual Scientific Production (Producción Científica Anual)

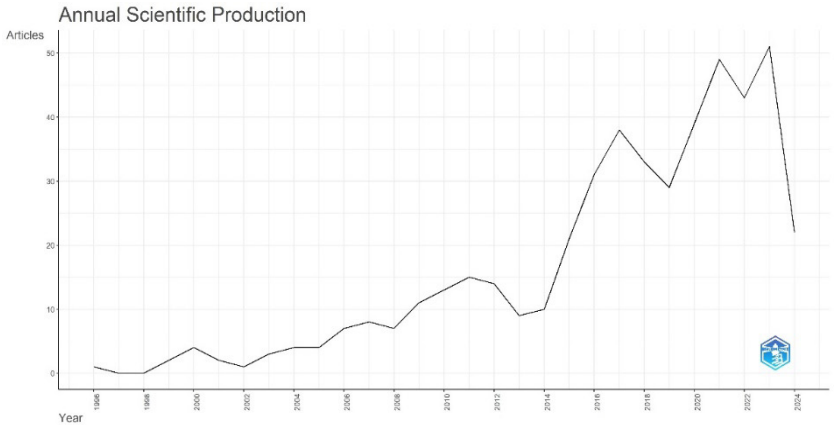
En la exploración bibliométrica, se revisó la producción científica anual relacionada con el interés investigativo. A través de la recopilación y examen de datos de publicaciones científicas relevantes en Scopus,

se determinó la cantidad de artículos producidos por año.

La información proporcionada en la figura 4.3 muestra la producción científica anual relacionada con los términos de búsqueda específicos en Scopus. Se observa que la producción ha mostrado variaciones a lo largo de los años, con un aumento gradual en el número de publicaciones desde 1996, en particular los últimos cuatro años han sido destacados con un incremento sustancial en el número de publicaciones, alcanzando un máximo en 2023 con 51 artículos y en lo corrido del 2024, con 22.

Este patrón de crecimiento puede reflejar un interés creciente en el tema de estudio mostrando posiblemente una mayor atención académica hacia la integración de la educación artística y la sostenibilidad en proyectos escolares, así como en estrategias interdisciplinarias relacionadas. Además, es importante destacar que estos datos pueden proporcionar información valiosa sobre las tendencias de investigación en los términos clave seleccionados para la búsqueda.

Figura 4.3
Producción científica anual

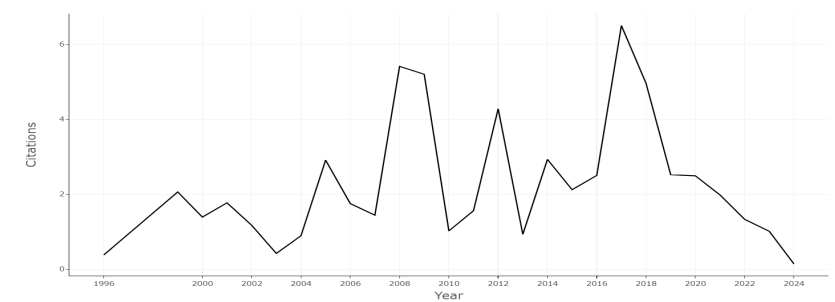


Fuente: *Bibliometrix (2024)*

La cantidad de citas promedio por año como se observa en la figura 4.3, muestra variaciones a lo largo del tiempo, reflejando diferentes niveles de impacto y visibilidad de las publicaciones. Se encontró desde el 2008 una cifra promedio de 5,41 citas, con variaciones notables en 2017 (6,50 citas) y 2018 (4,96). Sin embargo, en la

figura 4.4, se observa una tendencia a la disminución a partir del año 2019, con cifras bajas en 2020 (2,49) y un mayor descenso en 2021 y 2022. Este patrón sugiere posibles cambios en la recepción e impacto de las investigaciones en los años recientes.

Figura 4.4
Promedio de citaciones por año



Fuente: *Bibliometrix (2024)*

En la tabla 4.2, se presentan las publicaciones con mayor cantidad de citaciones. En el ámbito de la educación ambiental y la sostenibilidad varios estudios destacan la complejidad y evolución de los programas interdisciplinarios. En su publicación Vincent & Focht (2011), la cual ha sido citada 52 veces, resaltan que los programas interdisciplinarios de estudios ambientales en EE. UU, presentan diseños flexibles y dinámicos que buscan adaptarse a la complejidad de los sistemas humano-naturales, aunque la falta de una identidad clara y competencias definidas puede generar incertidumbre sobre su legitimidad y eficacia tanto dentro como fuera de las instituciones educativas.

Otra de las publicaciones con 86 citaciones es Cebrián et al. (2015), quienes destacan que, aunque los académicos pueden tener interés personal en la educación para el desarrollo sostenible, enfrentan barreras como la falta de recursos financieros y de tiempo, además de estructuras curriculares que limitan su participación.

La publicación de Rozzi et al. (2006), con 97 citaciones ilustra la integración de la conservación biocultural mediante principios como la cooperación interinstitucional, enfoques interdisciplinarios, y sostenibilidad económica, promoviendo la biodiversidad y el conocimiento ecológico tradicional. De igual manera Blythe et al. (2020) enfatizan la importancia de integrar el bienestar y los servicios

ecosistémicos a través de enfoques interdisciplinarios, promoviendo la sostenibilidad y facilitando la implementación efectiva de políticas de conservación.

Por último, Clark et al. (2011) abordan la complejidad de integrar conocimientos interdisciplinarios en programas educativos ambientales, destacando que los programas de ciencias y estudios ambientales tienen como objetivo abordar problemas relacionados con el medio ambiente mediante la investigación empírica y el juicio analítico, pero enfrentan dificultades para integrar conocimientos interdisciplinarios y formar estudiantes como solucionadores de problemas y líderes competentes.

Tabla 4.2
Publicaciones más citadas

Autores	Año	Título del Artículo	Citas	Revista
Vincent y Focht	(2011)	Interdisciplinary Environmental Education: Elements Of Field Identity And Curriculum Design	52	Journal Of Environmental Studies And Sciences
Cebrián et al.	(2015)	Academic Staff Engagement In Education For Sustainable Development	86	Journal Of Cleaner Production
Rozzi et al.	(2006)	Ten Principles For Biocultural Conservation At The Southern Tip Of The Americas: The Approach Of The Omora Ethnobotanical Park	97	Ecology And Society
Blythe et al.	(2020)	Frontiers In Coastal Well-Being And Ecosystem Services Research: A Systematic Review	64	Ocean And Coastal Management
Clark et al.	(2011)	College And University Environmental Programs As A Policy Problem (Part 1): Integrating Knowledge, Education, And Action For A Better World?	38	Environmental Management

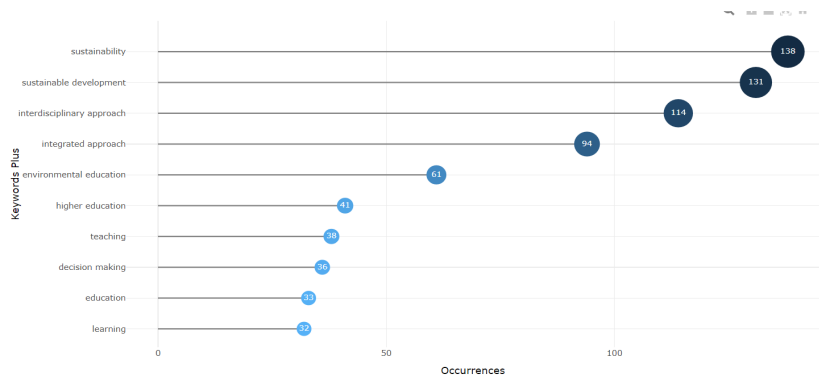
Fuente: *Elaboración propia (2024)*

4.4.4 Three-Field Plot (Gráfico de Tres Campos)

Para explorar la dinámica de la producción científica en relación con los términos de búsqueda, se empleó un gráfico de tres campos. La figura 4.5 permite representar la relación entre tres variables clave, se seleccionaron: autores, países y palabras clave. Al analizar estos campos en conjunto, se obtuvo una visión más completa de la evolución de la investigación, incluyendo patrones de colaboración entre autores de diferentes regiones geográficas. Esta visualización proporciona una

- Integrated approach (enfoque integrado): señala la importancia de abordar los desafíos ambientales desde una perspectiva holística y multidisciplinaria.
- Environmental education (educación ambiental): indica un enfoque específico en la educación sobre temas ambientales y la promoción de la conciencia ambiental entre los estudiantes, lo que es coherente la intención investigativa.
- Higher education (educación superior): aunque este término no está directamente relacionado con el ámbito escolar, su aparición puede indicar un interés en la investigación sobre prácticas de sostenibilidad en instituciones de educación superior.
- Teaching (enseñanza): sugiere un enfoque en las estrategias pedagógicas utilizadas para impartir la educación ambiental y promover la sostenibilidad en entornos escolares.
- Decision making (toma de decisiones): este término podría indicar un interés en cómo las decisiones tomadas a nivel institucional y educativo afectan la promoción de la sostenibilidad en las escuelas.
- Education (educación): refleja la importancia general de la educación en el contexto del proyecto y sugiere un interés en cómo la educación puede ser utilizada como una herramienta para promover la sostenibilidad.
- Learning (aprendizaje): expresa un interés en cómo los estudiantes adquieren conocimientos sobre temas ambientales y cómo se produce el aprendizaje en relación con la sostenibilidad.

Figura 4.6
Congruencia de palabras



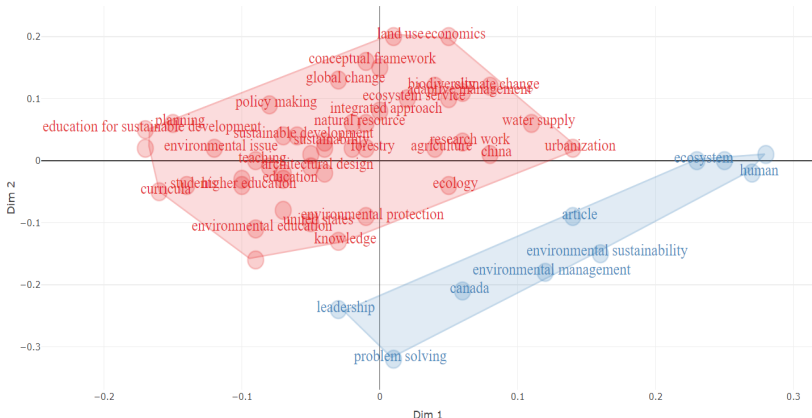
Fuente: Bibliometrix (2024)

4.4.6 Factorial Analysis (Análisis Factorial)

Los resultados del análisis factorial (ver figura 4.7) muestran la relación interesante entre los términos clave y las dimensiones “Dim1” y “Dim2”. En este análisis, se observa que los términos clave se agrupan principalmente en una sola dimensión, lo que sugiere una coherencia temática en la relación entre los términos. A continuación, se describe la relación de los términos en las dimensiones 1 y 2:

- Dimensión 1(Dim1): se enfoca en aspectos relacionados con enfoques integrados e interdisciplinarios, así como en la percepción del riesgo ambiental y la sostenibilidad. Los términos clave “sustainability”, “sustainable development”, “interdisciplinary approach” y “integrated approach” tienen una asociación positiva con esta dimensión. Esto sugiere que estos términos están más estrechamente relacionados con la integración de enfoques interdisciplinarios y sostenibles en proyectos escolares. Además, los términos “environmental education”, “higher education”, “teaching”, “decision making” y “education” también están asociados con la dimensión 1, aunque con valores negativos, lo que indica una relación inversa o menos prominente con esta dimensión.
- Dimensión 2(Dim2): esta área está más relacionada con el sector educativo e incluye aspectos de enseñanza, actitudes y el plan de estudios, enfocándose especialmente en la educación artística y la educación para el desarrollo sostenible. En este análisis, la mayoría de los términos clave, como “integrated approach”, “environmental education”, “higher education”, “teaching”, “decision making”, “education” y “learning”, tienen asociaciones positivas con esta dimensión. Esto sugiere que estos términos están más estrechamente relacionados con aspectos educativos y formativos en el contexto de la integración de la educación artística y la sostenibilidad en proyectos escolares.

Análisis factorial



Fuente: *Bibliometrix* (2024)

4.4.7 Country Collaboration Map (Mapa de Colaboración entre Países)

Con el fin de visualizar la naturaleza y el alcance de las colaboraciones internacionales se creó un mapa de colaboración entre países (figura 4.8). Este mapa proporcionó información sobre las conexiones globales en el campo, destacando los países que más contribuyen a la producción científica y las redes de colaboración entre instituciones académicas.

El análisis del mapa de colaboración entre países revela una diversidad de relaciones internacionales en la producción científica. Se observa una amplia gama de colaboraciones bilaterales y multilaterales entre países de diferentes continentes. Entre los hallazgos destacados se encuentran:

- Australia ha establecido colaboraciones significativas con varios países, como China, Francia, Japón, Países Bajos y Suecia. Esto sugiere una fuerte presencia y cooperación internacional en la investigación relacionada con el enfoque interdisciplinario para la integración de la educación artística y la sostenibilidad en proyectos escolares.
- Alemania y el Reino Unido también emergen como actores clave en la colaboración internacional, estableciendo conexiones con

múltiples países en Europa y más allá. Estas asociaciones destacan la relevancia de la cooperación internacional para fomentar la sostenibilidad y promover la educación artística en entornos escolares.

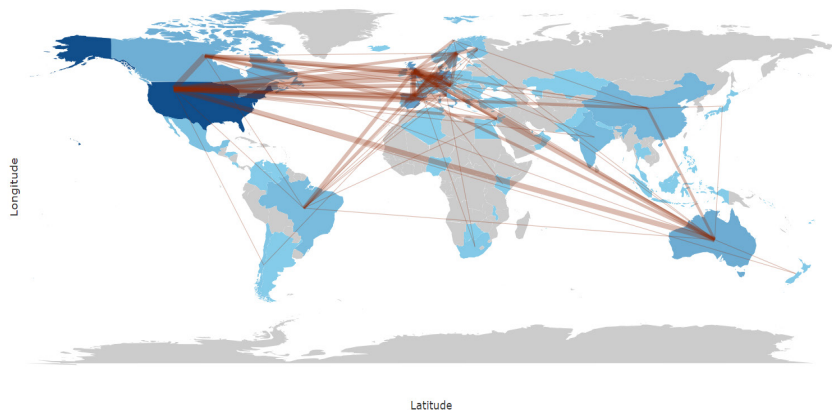
- Estados Unidos, Canadá y España muestran una amplia red de colaboraciones con diversos países de América, Europa y Asia. Esta conectividad internacional resalta la relevancia global del tema y la diversidad de enfoques y perspectivas presentes en la investigación.

Otros países, como Brasil, Francia, Italia y Suiza, también participan activamente en la colaboración internacional, estableciendo lazos con múltiples socios en diferentes regiones del mundo. Esto indica un compromiso compartido con la promoción de la sostenibilidad y la integración de la educación artística en proyectos escolares a nivel global.

El análisis del mapa de colaboración entre países muestra una red internacional dinámica y diversa de colaboraciones en la investigación sobre estrategias interdisciplinarias para la integración de la educación artística y la sostenibilidad en proyectos escolares. Estas colaboraciones reflejan el interés y el compromiso compartido de la comunidad científica mundial en abordar los desafíos ambientales y educativos de manera colaborativa y transnacional.

Figura 4.8.

Mapa de colaboración entre países



Fuente: Bibliometrix (2024)

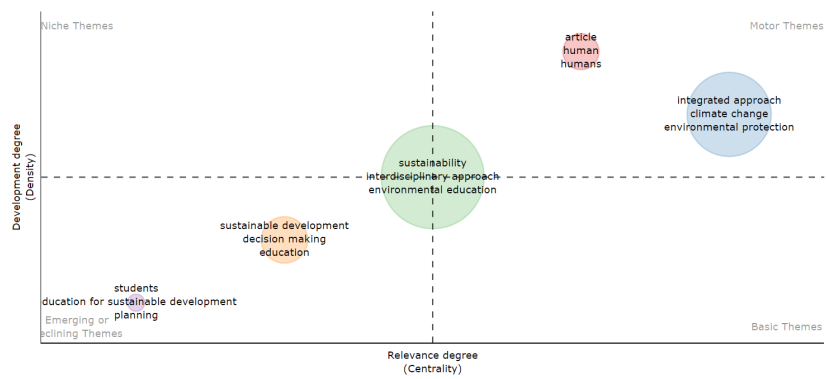
4.4.8 Thematic Map (Mapa Temático)

El análisis del mapa temático (figura 4.9), revela varias tendencias significativas en la producción académica relacionada con el interés investigativo. Entre los clústeres identificados, destacan los siguientes:

- Integrated approach (enfoque integrado): este clúster muestra una alta centralidad y densidad de Callon, lo que sugiere una importante interconexión entre los documentos relacionados con enfoques integrados en la investigación. Este resultado es coherente con el enfoque interdisciplinario propuesto en la intención investigativa, destacando la importancia de abordar la sostenibilidad desde una perspectiva holística.
- Sustainability (sostenibilidad): este clúster también muestra una alta centralidad y densidad de Callon, lo que indica una fuerte interrelación entre los documentos que tratan sobre sostenibilidad. Este hallazgo es congruente con el énfasis en la promoción de la sostenibilidad en la intención investigativa.
- Sustainable development (desarrollo sostenible): aunque este clúster muestra una centralidad y densidad ligeramente más bajas en comparación con los anteriores, sigue siendo un tema relevante en la literatura académica sobre el tema. Esto refleja el interés continuo en abordar los aspectos del desarrollo sostenible en relación con la educación y los proyectos escolares.
- Students (estudiantes): este clúster muestra una centralidad y densidad relativamente más bajas, pero sigue siendo un tema significativo en la literatura académica. Esto puede indicar un enfoque en la participación y el impacto de los estudiantes en la implementación de proyectos ambientales escolares artísticos y sostenibles.

En conjunto, estos clústeres reflejan las áreas temáticas clave en la investigación sobre la integración de la educación artística y la sostenibilidad en proyectos escolares. El análisis del mapa temático proporciona una comprensión más profunda de las tendencias y enfoques predominantes en este campo de estudio, lo que puede guiar futuras investigaciones y prácticas educativas orientadas hacia la promoción de la sostenibilidad en entornos escolares.

Figura 4.9
Mapa temático



Fuente: *Bibliometrix (2024)*

4.5 Conclusiones

El estudio bibliométrico es una herramienta eficaz que permite valorar la actividad científica (Muñoz, 2017). Esto permite analizar diferentes aristas de la formación ambiental como un factor determinante en el ámbito educativo (Albarracín, 2017) y en especial desde la noción de campos específicos que permita una transformación curricular de fondo para trascender en la formación ciudadana con sentido de sostenibilidad (Aguirre, 2021; Gaviria et al., 2018; González, 2018).

La exploración bibliométrica realizada reveló una tendencia creciente en las investigaciones sobre la educación para la sostenibilidad. A través del análisis de congruencia de palabras, se identificaron los términos más frecuentemente utilizados en los estudios. Entre las palabras clave se encuentran “sostenibilidad” (Sustainability), “desarrollo sostenible” (Sustainable development), “educación ambiental” (Environmental education), “formación docente” (Teacher training), “desarrollo curricular” (Curriculum development), “enfoque interdisciplinario” (Interdisciplinary approach), “enseñanza” (Teaching), “toma de decisiones” (Decision making), “educación superior” (Higher education), y “aprendizaje” (Learning).

Estos términos no solo muestran un enfoque en la literatura académica hacia la integración de la sostenibilidad como un componente esencial del proceso educativo, sino que también destacan la necesidad de preparar a los futuros docentes con las habilidades, conocimientos

y competencias necesarios para abordar los desafíos ambientales y sociales de manera efectiva.

Además, subraya la creciente relevancia de la educación para la sostenibilidad como un campo de estudio destacado en la educación actualmente. La expansión continua de este campo ofrece oportunidades valiosas para mejorar las prácticas educativas e influir positivamente en la forma en que las futuras generaciones entienden y enfrentan los desafíos ambientales. Resulta importante seguir explorando y fortaleciendo estas áreas de investigación en la construcción de un futuro más sostenible para todos.

No obstante, no se reconocen integraciones efectivas que den cuenta de la Educación Artística en el campo de la sostenibilidad. Esto ha dilucidado un desarrollo netamente de las ciencias básicas, sobre las cuáles no ha se valorado el campo de las ciencias sociales, ni el reconocimiento de las nuevas tendencias investigativas en el campo de las artes como fuente de transformación social, lo que configura una tendencia (Jiménez, 2021; Sotelo y Domínguez, 2017; Marín, 2011).

Está claro entonces, que el desarrollo científico a través de los años en el campo de la sostenibilidad ha ganado enteros para considerar su incidencia desde el campo formativo. Pero, por otra parte, el desarrollo articulado con la Educación Artística carece de un abordaje científico que dote pertinencia este tipo de estrategias en ambientes como el escolar, de cara a los retos de la formación ciudadana y valoración del entorno (Rodríguez, 2021) algo que ciertamente ha quedado plasmado en los retos que se ha propuesto el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en la estructura curricular de los diferentes niveles educativos en Colombia (MEN, 2022) que a su vez resultan en desafíos formativos desde una perspectiva cultural sobre la cual se ha construido un discurso de formación permanente (Ministerio de Cultura, 2022; 2018).

4.6 Referencias bibliográficas

- Aguirre, I. y Giráldez, A. (2021). *Fundamentos curriculares de la educación artística*. En L. Jiménez, I. Aguirre y L. Pimentel. (Eds.). Educación Artística, cultura y ciudadanía. (pp. 75-88). Organización de Estados Iberoamericanos
- Albarracín, S. (2017). *Concepciones y prácticas de educación ambiental desde la gestión institucional: Un estudio de caso en el nivel preescolar de colegios oficiales de la localidad Antonio Nariño, Bogotá D.C.* [Tesis doctoral, Universidad Santo Tomás]. Repositorio institucional.

- Ayala, M. (2022). *Influencia de las prácticas artísticas en la convivencia de los estudiantes en edades de 10 a 13 años*. [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás de Villaviciencia] Archivo digital. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/43939/2022MaryDayanaAyalaP%C3%A1ez.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Blythe, J., Armitage, D., Alonso, G., Campbell, D., Esteves Dias, A. C., Epstein, G., Marschke, M., & Nayak, P. (2020). Frontiers in coastal well-being and ecosystem services research: A systematic review. *Ocean & Coastal Management*, 185, 105028. <https://doi.org/10.1016/j.OCECOAMAN.2019.105028>
- Cebrián, G., Grace, M., & Humphris, D. (2015). Academic staff engagement in education for sustainable development. *Journal of Cleaner Production*, 106, 79–86. <https://doi.org/10.1016/j.JCLEPRO.2014.12.010>
- Clark, S. G., Rutherford, M. B., Auer, M. R., Cherney, D. N., Wallace, R. L., Mattson, D. J., Clark, D. A., Foote, L., Krogman, N., Wilshusen, P., & Steelman, T. (2011). College and university environmental programs as a policy problem (Part 1): Integrating Knowledge, education, and action for a better world? *Environmental Management*, 47(5), 701–715. <https://doi.org/10.1007/S00267-011-9619-2/METRICS>
- Donthu, N., Kumar, S., Mukherjee, D., Pandey, N., & Lim, W. M. (2021). How to conduct a bibliometric analysis: An overview and guidelines. *Journal of Business Research*, 133, 285–296. <https://doi.org/10.1016/j.JBUSRES.2021.04.070>
- Gaviria, M. A., Sánchez, V., y Gómez, C. A. (2018). Ecología como estrategia de paz, Red Caquetá Paz: Sistematización de las prácticas pedagógicas significativas. *Horizontes Pedagógicos*, 20(2), 29-40. <https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/view/124330>
- González, L. (2018). *Educación para la transformación eco-social. Orientaciones para la incorporación de la educación eco-social al currículo*. Educación Eco-social. Fuhem
- Jiménez, L. (2021). La educación artística en Iberoamérica. En L. Jiménez, I. Aguirre y L. Pimentel. (Eds.). *Educación Artística, cultura y ciudadanía*. (pp. 99-106). Organización de Estados Iberoamericanos
- Marín, R. (2011). Las investigaciones en educación artística y las metodologías artísticas de investigación en educación: temas, tendencias y miradas. *Educação*, 34(3), 271-285. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84-820027003>
- Ministerio de Cultura [Mincultura] (2022). *Plan Nacional de Cultura 2022-2032*. <https://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/Planes/plan%20nacional%20de%20cultura/>

[Documents/2022/1%20Plan%20Nacional%20de%20Cultura%202022-2032.pdf](#)

- Ministerio de Educación Nacional (2022). *Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media*.
https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-411706_recurso_5.pdf
- Ministerio de Cultura (2018). *SINEFAC. Sistema Nacional de Educación y Formación Artística y Cultural*. <https://www.mincultura.gov.co/areas/artes/educacion-artistica/Paginas/SINEFAC.aspx>
- Muñoz, A. (2017). *El análisis bibliométrico como herramienta de medición de la producción y repercusión de las publicaciones científicas*. En Páramo, P. La recolección de información en Ciencias Sociales. Una aproximación integradora. (pp. 313-336). Lemoine Editores
- Pranckutė, R. (2021). Web of Science (WoS) and Scopus: The Titans of Bibliographic Information in Today's Academic World. *Publications*, Vol. 9, Page 12, 9(1), 12. <https://doi.org/10.3390/PUBLICATIONS9010012>
- Rodríguez, F. (2021). Construcción ciudadana y educación artística. En L. Jiménez, I. Aguirre y L. Pimentel. (Eds.). *Educación Artística, cultura y ciudadanía*. (pp. 25-30). Organización de Estados Iberoamericanos
- Rozzi, R., Massardo, F., Anderson, C. B., Heidinger, K., & Silander, J. A., Jr. (2006). Ten principles for biocultural conservation at the southern tip of the Americas: the approach of the Omora Ethnobotanical Park. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/120006>
- Sotelo, G. y Domínguez, M. (2017). Metodologías para la enseñanza del arte: una reflexión inconclusa. *Revista Ciencia Administrativa*, (1), 8-18
- Vincent, S., & Focht, W. (2011). Interdisciplinary environmental education: Elements of field identity and curriculum design. *Journal of Environmental Studies and Sciences*, 1(1), 14-35. <https://doi.org/10.1007/S13412-011-0007-2/METRICS>



Capítulo 5

Marco jurídico sobre Educación Ambiental: un análisis integral

*Edwin Giovanni Pérez Osorio
Nataly Vanessa Murcia Murcia
Alba Leonilde Suarez Arias*



Capítulo 5

Marco jurídico sobre Educación Ambiental: un análisis integral

- 5.1 Resumen
- 5.2 Introducción
- 5.3 Materiales y Métodos
- 5.4 Resultados
- 5.5 Conclusiones
- 5.6 Referencias Bibliográficas

5.1 Resumen

Este capítulo tiene como propósito principal presentar un análisis crítico sobre el marco jurídico en torno a la educación ambiental (EA) vista desde un análisis integral. El desarrollo de este documento surgió principalmente de la tesis doctoral denominada: “Diálogo interdisciplinar con el profesorado rural sobre lineamientos curriculares en educación ambiental en el contexto de la cuenca del río Caguán” que está en desarrollo, en este ejercicio se presentan algunos elementos normativos que emergen de esta categoría principal y su relación con el desarrollo sostenible, el proceso metodológico implicó un análisis documental exhaustivo que posibilitó reconocer algunas normas jurídicas a nivel Nacional e Internacional.

Los resultados evidencian un diálogo entre las normas internacionales con las nacionales desde una perspectiva holística que abarca la jurisprudencia, las políticas públicas, las leyes y algunos actos administrativos. Se concluye que la Educación Ambiental desde la normatividad siempre ha sido ligada teóricamente al desarrollo

Edwin Giovanni Pérez Osorio¹; Nataly Vanessa Murcia Murcia²; Alba Leonilde Suarez Arias³

¹ Doctorando en Educación y Cultura Ambiental, Magister en Pedagogía Ambiental y Desarrollo Sostenible, Especialista en Pedagogía Ambiental para el Desarrollo Sostenible, Licenciado en Educación para la Democracia, Rector de la Institución Educativa Rural Santo Domingo Savio, Docente catedrático de la Facultad de Educación del departamento de pedagogía, Universidad de la Amazonia, edwi.perez@udla.edu.co, <https://orcid.org/0000-0002-1682-9791>

² Doctora en Educación y Cultura Ambiental, Magister en Educación con profundización en docencia e Investigación universitaria, Licenciada en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Docente de la Facultad de Educación, de los programas Especialización en Pedagogía, Maestría en Educación y del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental, Universidad de la Amazonia, n.murcia@udla.edu.co, <https://orcid.org/0000-0002-0663-2573>

³ Doctora en Educación ambiental, Universidad de Valencia España. Magister en Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente, Universidad de Manizales. Profesora de Planta de la Universidad del Quindío. Líder del grupo de investigación No Violencia Paz y Desarrollo Humano. alsuarez@uniquindio.edu.co, <https://orcid.org/0000-0002-8982-8781>

sostenible, en general desde una postura más instrumental que desde la relación del ser con la naturaleza.

Palabras claves

Educación Ambiental y Desarrollo sostenible.

5.2 Introducción

La Educación Ambiental (EA) ha emergido en un momento crucial de la historia como un eje dinamizador frente a las múltiples problemáticas generadas por las actividades humanas. La creciente conciencia sobre el impacto negativo de las acciones de los sujetos con respecto al medio ambiente, han resaltado la necesidad de formar ciudadanos responsables, capaces de co-construir estrategias resilientes para el territorio.

En este sentido, resulta curioso que al hacer un rastreo con respecto a las normas jurídicas que se desarrollan en relación con la Educación Ambiental, el enfoque se recree especialmente en el desarrollo sostenible. Por ningún lado se expone el reencantamiento de la naturaleza, los Cuerpos-Tierra, o la educación geo-ético-poética onto-coreo-gráfica (Noguera, 2021). Hacia el desarrollo sostenible se presenta no solo en la actual Política Nacional de Educación Ambiental de Colombia (PNEA) (2003) –que se orienta “hacia una ética ambiental, en el marco del desarrollo sostenible” (p. 8)–, sino en la normatividad internacional que “pasó de una visión antropocéntrica que desvinculaba al ser humano de su entorno, percibiendo la naturaleza como un recurso para explotar sin límites, al concepto de desarrollo sostenible, que vincula a las poblaciones con el medio ambiente, limitando su actuar” (Pérez, 2021, p. 48).

La misma ruta hacia el desarrollo sostenible ha seguido la normatividad nacional, que ha tomado fuerza en la EA no solo desde la promulgación de la Constitución Política de 1991, sino en el desarrollo jurisprudencial de las Altas Cortes, como puede evidenciarse con la sentencia T-622/2016 que declaró el río Atrato sujeto de derechos apoyándose en la Constitución Ecológica que contiene la Carta Política de 1991; o la sentencia STC-4360/2018 de la Corte Suprema de Justicia (CSJ) que declaró la Amazonia como sujeto de derechos, en consonancia con la providencia constitucional antes mencionada. En ambas sentencias se nombró el desarrollo sostenible.

Al vincular las normas jurídicas con el desarrollo sostenible, se entiende que institucionalmente la naturaleza se sigue percibiendo

desde un enfoque instrumental y económico, lejos de los entramados de vida (Ángel-Maya, 2002). Es por esto que también puede pensarse el despliegue de las normas jurídicas como un sistema holístico, conforme a la relación naturaleza-cultura, o el medio ambiente; por lo demás, se entiende que solo de este modo es posible responder en derecho a la complejidad y dinamismo de los ecosistemas, como es la cuenca del río Caguán, y los tejidos de vida que se entrelazan a su alrededor.

Finalmente, se propone realizar un análisis exhaustivo del marco jurídico que regula la EA desde lo Internacional y lo Nacional como elementos claves que emergieron de la revisión documental realizada en el marco de la tesis doctoral denominada: “Diálogo interdisciplinar con el profesorado rural sobre lineamientos curriculares en educación ambiental en el contexto de la cuenca del río Caguán”

5.3 Materiales y Métodos

Para el desarrollo de este Marco Normativo, se realizó un Análisis documental a través de una revisión bibliográfica exhaustiva desde la normatividad Internacional y nacional que posibilitó el diálogo que a continuación se expone, este ejercicio se apoyó en la tesis doctoral de Murcia (2021) y la tesis de maestría de Pérez (2021), que aportaron la mayoría de elementos base para la construcción del marco jurídico del estudio de investigación doctoral titulado “Diálogo interdisciplinar con el profesorado rural sobre lineamientos curriculares en Educación Ambiental en el contexto de la cuenca del río Caguán”; la búsqueda implicó revisar las dos tesis a profundidad, para desde ellas ubicar los elementos más relevantes en torno a la categoría Educación ambiental y su relación con el desarrollo sostenible, finalmente se realizó el análisis crítico desde el referente normativo internacional y nacional focos clave para la estructuración de este documento.

5.4 Resultados

Los resultados se presentan según el análisis documental de los contextos Internacional y Nacional de acuerdo con las categorías educación ambiental y su relación con el desarrollo sostenible.

Plano internacional

En cuanto al referente normativo internacional, resulta curioso que se nombre tanto en Murcia (2021) como en Pérez (2021) y en la PNEA (2003) la *Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano* (1972) porque permite formular la siguiente pregunta: ¿qué tan normativo y vinculante resulta esta conferencia, teniendo en cuenta que no genera, modifica, transmite o extingue obligaciones ni para los Estados ni los individuos como sí lo hace la CADH o el Estatuto de Roma? Tanto Murcia (2021) como Pérez (2021) y la PNEA (2003) consideran importante esta norma –que en estricto sentido no es jurídica– porque proclama la vida en relación con la naturaleza, y la crisis ambiental. Sin embargo, se sigue cuestionando qué obligaciones se disponen para que se catalogue como normativo. Más parece un referente institucional que promueve unos valores considerados importantes, unas sugerencias a nivel mundial para vivir en derecho y justicia socio-ambiental, o incluso un documento histórico, pero nunca normativo. Con esto no se obliga a nadie a nada. No se puede acudir a ningún tribunal para solicitar su garantía.

Normativo sería si existieran consecuencias jurídicas con su aplicación, inobservancia o abuso, como sanciones o prerrogativas. Según apartados que expone Murcia (2021), en esta conferencia se utilizaron categorías como “(...) bienestar (...) para el goce de los derechos humanos fundamentales, incluso el derecho a la vida misma” (p. 93). Interesante resultan estas nociones porque pueden traducirse a normas actuales que sí crean obligaciones a nivel nacional e internacional, tanto para el Estado como para personas naturales-individuales. Al relacionarse el derecho a la vida, con el goce efectivo de los derechos y el bienestar, se entiende que se hace referencia a vivir con dignidad humana. De este modo, es necesario mencionar que la dignidad humana se desarrolla en numerosos instrumentos de derechos humanos (DDHH) como la Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH), la CADH, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (PIDCP), el Pacto Internacional sobre Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC); e incluso la Constitución Política de 1991 con su Estado Social de Derecho, como se desarrolla más adelante en el apartado normativo nacional.

Aunado a lo anterior, es factible pensar que no se puede vivir con dignidad humana en medio de una crisis ambiental, sino que es necesaria la relación ecológica entre cultura y naturaleza. Imposible pensar en la justicia social sin una primera justicia ambiental. La dignidad humana sólo es posible en contextos naturales dignos. Interesante de los instrumentos internacionales en derechos humanos

mencionados, es que, a diferencia de la *Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano*, sí pueden declarar la responsabilidad de los Estados ante su incumplimiento. De todos modos, es importante recordar, no por su ámbito normativo, sino como valor histórico, que con la *Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano* se comenzó a pensar la crisis ambiental a nivel mundial (Pérez, 2021).

La segunda referencia internacional que presenta tanto Murcia (2021) como Pérez (2021) y la PNEA (2003) es el *Seminario Internacional de Educación Ambiental de Belgrado* (1975). Se hizo referencia a una ética del medio ambiente, situación que puede vincularse con la sustentabilidad; no obstante, se mantiene el sinsabor con respecto al valor normativo de este instrumento. Más parece que se sugieren unos lineamientos con respecto a la EA, pero no se crean, transfieren, modifican o extinguen obligaciones ni para los Estados ni para las personas naturales-individuales. Semejante a la conferencia anterior, las obligaciones de este seminario solo son posibles mediante interpretación de otros instrumentos como la CADH; especialmente porque se hizo referencia a mejorar la calidad de vida de toda la población del mundo. Según Pérez (2021), con este seminario se dio inicio a la EA, pues antes solo se entendía como un problema ambiental, no cultural. Acá se inicia un cambio histórico, no normativo, en cuanto la crisis ambiental se vincula con la educación, y la formación de una ética, una cultura, una forma de hacer, sentir y pensar conforme a la lucha contra la crisis ambiental.

De todos modos, Pérez (2021) señaló que otras conferencias se presentaron a lo largo de los años que se preocuparon por la crisis ambiental. Estas las dividió en dos periodos. Para el primero se desarrolló una noción antropocéntrica, imponiéndose sobre la naturaleza la sociedad humana. Este proceso abarcó veinte años, “desde la *Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano* celebrada el año 1972 en Estocolmo, hasta la *Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo*, celebrada en Río de Janeiro el año 1992” (Pérez, 2021, p. 49). En el segundo periodo se modificó la perspectiva antropocéntrica para situarse ante el desarrollo sostenible; inició en el año 2002 con “la *Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible* en Johannesburgo, y terminó con la *Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible*, celebrada en Río de Janeiro el año 2012” (Pérez, 2021, p. 49). Para algunos autores como Valero y Febres (2019, p. 3), con esta perspectiva del desarrollo se ha mantenido hasta la actualidad.

Por otro lado, Pérez (2021) señala que, en EA desde el ámbito internacional, se ha seguido un mismo recorrido que con el problema

ambiental, pasando de una noción antropocéntrica al desarrollo sostenible. Los cuatro paradigmas según Pérez (2021), apoyándose en Valero y Febres (2019), son: primero antropocentrismo y enfoque disciplinar, para los años sesenta; segundo, para los años ochenta, el desarrollo sostenible comienza su despliegue, y se piensa la conservación del medio ambiente; los años noventa dan inicio al paradigma de la sostenibilidad, acercando la EA a una “visión sistémica, compleja e interdisciplinaria” (Valero y Febres (2019), en Pérez, 2021, p. 53), características que alcanzan a esta tesis enfocada a la formulación de unos lineamientos curriculares en EA en el contexto de la cuenca del río Caguán. Para la década del dos mil (2000) surge el cuarto y último paradigma, que, aunque sigue con la sostenibilidad, se fundamenta en la Carta de la Tierra y la Declaración del Milenio. El problema de estos instrumentos, nuevamente, es que no generan obligaciones.

Leyendo lo anterior, se interpreta que ha pasado mucho tiempo desde el último paradigma en EA, más de veintitrés años. Igual que con la PNEA que es del año 2003, hace veinte años. Quizá sea hora de implementar como paradigma una EA para los Cuerpos-Tierra (Noguera, 2021). Para el reencantamiento de la Tierra. Por los entramados de vida. Eliminar por siempre la noción instrumental que ha cernido el desarrollo sostenible sobre la naturaleza. Por esto mismo queda una pregunta, ¿a qué se hace referencia con sostenibilidad? La pregunta no es en vano, más cuando Sauvé (1999) –como se expone en el marco teórico– considera que la EA para el desarrollo sostenible, la sostenibilidad y la sustentabilidad son lo mismo: pedagogía para una instrumentalización de la naturaleza, de manera que sea perdurable hasta las generaciones venideras. Queda entonces la duda, ¿a qué se refieren los instrumentos internacionales con respecto a la EA cuando se refieren a la sostenibilidad: al desarrollo sostenible, ¿o a la sustentabilidad? Parece una categoría intermedia, situación imposible.

Tras lo expuesto queda otro problema identificado: ¿qué tan normativo son estas conferencias? ¿Sí crean obligaciones, o son más bien encuentros prácticos que guían y sugieren un actuar para los Estados y las personas? Recogiendo lo expuesto, se considera que dos tareas quedan por realizar; primero, vincular estos discursos internacionales a instrumentos que sí generen obligaciones; como la CADH. Segundo, relacionar los términos expuestos en esta tesis, que no son los mismos que el desarrollo sostenible. Son su crítica, desde una visión poética-ética de la naturaleza que no le instrumentaliza. Debe continuar el trabajo hacia una naturaleza viva que solo es posible en medio de la dignidad; y que resulta contradictorio enunciar una dignidad humana

en el contexto de una crisis ambiental. Sin dignidad humana, ningún derecho humano es posible realizar (Bohórquez & Aguirre, 2009).

Plano Nacional

Teniendo en cuenta que existe un diálogo entre diferentes normas, estas se exponen siguiendo la jerarquía que ocupan en el ordenamiento jurídico; se inicia con la Constitución Política, se sigue con las leyes, y se cierra con políticas públicas, tanto a nivel nacional, como regional y local. Ya que se utiliza jurisprudencia, es importante indicar que se trata de sentencias con rango constitucional, por lo que se desarrollan en el espacio dedicado a la norma de normas¹. Por lo demás, valga indicar que desde el ámbito nacional las normas jurídicas en relación con la EA se concentran en el desarrollo sostenible. No le dan cabida a otro discurso, como la sustentabilidad, o el diálogo de paz por la diversidad de vida. Menos para los tejidos Cuerpo-Tierra que se entienden como entramados de vida. Ni como problema ambiental, ni asunto pedagógico, se escapa del desarrollo sostenible. Así, la exposición normativa a continuación lleva como hilo conductor la EA que conduce a la diversidad de la vida, que como en el plano internacional, se recrea a partir de instrumentos jurídicos existentes, especialmente de rango constitucional.

Constitución Política

Aunque es cierto que en el ámbito jurídico colombiano no existe norma que expresamente nombre la EA en el marco de la sustentabilidad, o en la generación poética de entramados de vida; también es posible hacer un análisis interpretativo para considerar que los elementos expuestos en esta tesis bajo el nombre de EA se encuentran protegidos y garantizados jurídicamente. En otras palabras, re-ensamblando el contenido jurídico existente en Colombia se puede pensar en el derecho a la EA en el contexto de la cuenca del río Caguán. Todo desde un ámbito constitucional. Un ejemplo de lo mencionado ocurre al leer la sentencia STC-4360/2018 de la CSJ, que, aunque explícitamente hace referencia al desarrollo sostenible, algunos de sus apartados parecieran versar sobre los tejidos de vida que se alejan de la instrumentalización de la naturaleza; como en el momento de recordar la sentencia T-622/2016 que consideró lo siguiente: “...protección efectiva de la naturaleza, las culturas y formas de vida asociadas a ella y la biodiversidad, no por la simple utilidad material, genética o productiva que estos puedan representar para el ser humano, sino porque al tratarse de una entidad viviente”

¹ Se hace referencia a la Constitución Política de 1991; pues en su artículo 4 se define como norma de normas.

compuesta por otras múltiples formas de vida y representaciones culturales, son sujetos de derechos individualizables,..."

Se lee que, para la Corte Constitucional, y por lo mismo la Constitución Política, la naturaleza y el medio ambiente se conciben como formas de vida, desde un enfoque complejo. Se percibe un sistema holístico entre pluralidad de culturas y biodiversidad. Así se entiende el Amazonas para el sistema jurídico colombiano, y no por otro motivo se le declaró como sujeto de derechos. De este modo se critica directamente el pensamiento utilitario que cosifica la naturaleza, proponiéndole como una entidad viviente compuesta por múltiples formas de vida y culturas vivientes; lo que en palabras de esta tesis sería el abandono del pensamiento del desarrollo sostenible, a favor de los entramados de vida, siguiendo a Ángel-Maya (2002). Se considera que solo así es posible relacionarse justamente con la naturaleza, la sociedad y el propio yo.

Otro asunto importante con el apartado expuesto de la sentencia STC-4360/2018 es la relación con el discurso de la *Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano* celebrada el año 1972; ya que dicho instrumento no creó obligaciones pero desarrolló categorías como bienestar, goce efectivo de los derechos humanos, y dignidad humana, entorno a relaciones ecológicas; derechos que claramente se ven configurados en lo expuesto por la CSJ, al manifestar que solo en un medio ambiente sano se puede desarrollar una vida digna en condiciones de bienestar. En otras palabras, puede suponerse que lo desarrollado como simples guías en un ámbito internacional hace más de cincuenta años, en la actualidad se ve reflejado como normas obligatorias en el ordenamiento constitucional colombiano.

Es importante señalar que la sentencia de la CSJ versa sobre derechos fundamentales, en cuanto resuelve una acción de tutela. Quizá por lo mismo se apoya en la Corte Constitucional para tomar su decisión. En este sentido, se está ante un despliegue de la Constitución Política. Siguiendo en el mismo espacio normativo Superior, es posible recordar que en la Asamblea Nacional Constituyente (ANC) hizo referencia a lo que en esta tesis se relacionó con la EA, a saber, que la crisis ambiental es una crisis de la cultura, de injusticia social. En palabras de la ANC, que citó Pérez (2021):

La crisis ambiental es, por igual, crisis de la civilización y replantea la manera de entender las relaciones entre los hombres. Las injusticias sociales se traducen en desajustes ambientales y éstos a su vez reproducen las condiciones de

miseria (...) La protección al medio ambiente es uno de los fines del Estado Moderno, por lo tanto, toda estructura de éste debe estar iluminada por este fin, y debe tender a su realización (Faceta Jurídica, p. 56).

Como se evidencia, desde la ANC se pensó en lo que se ha denominado la Constitución Ecológica. El Estado tiene entre sus fines la protección del medio ambiente, pues solo de este modo es posible acabar con las situaciones de injusticia social. No de otra manera se desarrolla la dignidad para cada persona, como el goce efectivo de los derechos fundamentales. Contradictorio resulta pensar en un mundo justo, conforme al derecho, en medio de una crisis ecológica. Lo dicho antes: no es posible pensar en un goce efectivo de los derechos para toda la población sin discriminación, bienestar y dignidad humana, cuando el desequilibrio ecológico rompe cualquier relación social, incluso con el propio yo.

Siguiendo con la norma de normas, resulta interesante que Murcia (2021) comience su marco normativo Nacional haciendo referencia al artículo 67 de la mencionada Carta Superior. Igual hace Pérez (2021); por lo que se considera importante señalar que dicha norma dispone que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social (...) formará al colombiano en el respeto a los Derechos Humanos, a la paz y a la democracia (...) la protección del medio ambiente” (Constitución Política, 1991, art. 67). Como se evidencia, la educación que proyecta el Estado colombiano es conforme a las categorías de desarrolladas en el marco de la EA; no solo porque se haga referencia a la protección del medio ambiente, sino porque despliega un espacio de paz, democrático y con DDHH, lo que puede sentirse conforme al diálogo que se enfrenta con el saber-otro para aprender.

Así mismo, sigue los lineamientos de la *Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano* que hizo referencia al goce efectivo de los derechos. Pedagogía democrática, en relación al derecho fundamental a la participación. Se piensa un mundo que aún no es en justicia social, y por lo mismo, justicia ambiental. Se problematiza qué tan posible es la dignidad humana cuando se enfoca al colombiano, al ciudadano, rompiendo con el pensamiento de “aldea global” (Sauvé, 2006, p. 84). Como si los ríos y los bosques diferenciaron un brasileño de un peruano, un venezolano y un colombiano. Esta fragmentación en Estados-nación y ciudadanos rompe con la complejidad del medio ambiente y sus relaciones holísticas entre cultura y naturaleza.

Siguiendo con las disposiciones de la Constitución Política, el artículo 79 no se enfoca a la EA, sino al derecho que tienen todas las personas “a gozar de un ambiente sano”; por lo que se ordena a la ley garantizar “la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo” (Constitución Política, 1991, art. 79). Se hace vocación a la democracia nuevamente, mediante la participación de la comunidad en los asuntos que le afectan. Esto solo es posible mediante la protección de los derechos de los individuos que entran en el diálogo y la discusión, la solución de problemas en espacios de paz. Así se permite pensar la biodiversidad y el encuentro de saberes-otros en espacios complejos como son los ecosistemas. Interesante que en este artículo constitucional se vincula como obligación del Estado “proteger la diversidad e integridad del ambiente”, lo que se entiende como la promulgación de los sistemas holísticos para las relaciones cultura-naturaleza. Es decir, se comprende en relación a la EA crítica, así utilice otras palabras.

Otro apartado interesante de la misma norma Superior es el artículo 80 que consagra para el Estado la planificación del “manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible”. Es decir que, acorde a lo manifestado en varias oportunidades, el pensamiento que ha tenido crecimiento tanto institucional como en la academia; siguiendo lo propuesto a nivel internacional, la Constitución Política, la norma de normas en Colombia, acoge los lineamientos del desarrollo sostenible. Valga indicar que otras categorías como la sustentabilidad, o los entramados de vida que se generan mediante el diálogo diverso en espacios de paz, expresamente no aparecen. Aunque valga repetirlo, algunos de sus elementos sí pueden rastrearse, como al hablar de vida o mundos dialogando con mundos, la biodiversidad que se comunica, y la pluralidad de culturas que democráticamente se relacionan para tomar decisiones y generar conocimientos-otros.

Recogiendo lo expuesto con respecto a los tres artículos Superiores mencionados –67, 79 y 80–, debe indicarse que también fueron utilizados en el marco normativo de Pérez (2021). Esto resulta paradójico porque mediante las mismas disposiciones jurídicas se protegen, garantizan e impulsan situaciones contrarias, aunque en conexión, como son el desarrollo sostenible y la percepción poética –no instrumental– de la naturaleza. Esto sin olvidar que el enfoque es claramente hacia al desarrollo sostenible; el resto solo es posible por interpretación.

Es decir que, en realidad parece que el sistema normativo defiende claramente el desarrollo sostenible, aunque sea contrario a la crisis

ambiental, justamente, en la sentencia C-339/2002 de la Corte Constitucional, se definió el concepto de desarrollo sostenible con estas palabras:

(...) el concepto del desarrollo sostenible acogido en el artículo 80 de nuestra Constitución y definido por la jurisprudencia de la Corte como un desarrollo que “satisfaga las necesidades del presente, sin comprometer la capacidad de que las futuras generaciones puedan satisfacer sus propias necesidades (...) El desarrollo sostenible no es solamente un marco teórico sino que involucra un conjunto de instrumentos, entre ellos los jurídicos, que hagan factible el progreso *de las próximas generaciones en consonancia con un desarrollo armónico* de la naturaleza”.

En síntesis, aunque es posible defender, proteger, garantizar e impulsar la cultura que enfrenta la crisis ambiental mediante la Constitución Política y su avance jurisprudencial, la verdad es que expresamente los documentos institucionales, los pronunciamientos oficiales, y los argumentos vinculantes, se refieren exclusivamente al desarrollo sostenible. Así, difícilmente se puede salir de esa noción instrumental y económica que separa la cultura de la naturaleza. En palabras de Noguera (2021), y citando a Kant, no es posible hablar de libertad si no se vive con dignidad humana. Entonces, en medio de la crisis ambiental, que conduce a situaciones indignas, ¿qué libertad? la libertad que propone Kant es contraria a la libertad del Estado colombiano, que se relaciona con los entramados de vida que se despliegan en espacios de diálogo democrático en paz. El Estado social de derecho es un Estado ecológico que recrea la libertad verde.

Política Nacional de Educación Ambiental

Siguiendo la jerarquía normativa, se tiene como referente principal la PNEA; sin importar que lleve veintiún años (2003) en su implementación. Importante señalar varios aspectos de esta política pública, como que nuevamente se enfoca al desarrollo sostenible y no a otras categorías, como la sustentabilidad, o los entramados de vida para los tejidos Cuerpo-Tierra (Noguera, 2021). Como si se perpetuara a la naturaleza como instrumento económico. Sin embargo, como ocurre con otros instrumentos expuestos, algunos de los apartados de la PNEA parecieran utilizar términos que se alejan del desarrollo sostenible, como al hacer referencia al problema de injusticia social. En palabras de la PNEA (2003):

(...) la educación ambiental debe ser considerada como el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, con base en el conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural (...) Estas actitudes, por supuesto, se sustentan en criterios para el mejoramiento de la calidad de vida y en una concepción de desarrollo sostenible, entendido éste como la relación adecuada entre medio ambiente y desarrollo, que satisfaga las necesidades de las generaciones presentes y asegure el bienestar de las generaciones futuras. El cómo se aborda el estudio del problema ambiental y el para qué se hace educación ambiental, depende de cómo se concibe la relación entre individuo, sociedad y naturaleza y el tipo de sociedad que se quiere (...) lo ambiental se concibe como un problema social que refleja un tipo de organización particular de la sociedad, y una relación específica de esta organización con su entorno natural. Por eso, para entender la crisis ambiental que agobia a la humanidad, es necesario mirar a la sociedad que la produce y padece (pp. 34-35).

El apartado pareciera que se refiere a la EA como una crítica al desarrollo sostenible, igualmente, cuando hace referencia a la importancia de una educación crítica con la realidad biofísica, social, política, económica y cultural, pues se recuerda que, el conocimiento ambiental es interdisciplinario e intercultural, que se proyecta sobre un espacio de participación y democracia entre saberes. De todos modos, se nombra expresamente el desarrollo sostenible, y se relaciona la naturaleza con la satisfacción de necesidades, lo que se percibe más como un asunto económico, que (re)creación de tejidos para la vida. Igual cuando se hace referencia a mejorar la calidad de vida, pues se desdibujan aspectos de los entramados de vida, que no necesariamente se vinculan con asuntos económicos, sino del ser, la ética, la poética y la creación del mundo que aún no es.

Importante por resaltar de la PNEA que, aunque seguido hace referencia al desarrollo sostenible, como en el apartado expuesto anteriormente; tiene un acápite que llama la atención incluso desde su título: *Hacia una concepción de sostenibilidad y la educación ambiental*. Surgen dos dudas interconectadas: ¿qué es sostenibilidad; ¿y por qué no hacia una concepción del desarrollo sostenible, como se hace referencia constantemente?, pareciera que Sauvé (1999) tiene razón cuando manifestó que pareciera no existir diferencia entre la EA para el desarrollo sostenible, para la sostenibilidad o la sustentabilidad. Unas consideraciones finales con respecto a la PNEA. Se critica el hecho de que se haga constantemente y sin tregua referencia

a los ciudadanos, más que a la cultura ambiental. Así lo hace ver claramente el punto 7 de dicha política, que lleva por título: *EA para la formación de nuevos ciudadanos y ciudadanas*. Entonces, aunque la PNEA resultó ser un avance importante en su momento, veinte años después se siente desactualizada. Quizá debería dejar atrás la noción de desarrollo sostenible, para que la naturaleza se sienta-piense desde una hermosa poética que genera vida diversa, más que un instrumento económico que satisface necesidades a los ciudadanos.

Marco legal

Enfocado el asunto normativo al marco legal, que vale recordarlo en su jerarquía es inferior a la Constitución Política, lo primero que se menciona es el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026, “Colombia, potencia mundial de la vida”. Teniendo en cuenta que esta tesis se ha apoyado en la investigación de Murcia (2021) para el marco normativo, resulta importante señalar que por el año de su investigación se apoyó en otra hoja de ruta del gobierno nacional. Con respecto al actual Plan Nacional de Desarrollo (PND), se resalta que desde el mismo título pareciera estrecharse a la EA para la diversidad de la paz democrática, en cuanto hace referencia a la vida. Queda la pregunta, ¿cómo se concibe en esta hoja de ruta la vida? Interesante y vinculado con el diálogo el hecho que su construcción incluyó la democracia participativa; o como lo indica la página del Departamento Nacional de Planeación (DNP), este PND “es uno de los planes más democráticos de la historia. Es el resultado de un proceso participativo (...) propuestas entregadas por los más de 250.000 colombianos y colombianas que participaron en los 51 Diálogos Regionales Vinculantes”. Pareciera un Plan realizado mediante el diálogo diverso, es decir, en un marco que supera el desarrollo sostenible, y que percibe la naturaleza-cultura lejos de la instrumentalización económica. Entramados de vida.

En similar línea argumentativa se encuentra el Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) 2016-2026, que propone una educación para la consolidación de la paz fortaleciendo el diálogo y de este modo la convivencia. Esto se piensa conforme a la EA y el diálogo diverso entre iguales libres, porque solo son posibles en espacios democráticos, y por lo mismo, ecológicos. De justicia social y ambiental. Por lo mismo, dentro de sus principios orientadores se encuentra el fortalecimiento a construir la paz, como a la construcción de una cultura que contribuya “a las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales que requiere el país” (PNDE, 2016, p. 14).

Importante recordar que, si existe justicia social, es porque necesariamente se sustenta en una justicia ambiental. En este sentido, el segundo principio orientador de la PNDE (2016) es ayudar al desarrollo humano, incluyendo su dimensión ambiental. Es un Plan de educación enfocado a erradicar las desigualdades sociales; y por lo mismo, concuerda con los planteamientos de esta tesis, y sirve de marco normativo.

Importante resaltar que tanto el PND como el PNDE se sostienen en normas superiores, como en la norma de normas, artículo 67 expuesto con anterioridad; y en leyes como la 99/93 y la 115/1994, por lo que a continuación se exponen brevemente. Antes de hacerlo, es interesante que Murcia (2021) incorpore en su marco normativo el Decreto-Ley 2811/1974, ya que esta normatividad no hace referencia al desarrollo sostenible, sino al desarrollo armónico del hombre y los recursos naturales renovables. Parece una norma muy cercana a la cultura ambiental, y sorprende aún más por su año. Pasando ahora sí a la Ley 99/1993, que es la base legal de todo instrumento relacionado con el medio ambiente, solo resta por indicar que mediante este cuerpo normativo se “legalizaron en Colombia los principios de la Conferencia de Río de 1992, abriendo el campo al desarrollo sostenible, y a principios como el de preservación o prevención del medio ambiente, fundamentos jurídicos para toda política ambiental colombiana” (Pérez, 2021, p. 57).

Con respecto a la ley 115/1994, falta señalar que en su artículo 14 se dispone como enseñanza obligatoria “la protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política”. Por lo demás, conforme a la PNDE, se proyecta una educación democrática conforme a la Constitución Política, y por lo mismo, como una lucha contra la crisis ambiental que se fundamenta en la injusticia social. Es el mejor modo de fomentar la EA. Como conclusión a normas nacionales, indica Pérez (2021) que:

(...) la Constitución Política de Colombia, nacida en 1991, trae consigo principios ambientales que se relacionan con el desarrollo sostenible y no con la visión antropocéntrica donde el ser humano explotaba la naturaleza sin control ni límite, sin tener en cuenta los perjuicios irremediables al medio ambiente, y menos ponderando los derechos de las generaciones venideras (...) Igualmente ocurre desde todas las normas analizadas, empezando con la norma de normas, la Constitución Política, pasando por algunas leyes como la Ley 99 de 1993, y finalizando con la Política Nacional de Educación Ambiental.

Es decir que la normatividad nacional sigue los parámetros del desarrollo sostenible, tanto en su Constitución Política, como en las políticas y leyes. Esto se considera preocupante, pues no es distinto decir que institucionalmente, el Estado colombiano sigue cosificando a la naturaleza, limitándose a una noción instrumental y económica. Paradójico en cuanto plantea que la crisis ambiental es un asunto de injusticia social, de filosofía occidental que conoce a la naturaleza como un objeto; pero su solución sigue en el marco del problema. Como se ha indicado constantemente en esta tesis, es necesario dejar atrás el pensamiento del desarrollo sostenible que ha estado explotando la naturaleza desde Río 92.

5.5 Conclusiones

Se hizo evidente que sigue reinando el desarrollo sostenible, así se hizo notable con la Constitución Política, igual ocurre con la jurisprudencia, con las sentencias, se vislumbró entre las políticas desarrolladas sin importar el nivel territorial. Todas se encontraron alineadas con la instrumentalización de la naturaleza-cultura. Ninguna cerca de los entramados de la vida como si fuera imposible institucionalmente para Colombia. En estas condiciones, ¿es posible el retorno de Ícaro?

5.6 Referencias Bibliográficas

- Ángel-Maya, A. (2002). El retorno de Ícaro. La razón de la vida. Muerte y vida de la filosofía. Una propuesta ambiental. PNUD.
- Bohórquez Monsalve, V., & Aguirre Román, J. (2009). Las tensiones de la dignidad humana: conceptualización y aplicación en el derecho internacional de los derechos humanos. Sur. Revista Internacional de Direitos Humanos, 6, 40-63.
- Constitución Política de Colombia [Const.] (1991) 2da Ed. Legis.
- Corte Constitucional de Colombia. Sala Plena. (7 de mayo de 2002) Sentencia C-339/2002. [MP: Jaime Araujo].
- Corte Constitucional, Sala Sexta de Revisión. (10 de noviembre de 2016) Sentencia T- 622/2016. [MP Jorge Palacio].
- De Belgrado, C. Seminario Internacional de Educación Ambiental. Belgrado (1975). Recuperado de <http://www.jmarcano.com/educa/docs/belgrado.html>
- De Estocolmo, D. (1972). Declaración de la conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano. Estocolmo, Suecia, 5-16.
- Ministerio de Educación Nacional. (2003). Política Nacional de Educación Ambiental de Colombia. Bogotá: Ministerio de

Educación Nacional.

- Murcia, N. (2021). Imaginarios sociales sobre problemática ambiental en la Universidad de la Amazonia Florencia Caquetá; en busca de nuevos senderos para una educación ambiental formativa. Universidad Surcolombiana. Tesis de doctorado en Educación y Cultura Ambiental.
- Noguera, P. (2021). Geo-ético-poéticas onto-coreo-gráficas emergentes de los habitares sures: una propuesta ética emergente del pensamiento ambiental sur. En Gestión y ambiente. Vol. 24. Núm. Supl1: Pensamiento Ambiental y Alternativas al Desarrollo.
- Pérez, E. (2021). Diseño de un Modelo Agropecuario Ecológico Familiar, como proyecto pedagógico ambiental en la vereda Danubio del municipio de Pitalito-Huila. Universidad Popular del Cesar. Tesis de Maestría en Pedagogía Ambiental para el Desarrollo Sostenible.
- Sauvé, L. (1999). La educación ambiental entre la modernidad y la posmodernidad: En busca de un marco de referencia educativo integrador. En Tópicos, 1(2) Août, pp. 7-27.
- Sauvé, L. (2006). La educación ambiental y la globalización: desafíos curriculares y pedagógicos. En Revista Iberoamericana de Educación. Núm. 41, pp. 83-101.
- Valero, M., & Febres, M. (2019). Educación Ambiental y Educación para la Sostenibilidad: historia, fundamentos y tendencias. En revista Encuentros, Vol. 17-02. Universidad Autónoma del Caribe.

Conclusiones y Recomendaciones

El análisis de los cinco capítulos de este libro revela una visión integrada y multidimensional sobre la sostenibilidad y la cultura de paz, en el que el turismo comunitario, la complejidad ambiental, las representaciones sociales, la educación artística y el marco jurídico sobre Educación Ambiental convergen de manera significativa.

En primer lugar, el turismo comunitario emerge como un agente clave en la constitución de una cultura de paz, apoyándose en el desarrollo sostenible y la participación comunitaria para conservar el patrimonio cultural y natural. Este enfoque no solo fomenta prácticas sostenibles, sino que también fortalece la colaboración local, proporcionando una base sólida para futuras investigaciones y prácticas en la ruralidad.

Además, la comprensión de la complejidad ambiental en el contexto del ecoturismo subraya la necesidad de enfoques integrados y multidimensionales. La percepción variada de la calidad del servicio y la falta de consenso en la literatura destacan la importancia de abordar la dimensión ambiental de manera holística para fomentar prácticas de turismo sustentable.

Por otro lado, las representaciones sociales sobre identidad cultural y ambiental en la ruralidad revelan la “invisibilización” de ciertas poblaciones en los discursos académicos. La interpretación de las acciones simbólicas y las representaciones endémicas, desde una perspectiva interdisciplinaria, ofrece valiosos aportes para entender las dinámicas sociales y culturales en estos contextos.

Asimismo, la integración de la educación artística y la sostenibilidad en proyectos ambientales escolares resalta la importancia de preparar a los futuros docentes con las competencias necesarias para enfrentar desafíos ambientales y sociales. La educación artística se presenta como una herramienta para promover prácticas pedagógicas en el marco de la sostenibilidad desde las vivencias escolares y comunitarias. Finalmente, el análisis del marco jurídico sobre Educación Ambiental en Colombia evidencia la prevalencia del desarrollo sostenible en la legislación y las políticas, pero también revela una desconexión en la integración efectiva de la naturaleza-cultura a nivel institucional. Esto plantea desafíos y oportunidades para una gestión ambiental más integral y coherente.

En conjunto, este libro ofrece una perspectiva holística y multidisciplinaria, proporcionando valiosas percepciones y

estableciendo un fundamento robusto para futuras investigaciones y prácticas en la intersección de la sostenibilidad, la educación y la cultura de paz.

Es perentorio que estas provocaciones expuestas en este libro sean dadas a conocer a la comunidad académica para que se dé a conocer la situación desde el análisis bibliométrico sobre la Educación ambiental, la sostenibilidad y el turismo de naturaleza, justamente, para evidenciar de qué manera se están llevando a cabo estas investigaciones y desde ¿qué perspectivas se asumen?

Por su parte, es clave señalar que los capítulos brindan referentes importantes para tener presentes en cualquier campo del conocimiento, así mismo, son pertinentes para evidenciar el estado de las investigaciones en el campo educativo principalmente.

Es válido resaltar que, los capítulos que se configuran en este libro son aproximaciones importantes a la construcción del conocimiento desde diferentes áreas, pero tienen un componente común y es el pensar las relaciones de los sujetos con su entorno, convergen en la necesidad de resaltar la importancia de seguir investigando sobre temas que relacionan la cultura y la educación ambiental, no solo desde la teoría sino también, desde la emancipación.

Referencias bibliográficas

- Ana Patricia Noguera de Echeverri (2012). [http://vip.ucaldas.edu.co/culturaydroga/downloads/Culturaydroga17\(19\)_12.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/culturaydroga/downloads/Culturaydroga17(19)_12.pdf)
- Echeverri, A. y Vieira, J. (2022). Tendencias en la investigación del turismo sostenible en Latinoamérica y el Caribe: un análisis bibliométrico. *Revista Universidad y Empresa*, 24(42), 1-30. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/empresa/article/view/11131/10545>
- Huisa, B. (2020). La tradición oral como último bastión de la identidad cultural amazónica. *DISENSO: Crítica y reflexión latinoamericana*, 3(1), p. 117-127. <http://www.barropensativo.com/index.php/DISENSO/article/view/61/50>
- Machuca, L. (2020). *Análisis bibliométrico de la investigación sobre educación ambiental en relación a la conservación de ecosistemas*. [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31509/2020lydamachuca.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Menchero, M. (2018). Colombia en posconflicto¿turismo para la paz o paz para el turismo? *Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, 20(39), p. 415-438. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/72350/4914-14968-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>