

# Oporapa Ecoturística

— y la educación Ambiental



John Alexander Penagos Guzmán  
Ada Ubielly Valencia Celis  
Claudia Yolanda Reyes



El conocimiento  
es de todos

Minciencias



Universidad de la  
**UA** Amazonia

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN  
Y CULTURA AMBIENTAL



# Oporapa Ecoturística

---

y la Educación Ambiental



El conocimiento  
es de todos

Minciencias





# Cruce Pitalito-Oporapa (vía a Oporapa)

[1°52'41.7"N 76°01'05.0"W](#)  
Con hipervínculo

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

# Oporapa Ecoturística

---

## y la Educación Ambiental

**John Alexander Penagos Guzmán**

Candidato a Doctor en Educación y Cultura Ambiental

**Ada Ubielly Valencia Celis**

Candidata a Doctora en Educación y Cultura Ambiental

**Claudia Yolanda Reyes**

Dra. Geología e Hidrogeoquímica Ambiental



El conocimiento  
es de todos

Minciencias



**Título de la obra:**  
***Oporapa Ecoturística y la Educación Ambiental***

Esta obra deberá ser citada de la siguiente manera:

Penagos, J.A., Valencia, A.U., y Reyes, C.-Y. (2022). Oporapa Ecoturística y la Educación Ambiental. Editorial Universidad de la Amazonia. 146 pp.

Tamaño (21,59 x 27,94 cm).

Incluye bibliografía.

© **Editorial - Universidad de la Amazonia**

Autor (es):

John Alexander Penagos Guzmán

Ada Ubielly Valencia Celis

Claudia Yolanda Reyes

ISBN (Digital): 978-958-5484-72-6

ISBN (Impreso): 978-958-5484-71-9

Número y año de edición: Primera edición, 2022.

Diagramación y diseño de cubierta: John Alexander Penagos Guzmán

Impresión y terminación: Grafivisión CTP Ltda. Bogotá, D.C.

**Universidad de la Amazonia**  
Vicerrectoría de Investigaciones y Posgrados  
Editorial Universidad de la Amazonia  
Campus Porvenir: Calle 17 Diagonal 17 con Carrera 3F - Barrio Porvenir  
Contacto: [vrinvestigaciones@udla.edu.co](mailto:vrinvestigaciones@udla.edu.co)

Depósito Legal: Biblioteca Nacional de Colombia.

Prohibida la reproducción total o parcial de este con fines comerciales. Su utilización se puede realizar con carácter académico, siempre que se cite la fuente.



Esta Obra es producto (o está enmarcada) dentro del Proyecto de Investigación Doctorado en Educación y Cultura Ambiental de la Universidad de la Amazonía y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.



# Cruce La Laguna-Oporapa (vía a Oporapa)

1°56'28.1"N 76°01'55.9"W  
Con hipervínculo

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

# Oporapa Ecoturística

## y la Educación Ambiental



### AGRADECIMIENTOS A:

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.  
Universidad de la Amazonia.  
Comunidad Municipio de Oporapa-Huila.  
Cooperativa COOAGROSANROQUE

### COLABORADORES REGISTRO FOTOGRÁFICO:

**Jair López Chávarro**, Enlace de Cultura y Turismo, Alcaldía Municipal.  
**Wilmer Valenzuela Molina**, Coordinador del PNR El Dorado y Serranía de Minas.  
**Ana Yirley Rojas Penagos**, Docente Institución Educativa San Roque.  
**Robinson Peña**, Comerciante de Oporapa.  
**Ocliver Imbachí Cabrera**, Director “Oporapa Enlinea”.  
**Luz Marlen Lozano Peña y Erika De La torre**, Directoras “Oporapa Viva”.  
**Camilo Rojas**, Líder comunitario.  
**Wilfredo Ule Vargas**, Propietario finca Alcatraz.  
**Luis Sanín Manquillo Motta**, Propietario Rancho Vitalia.

### FOTOGRAFÍAS:

John Alexander Penagos Guzmán  
Ada Ubielly Valencia Celis

### DISEÑO:

John Alexander Penagos Guzmán  
Ada Ubielly Valencia Celis  
Claudia Yolanda Reyes

# Oporapa Ecoturística

---

## y la Educación Ambiental

Este libro se elaboró en el marco del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental de la Universidad de la Amazonía dentro de los proyectos de investigación:

**“Contribución del ecoturismo para la formación en conservación de las fuentes hídricas en el Municipio de Oporapa, Colombia”**

**“Educación ecocientífica para promover la conservación de los robledales en el Parque Natural Regional Serranía de Minas-PNRSM-de Oporapa Huila”, con código BPIN: 2019000100042 aprobado por Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.**

Grupo de Investigación **GITUA**  
Grupo de Investigación **MADE**  
Grupo de Investigación **GIADER**

Florencia– Caquetá, 2022

**GITUA** - Grupo de investigación en informática, innovación y tecnología de la Universidad de la Amazonia

**MADE** - Materiales, Ambiente y Desarrollo

**GIADER** - Grupo de Investigación en Agroecología y Desarrollo Rural

---

# Tabla de contenido

**PRESENTACIÓN**

**Pág. 12**

**JUSTIFICACIÓN**

**Pág. 14**

**ECOTURISMO Y  
EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**Pág. 16**

**OPORAPA**

**Pág. 25**

Pág. 42

**OPORAPA ECOTURÍSTICA**

Pág. 82

**OPORAPA SOCIO-CULTURAL**

Pág. 109

**OPORAPA ECONÓMICA**

Pág. 119

**OPORAPA AMBIENTAL**

Imagen: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## Presentación

**OPORAPA ECOTURÍSTICA Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL** no es sólo un libro que brinda información relevante de un Municipio, es un libro que genera interés por la biodiversidad y la riqueza patrimonial que hay que mostrar y proteger. Está dirigido a toda la comunidad, desde las personas que habitan en Oporapa o Municipios circunvecinos con proyección al mundo entero. En él podrán encontrar una gama de componentes propios de una zona que por su ubicación geográfica y su topografía la hacen ser uno de los lugares privilegiados del Departamento del Huila.

Así como muchas regiones de Colombia, Oporapa cuenta con riquezas naturales incommensurables por su variedad de ecosistemas; esto lo hace un lugar especial para el ecoturismo, sin embargo, no se ha querido dejar esta modalidad turística aislada sino articulada desde la educación ambiental y proyectada por varias dimensiones con el firme propósito de promover valores y percepciones adecuadas con el territorio.

Es por ello que el libro se organiza en: Ecoturismo y Educación Ambiental, Oporapa, Oporapa Social, Oporapa Cultural, Oporapa Económica y Oporapa Ambiental; elaborado en el marco del Doctorado en Educación y Cultura Ambiental de la Universidad de la Amazonia y el Ministerio de Ciencia y Tecnología -Colciencias-.

En el capítulo inicial sobre -Ecoturismo y la educación ambiental- se establece, entre otros elementos, la importancia de conservar las riquezas naturales y patrimoniales de un territorio y a la vez generar en las personas una conciencia ambiental para evitar consecuencias que afecten la biodiversidad, razón por la cual los capítulos siguientes de **OPORAPA ECOTURÍSTICA Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL** son transversales y se proyectan para este fin.

El libro, con la participación activa de la comunidad y la experiencia conjunta de aprendizaje, ha de fortalecer los lazos hombre-naturaleza-sociedad, con un verdadero compromiso ambiental, con un sentido de pertenencia por el territorio, por un porvenir que beneficie a la humanidad y a la vez a los ecosistemas, donde haya espacios de reflexión y construcción colectiva, donde los protagonistas sean todas aquellas especies dentro de un sistema integral, donde el ecoturismo en la zona se convierta en una opción de desarrollo y donde las generaciones futuras tengan la certeza de haber heredado una verdadera riqueza natural y patrimonial que hay que seguir protegiendo.

Se deja abierta la puerta para seguir actualizando este producto, no sin antes agradecer a la población del Municipio de Oporapa por toda la colaboración brindada.

Autores.



# Puente Oritoguaz (vía a Oporapa)

1°59'16.4"N 76°00'42.8"W  
Con hipervínculo

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## Justificación

Para ser más duraderas las riquezas naturales las políticas colombianas han propuesto diferentes acciones para lograr la sostenibilidad de los ecosistemas, sin embargo, cada vez son más nefastas las consecuencias ecológicas por la actividad antrópica.

Para contrarrestar esos problemas ambientales es relevante establecer estrategias educativas y sociales que generen nuevas formas de relación e intercambio entre los grupos sociales y la naturaleza. Situar y reconocer los problemas, sus consecuencias y sentir la necesidad de tomar parte en la solución para mitigar, prevenir y, en ciertos casos, resolver algunas de las repercusiones negativas en la población, en los procesos económicos y culturales, pero en especial en los propios ecosistemas son algunos de los mecanismos que una sociedad debe materializar.

Relacionado con esta necesidad, el libro trae articulado el ecoturismo y la educación ambiental que se han convertido en una unidad de apoyo mutuo, es decir, el desarrollo del ecoturismo requiere de la educación ambiental como base y el área visitada se utiliza como ambiente de aprendizaje donde la población tenga la capacidad de decidir e incidir sobre el entorno para su conservación y a la vez se relacionen los tres pilares de la sostenibilidad -social, económico y del medio ambiente- como elementos fundamentales para un progreso colectivo.

La construcción colectiva se convierte entonces en la motivación para querer conocer los rasgos distintivos de la comunidad, y en vehículo para la transmisión de experiencias y conocimientos.

Por otra parte, la difusión de formas de vida, la movilidad de la población, los nuevos hábitos de consumo, los adelantos en las comunicaciones, el impulso de una educación inclusiva, impregnan una nueva dinámica en la organización del territorio estableciendo que el desafío para la industria del ecoturismo es el desarrollo de la capacidad y la calidad de los productos turísticos sin que se afecte el medio ambiente del que depende. Esto implica asegurar que el tipo, ubicación y nivel de uso no dañen las áreas naturales y que la gestión sea la adecuada para mantener los niveles apropiados.

**OPORAPA ECOTURÍSTICA Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL** es una oferta de comercialización de los atractivos focales que permite:

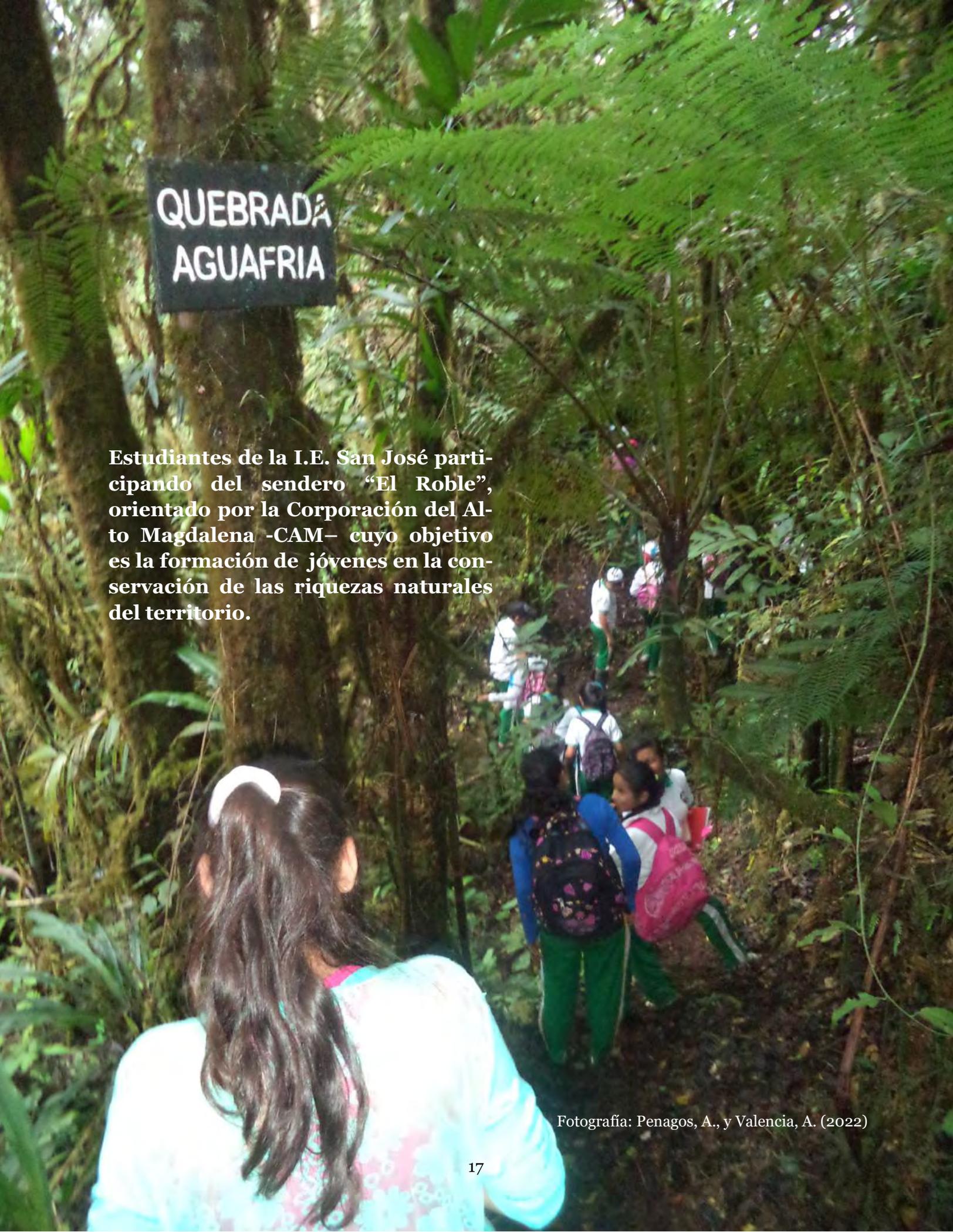
- 1) Contribuir a la generación de una conciencia ambiental basada en la identificación natural y patrimonial y en consecuencia a su conservación.
- 2) Trascender en el fomento de una educación integral donde las generaciones precedentes desarrollan un papel protagónico en su territorio.
- 3) Articular dos aspectos –ecoturismo y educación– para la formación de actitudes y valores ambientales que se han convertido el eje transversal para el progreso comunitario.



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)



# ECOTURISMO Y EDUCACIÓN AMBIENTAL



## QUEBRADA AGUAFRIA

**Estudiantes de la I.E. San José participando del sendero “El Roble”, orientado por la Corporación del Alto Magdalena -CAM– cuyo objetivo es la formación de jóvenes en la conservación de las riquezas naturales del territorio.**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

**Oporapa cuenta con una riqueza hídrica importante, es considerado la Joya Hídrica del Departamento, sus ecosistemas son de una riqueza sin igual. Muchas de las fuentes hídricas suministran el acueducto a municipios vecinos.**



## ¿Qué es el ecoturismo?

Tal vez reconozca el término ecoturismo y haya participado de actividades relacionadas con esta modalidad en algún lugar del territorio nacional o extranjero, tal vez haya realizado ecoturismo sin prestarle atención al significado de la palabra, o tal vez haya escuchado sobre el particular cuando alguien comenta una experiencia vivida en ciertos parajes naturales y con ciertas culturas.



Información sendero ecoturístico "San Roque"-Oporapa-  
Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

Sin restarle importancia a lo que haya sido, el ecoturismo cobra cada días más y más importancia debido entre otras cosas por el equilibrio amigable con la naturaleza y su estrecha relación con la sostenibilidad, la conservación y la participación de la comunidad (Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, 2017; Jiménez, 2017; Blanco y Curiel, 2016, Nel-Lo y Llanes, 2016).

Inicialmente el reconocimiento científico y académico del ecoturismo se produce en el 2002 gracias a dos momentos, 1) la promoción que hizo las Naciones Unidas al celebrar el año internacional del ecoturismo en Canadá finalizando con la Declaración de Quebec y 2) la creación de *Journal of Ecotourism*, revista ecoturística y científica que trata de avanzar en el campo mediante

el examen de aspectos sociales, económicos y ecológicos (Fennell, 2002).

### Reconocimiento científico del ecoturismo



<https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/>



<https://www.tandfonline.com/journals/reco20>

De igual manera la trascendencia del ecoturismo radica por ser objeto de estudio en diversos lugares del planeta posicionando este fenómeno turístico como un sistema, como ejemplo Penagos-Guzmán (2022) referencia algunas investigaciones adelantadas a nivel internacional y nacional:

Chiu, Lee, y Chen (2014) en China; Nilnop-paku et al (2015) en Tailandia; Ghorbani, et al (2015) en Irán; Santarém, Silva, Santos y Paiva (2015) en Brasil; Song (2016) en Japón; Brandful (2017) en Ghana; Ashok et al (2017), en India; Mohammed, et al (2017) en Malasia; Bluwstein (2017) en Tanzania; Folgado (2017) en Portugal, Lonn et al (2018) en Camboya (Asia); Osman (2018) en Egipto; Wabnitz (2018) en Palau; Ping-hsiang (2019) Taiwan; Surmeier (2020) en Sudáfrica, Chai-Arayalert (2020) en Tailandia o investigaciones a nivel latinoamericano como en Ecuador, Cabanilla y Santana; en Bolivia, Suárez; en Nicaragua, Torres Obando; Perú, Montoya; en Costa Rica, Corbari, Cioce, Jurema y Neide; en Panamá, Fundación Codespa, en Colombia Cabrera, et al., (2020), Noriega et al., (2020), Acosta, et al., (2019), Rivero y Latorre, (2019), Burgos, (2016), Mora, (2016), Huertas, (2015), Bernal, (2015).

Sin embargo, la primera definición de ecoturismo fue dada por Ceballos-Lascuráin, (1987), complementada más adelante por el mismo autor y reconocido en su momento por la Organización Mundial del Turismo (OMT), la Organización de Naciones Unidas (ONU), la Unión Mundial para la Conservación de la Naturaleza (UICN) y el Congreso de Expertos de la Naturaleza (AJEST):

Aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar o visitar áreas naturales sin disturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora, y fauna silvestre) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que puedan encontrarse ahí, a través de un proceso que promueva la conservación. Tiene bajo impacto ambiental y cultural, y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales (Ceballos-Lascuráin, 1993, p. 7).

La definición dada denomina al ecoturismo como una forma de experimentar y educar en áreas naturales protegidas lo cual mejorará el funcionamiento sostenible, Ceballos-Lascuráin asegura que las características del perfil del ecoturista atestiguan la conciencia y el conocimiento sobre el ambiente y los aspectos culturales, de tal manera que lo convertirá en alguien involucrado en la conservación, (Björk, 2000).

Ceballos-Lascuráin en su artículo *Tourism, ecotourism and protected areas* (1993) hace una comparación sobre la utilización de la base natural entre el turismo de masas y el ecoturismo donde ambos grupos están dispuestos a ir a las áreas naturales, pero los ecoturistas están más atraídos por la parte natural con un rol más activo en la protección de los ecosistemas (Diamantis, 1999).

Otra de las definiciones que aparecieron a finales de los años ochenta es la de Ziffer, (1989) que definió el ecoturismo como una forma de turismo inspirado por la historia natural de un área, incluyendo sus culturas

indígenas en la que el ecoturista hace un uso no consumista de la fauna y los recursos naturales. Por su parte Boo, (1991), lo define como turismo en la naturaleza centrado en facilitar oportunidades de aprendizaje que proporciona beneficios locales, demostrando sostenibilidad ambiental, social y económica.

Desde los años 80, la discusión sobre la definición de ecoturismo se ha ampliado para incluir otras dimensiones o consideraciones (Donohoe & Needham, 2006). Algunos sostienen que el ecoturismo es una expresión del desarrollo sostenible, (Björk, 2000; Fennell, 2002); otros argumentan que está fuertemente entrelazado con experiencias educativas (Buckley, 1994; Blamey, 2001) y algunos lo ven como una mezcla del turismo de naturaleza, turismo de aventura y turismo cultural, (Wight, 1993; Ross, 1999; Weaver, 2005; Donohoe & Needham, 2006).



Recorrido sendero ecoturístico "San Roque"-Oporapa-  
Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

En el estudio liderado por Donohoe & Needham, (2006) analizaron las definiciones académicas del ecoturismo y establecieron que éstas se encuentran en una posición intermedia dentro de un rango localiza

al ecoturismo como simplemente reducir el impacto y el ecoturismo que contribuye a conservar y proteger los recursos naturales.

La definición más reciente dada por la *World Tourism Organization -UNWTO-*, (2019) sostiene que el ecoturismo es un tipo de actividad turística basado en la naturaleza donde la motivación es un elemento esencial del visitante que con una actitud responsable tiene la posibilidad de observar, aprender, descubrir, experimentar y apreciar tanto la diversidad biológica como la cultural, que conlleve a la protección del ecosistema y el fomento del bienestar de la comunidad local.

Para Penagos-Guzmán, (2022) el ecoturismo es:

***Aquella modalidad turística que promueve el contacto directo con los atractivos naturales y culturales con el objetivo de disfrutar y educar en la conservación del patrimonio natural de la región y del patrimonio cultural de la población local. (p. 35).***

En ese sentido el ecoturismo se caracteriza por ser un proceso multisectorial y transdisciplinario estableciendo un puente entre el disfrute (recreación) y la sostenibilidad.

En relación con la sostenibilidad ambiental, el ecoturismo genera una alternativa de trabajo complementario a las actividades económicas tradicionales y un intercambio socio-cultural, que incorpora un compromiso con la naturaleza y un sentido de responsabilidad social, (*The International Ecotourism Society -TIES-*, 2015).

Ante esta perspectiva los principios del ecoturismo se fundamentan en la relación con la formación ciudadana para la conservación por lo que algunos autores los consideran fundamentales (Donohoe & Needham, 2006) de hecho, en la Declaración de Québec, que forma parte del Informe de la Cumbre Mundial del Ecoturismo (World

Ecotourism Summit, 2002), se sugieren los siguientes:

- 1) Incrementar los beneficios económicos y sociales para las comunidades anfitrionas,
- 2) contribuir activamente a la conservación de los recursos naturales y a la integridad cultural de las comunidades e
- 3) Incrementar la sensibilización de los viajeros respecto a la conservación del patrimonio natural y cultural.

De manera similar *The International Ecotourism Society -TIES-*, (2015), contempla que el ecoturismo trata de unir la conservación, las comunidades y los viajes sostenibles, esto significa que quienes desarrollan actividades de ecoturismo deben:

- 1) Minimizar los impactos físicos, sociales, conductuales.
- 2) Generar conciencia y respeto medioambiental y cultural.
- 3) Proporcionar beneficios económicos directos para la conservación, la población local y la industria.
- 4) Ofrecer experiencias memorables a los visitantes.
- 5) Reconocer los derechos y creencias de los pueblos y trabajar en asociación con ellos.
- 6) Diseñar, construir y operar instalaciones de bajo impacto.

En consecuencia, el ecoturismo es una alternativa para mejorar la relación hombre-naturaleza-sociedad.



Cabaña del sendero ecoturístico "EL ROBLE" -Oporapa-  
Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## Ecoturismo y Educación Ambiental

En las últimas décadas ha sido notorio la crisis ambiental, este problema es producto de un modelo mercantilista de relación hombre-naturaleza-sociedad, sin embargo, el escenario puede revertirse a través de la Educación Ambiental (EA) con la participación de ciudadanos formados con valores, principios y voluntad para lograr un futuro enmarcado en una cultura ambiental donde la educación cumple un papel en la integración de la vida social, cultural, económica, política y ambiental (Matos y Flores, 2016).



Actividad con padres y estudiantes de la I.E. San José en la Serranía de las Minas -Oporapa- desde el proyecto de Educación Ambiental (PRAE)

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2021)

Retomando a Sauve (2017), Valencia-Celis (2022) establece que la EA es una compleja dimensión de la educación global caracterizada por una concepción de educación y desarrollo social que implica una relación desde la dimensión social de ciudadanía, en otras palabras y de manera fundamental desde las dimensiones personal, afectiva, simbólica y creativa como lo señala Berryman, (2001).

En ese sentido la Educación Ambiental para Sistema Nacional Ambiental (SINA), se considera como el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de in-

terdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico al generar actitudes de valoración y respeto por el ambiente (MMA, 2002). Es por ello que para desarrollar ecoturismo, la formación ciudadana desde la EA resulta clave porque la promoción de una conciencia del entorno natural y cultural y la producción de un aprendizaje efectivo desde una perspectiva transdisciplinar es integradora (*North American Association for Environmental Education*, 2000; Matos y Flores, 2017).

Entonces la formación ciudadana desde la EA se interrelaciona entre todos los factores que influyen sobre el ambiente; con metodología participativa para lo cual toma en cuenta las percepciones, conocimientos y experiencias de todos los actores con el fin de construir nuevos significados o aprendizajes, orientada en prevenir y resolver entre otras, problemas ambientales, por lo que la transversalidad se transforma en una herramienta muy adecuada para la realización de actividades ambientales, (Velásquez, 1995).

En otras palabras, la transversalidad no cuestiona el valor de las disciplinas, sino que las utiliza bajo la visión de una ética que coloca a la vida por encima de intereses económicos o políticos. La comprensión de la complejidad ambiental demanda romper el cerco de la lógica, se trata de construir nuevos saberes y racionalidades capaces de aprehender la complejidad ambiental, (Eschenhagen, 2009).

Es aquí donde el concepto de racionalidad ambiental a través de un dialogo de saberes elaborado por Leff, (2000) construye una racionalidad productiva alterna que pretende fomentar el desarrollo de las capacidades de todo ser humano, satisfacer sus necesidades básicas, mejorar su calidad de vida y preservar el patrimonio de las riquezas naturales y culturales.

Esta racionalidad ambiental se fundamenta también siguiendo a Nel-lo y Llanes, (2016) cuando articulan la educación ambiental, el ecoturismo y el desarrollo ecológicamente sostenible al considerar que esta forma de “hacer turismo” es una práctica reconocida por su potencial de liderazgo participativo, que promueve el contacto entre las comunidades receptoras y los visitantes generando una actitud de responsabilidad. Entonces se puede considerar que es a partir de las prácticas sostenibles que se establecen las dimensiones socio-cultural, económico y ambiental en los proyectos ecoturísticos.

Para lograr esta sostenibilidad socio-cultural se requiere que los operadores de turismo involucren a la comunidad en el desarrollo y gestión de empresas, de manera que se asegure el beneficio mutuo, (Barrios, 2011). Otra manera de conseguir la sostenibilidad socio-cultural es presentando a las comunidades locales a través de programas de interpretación y actividades que fomenten la interacción entre los visitantes y los residentes, desarrollando una mayor comprensión y apreciación del estilo de vida y cultura y garantizando el respeto de la comunidad local en los lugares visitados (Queensland, 2003).

Es en la dimensión social en la que se contempla lo subjetivo como, por ejemplo, los motivos o razones del viaje, las cuales tienen una connotación cultural y, por ende, social. Otro aspecto a tener en cuenta son los beneficios obtenidos ya sea por la creación de empresas directas o indirectas, el mejoramiento del lugar, las inversiones realizadas en la infraestructura, el saneamiento, energía eléctrica, transporte, comunicación. Además, los impactos positivos percibidos en la calidad de vida de los habitantes en razón de las iniciativas de conservación, preservación y divulgación del patrimonio histórico, artístico, cultural y ambiental. El eje de esta dimensión son los beneficios y bienestar para la comunidad local, (Zarate y Oviedo, 2008).

La dimensión Cultural se apoya en los recursos turísticos o artísticos para su desarrollo. Tiene relación con la valoración de las culturas locales. Fundamentalmente hace alusión a la conciencia colectiva para la preservación y sostenibilidad del ambiente. Al respecto Barbini, (2012), formula que existe una relación entre la conciencia de los sujetos, sus prácticas y la estructura social local y no el carácter recursivo de sus acciones, como prácticas sociales que implica que los actores desarrollen una serie de destrezas en la coordinación de su conducta. La cultura, por lo tanto, desarrolla un papel relevante ya que el visitante pasa de ser un simple espectador pasivo a incorporarse como un actor social activo, (Nel-lo y Llanes, 2016).

Esta dimensión socio-cultural implica la construcción simbólica y material de los actores locales. Se trata de valorar la identidad cultural de los pueblos y la libertad de la comunidad de descubrir nuevos espacios de interacción y dar valor al conjunto real de los activos culturales, el desarrollo como crecimiento económico y social, se rescata, por lo demás, la participación de la comunidad en la difusión de los valores, creencias y costumbres propias. De igual modo la consideración del turismo como un instrumento de difusión, donde la cultura se utiliza en aras del desarrollo de las poblaciones, (Moragues, 2006).



Abelito el Chiquirindonga, Parque Central de Oporapa  
Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

En la dimensión económica, la dinámica es la economía basada en la comunidad, en la que lo predominante ha de ser la cultura turística en la perspectiva de la participación de las personas en la búsqueda de mejores condiciones para hacer posible la actividad turística. Esto implica conocimiento para comprender el ecoturismo y sus implicaciones; además para contribuir a su fortalecimiento como actividad sostenible que genera beneficios tanto económicos como ambientales, sociales y culturales, (Ángel, 2014). La opción no es la economía mercantilista sino la actividad turística que implica: la valoración del patrimonio natural y cultural, la adecuada administración y uso racional de los recursos, la oferta de servicios diversificada, exitosa recepción y atención del turista, mayores corrientes de visitantes, beneficios comunitarios y mejoras en la calidad de vida de las comunidades, (Zarate y Oviedo, 2008).

Desde la dimensión ambiental se busca la conservación de las riquezas naturales comprendida como una labor que considera la actividad humana en los ecosistemas, es decir, la conciliación de las actividades humanas y el medio natural para lograr mantener e incrementar la biodiversidad y al mismo tiempo, incrementar las condiciones de vida de las comunidades rurales y el potencial de desarrollo de la sociedad en general, (Ghimire & Pimbert, 2000; Blaikie & Jeanrenaud, 2000; Zheng, et al. 2018; Mondino & Beery, 2018).

Esta visión genera la necesidad de integrar la acción y las necesidades de las personas en participar en los esfuerzos de conservación, para Durán (2016), el modelo social de conservación además de generar nuevas formas de relación entre la sociedad y la naturaleza hace que las comunidades recuperen el control sobre el acceso y gestión de sus recursos. El modelo social parte del reconocimiento de los derechos de las poblaciones locales sobre su territorio y sus riquezas naturales.

En Colombia, la Política Nacional para la Gestión Integral de la Biodiversidad y sus Servicios Ecosistémicos (PNGIBSE), definen la conservación como “el resultado de adelantar acciones en el territorio de preservación, uso sostenible, restauración y generación de conocimiento”, (MADS-PNGIBSE, p. 84) y establece que la conservación de la biodiversidad “es el factor o propiedad emergente, (...), siendo el principal objetivo de la de la gestión integral la biodiversidad y sus servicios ecosistémicos” (MADS-PNGIBSE, 2012, p. 114).

Por su parte, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN, 1980) la define como la utilización humana de la biosfera para que rinda el máximo beneficio sostenible, a la vez que mantiene el potencial necesario para las aspiraciones de futuras generaciones, (UNESCO, 2011).

En ese sentido la gestión del uso humano de organismos o ecosistemas debe garantizar que sea sostenible para proteger, respetar y cuidar toda forma de vida, cualquier ecosistema y hacer uso racional de las riquezas naturales.

En definitiva el ecoturismo y la educación ambiental están estrechamente relacionadas y con la integración de varias corrientes propuesta por Sauve (2005): naturalista, bio-regionalista, científica, conservacionista, sostenible, praxis y feminista, la EA, se presentan como un proceso continuo, así lo contemplan Matos y Flores (2016) al formular una EA permanente, integral, sistemático y actualizado que genera y transmite valores, comportamientos y actitudes que propenden a la protección del ambiente y a la formación de una conciencia ambiental que promueve la transformación social y el mejoramiento de la calidad de vida como eje fundamental del desarrollo sostenible.



# OPOPAPA

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## La piedra del Chícora



Petroglifo Vereda Bajo Caparrosa

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

**B**uscando referencias sobre “Oporapa” se ha encontrado lo siguiente:

El nombre del Municipio de Oporapa es de origen indígena, el vocablo se deriva del nombre de la cacica denominada Oporaba, tribu descendiente de los Yalcones que se encontraban poblando estos territorios a la llegada de los conquistadores Españoles. El dialecto Quechua significa “Oro Plata” razón que hace pensar en la proximidad del sitio donde existen las famosas minas de plata, que la historia menciona y que fueron taponadas por los aborígenes en el año de 1577 en un sitio equidistante entre los límites que comparten los municipios de Oporapa y La Argentina.

El vocablo Oporapa se menciona en la historia del Huila desde el año 1539 como nación de los Yalcones, año en el que el conquistador Ampudia construyó el histórico camino de El Pensil, para comunicar a Timaná con Popayán, cruzando por los predios del hoy Municipio, y que aún, en parte, está en servicio entre Oporapa y el Municipio de la Argentina. No hay constancia de asentamiento alguno, pero se citan el paso de Cerro Pelado y la vereda de San Bartolo como punto de referencia en el recorrido

(Tomado de: <http://www.oporapa-huila.gov.co/noticias/oporapa-el-pesebre-del-huila-conmemora-su-cumpleanos>)

**García (1983) en “El Huila y sus aspectos”**

Los indios andaquíes, que dominaban toda la parte sur del territorio, hasta el río Suaza, eran antropófagos feroces y aguerridos. Y parece, por los vestigios encontrados, que tenían lugares a propósito para ejecutar periódicamente la carnicería de los prisioneros, y a donde concurrían a departir, con danzas y demás ceremonias religiosas, el ritual bárbaro en que sobresalían los oporapas, terribles e indomables. (p. 49).

(...) Sebastián Quintero, en 1551, fundó a San Sebastián de La Plata; también se ha dicho que fue el capitán Juan de Ampudia, en 1539, el descubridor de ese valle, que llamó de Cambís. Quedando Oporapa casi al nordeste de la antigua fundación de Timaná (p. 111).

El Capitán Pedro Cepero, Justicia Mayor de la Ciudad de La Plata y Villa de Timaná, en

escritura que firmó el 2 de septiembre de 1555, dijo así: En llegando al pueblo de Oporapa llegan los términos de la ciudad de la Plata hasta el río grande de Guacacallo, que es por el bajío que dicen Pericón (p. 118).

En el libro “Oporapa sus Gentes y su Historia” publicado por la Administración Municipal en el 2002 hace una extensiva referencia sobre el origen del nombre de Oporapa. En el capítulo II mencionan:

Oporapa hacía parte del gran bloque geográfico de lo que comprendía las tierras de los indios Timanáes, donde al parecer vivían otros asentamientos, que se extienden a lo largo de lo que conforman hoy el sector arqueológico del sur del Huila comprendido por los municipios de San Agustín, Isnos, Saladoblanco, La Argentina, Oporapa y Pitalito o Valle de Laboyos.

Según el historiador Bolívar Sánchez Valencia la historia de Oporapa se empieza a mencionar desde el año 1539 fecha en la que Juan de Ampudia encara con sus hombres la travesía a la Gobernación de Popayán, por el que posteriormente se denominó, el camino de Pénsil.

Friede ponía en evidencia que dentro del contexto geográfico adyacente a las riveras del río La Magdalena habían habitado los indios Oporapas u Oporabes descendientes de Yalconitas (...) Ha de decirse finalmente que fue a la Nación Yalconita a la que pertenecían los indios Oporabes u Oporapas las que habitó el territorio Oporapense.

El nombre de Oporapa se debe a razones de tipo toponímico (por circunstancias de lugar, en este caso Oporapa es un genérico quechúa que significa “oro” y “plata”).

Es de establecer que en el libro, la existencia de la Cacica Oporapa u Oporabe es una invención de tipo mitológico, sin embargo, se resalta que este asentamiento dejó grabado sobre rocas algunas inscripciones cuyo análisis e interpretación fueron presentados en el artículo titulado “Matemática en la roca: la piedra y la mente precolombina en el Alto Magdalena, Colombia” por Hermes Eduardo Trejos y publicado en el 2003 en: <https://rupestreweb.tripod.com/matematica.html>.

Gracias al consentimiento del autor se extrae apartados del artículo que vale la pena conocer en su totalidad:

Matemática en la roca: la piedra y la mente precolombina en el Alto Magdalena, Colombia”

Hermes Eduardo Trejos

(...)

Por razones de orden geográfico, temático, técnico e histórico (Sotomayor-Uribe 1987: p,186) la región de Oporapa y por ende todo su arte rupestre pertenecen a la cultura San Agustín, hoy patrimonio de la humanidad. Exceptuando la roca del "chicora", el petroglifo de la "escuela" y otra roca de la Maica que ya no existe, todos los petroglifos de Oporapa se hallan en un estado inédito.

(...), En el sistema geométrico se estudiaron aspectos como, paralelismo y perpendicularidad; simetrías (de reflexión, de rotación, de traslación); homotecias; posicionamiento (Relación de orden); orientación y dimensionalidad. Aquí no se tratan en detalle todos ellos, más bien se hace una referencia a consecuencias derivadas de algunos aspectos geométricos, en especial la simetría.

Se encontró que no sólo que existían explícitamente sistemas geométricos, como se han definido previamente, sino que las operaciones y relaciones se manejan de una manera bastante compleja y generan a la vez expresiones diversas. A continuación se presentan algunos elementos del sistema geométrico que superan la significación puramente matemática, y se articulan para dar significados en ámbitos míticos o culturales de quienes construyeron dichos petroglifos. En este contexto la matemática trasciende la acumulación de datos, ecuaciones y algoritmos, convirtiéndose más bien en una dimensión cultural humana, no es preciso aprender matemática, los hombres son matemáticos, antes que los símbolos están las estructuras matemáticas (sistemas) esenciales para la supervivencia de los grupos humanos.

Se encontró, que el conjunto de los petroglifos de los "Quemados" se comporta como un sistema posicionado respecto del río Magdalena y la Quebrada Caparrosa. Existe un orden posicional, donde el punto de partida o elemento de referencia es el Río Mag-

dalena, esto permite establecer un orden temático, qué es primero y qué es después; a medida que las rocas se alejan del Río la historia evoluciona. Además se comporta como un sistema orientado, la mayoría de las piedras presentan una cara que mira la salida del sol especialmente en las épocas de fin y principio de año. En el solsticio del 21 de diciembre, la salida del sol es extraordinariamente bella, hacia las 6:10 a.m. el sol irrumpe violentamente la oscuridad casi absoluta que reina tras de la montaña y a esa misma hora aclara directamente sobre el sistema de petroglifos ubicado en una depresión bastante profunda. Este hecho contribuyó, además de permitir ciertas interpretaciones, encontrar nuevos petroglifos en esta época.



Figura 8. Roca del embarazo. La curva que atraviesa el triángulo representaría la barriga abombada de la mujer preñada. Las dos líneas de abajo no son patas o piernas, son un pene. El triángulo representa el sexo (femenino)



Figura 9. Este petroglifo está conectado con la mujer embarazada. Lo más relevante es una espiral símbolo del origen y mira la salida del sol (creador) en tiempos intermedios a los solsticios. Nombre asignado: fenómenos intrauterinos

Fuente: Trejos, (2003)



Petroglifo Vereda Bajo Caparrosa  
Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)



Petroglifo Vereda Bajo Caparrosa. Los Quemados  
Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## Ubicación geopolítica del Municipio de Oporapa



Ubicación geopolítica del Municipio de Oporapa en el Departamento del Huila  
Elaboración: Penagos, A., Valencia, A. y Reyes, C. (2022)



Serranía de Minas



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

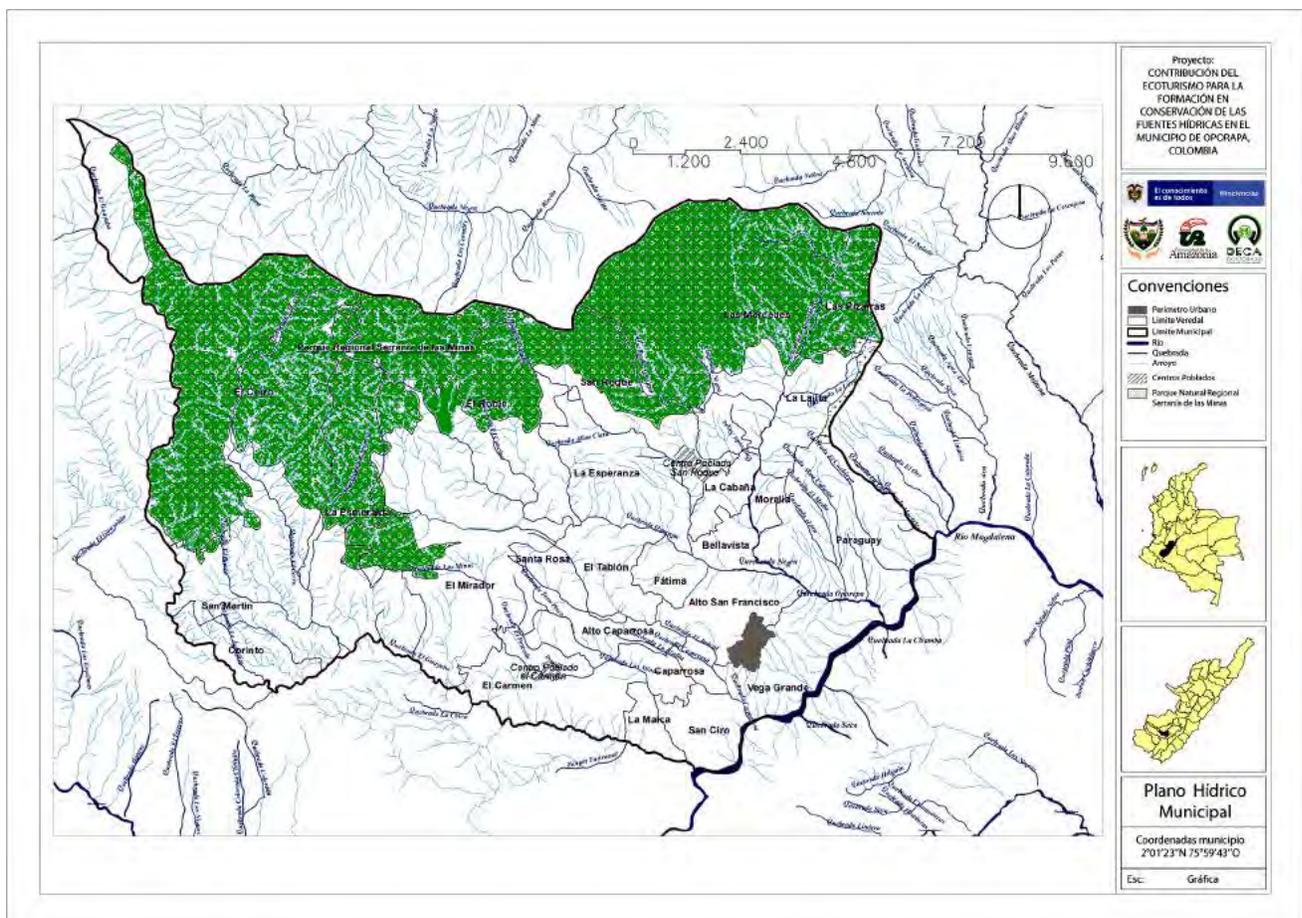
Oporapa tiene una temperatura promedio de 22°C, precipitación de 146 mm, humedad relativa de 80,5 promedio anual. Está ubicado en la ladera de la Cordillera Central, sus raíces son bañadas por el río Magdalena en una extensión de 8 km y está sobre las estribaciones del Parque Natural Regional Serranía de Minas (PNRSM), la cual cuenta con distintas alternativas en paisajes y una considerable joya hídrica (Alcaldía de Oporapa, 2020).

La joya hídrica sumado a la gran biodiversidad de especies (tanto de flora como de fauna) se debe principalmente Parque Natural Regional Serranía de Minas (PNRSM) con que cuenta el municipio siendo un ecosistema de bosque andino húmedo, que representa el 46% del área.

En cuanto a las condiciones climáticas se caracteriza por poseer un periodo de lluvias y verano bimodal, siendo el segundo periodo de altas precipitaciones en octubre y noviembre, con respecto a la temperatura y humedad relativa éstas se mantienen homogéneas a lo largo del año (Valencia, Rosas y Penagos, 2021).

En el 2016 el periódico “La Nación” lo describe de la siguiente manera:

El Parque Natural Regional Serranía de Minas se constituye como una importante reserva de los recursos naturales renovables del departamento del Huila, especialmente por su alta producción de agua que abastece a la zona y nutre el sistema hídrico del río Magdalena.



Parque Natural Regional Serranía de las Minas en Oporapa  
Elaboración: Penagos, A., Valencia, A. y Reyes, C. (2022)



Mapa político del Municipio de Oporapa  
Elaboración: Penagos, A., Valencia, A. y Reyes, C. (2022)

Las veredas del Municipio de Oporapa:

- La Maica
- San Ciró
- Vega Grande
- Paraguay
- La Lajita
- Morelia
- Alto San Francisco
- Bellavista
- Fátima
- Alto Caparrosa
- Caparrosa
- Las Mercedes
- La Esperanza
- El Roble
- Mirador
- Santa Rosa
- Corinto
- San Martín
- La Esmeralda
- El Cerro

- La Cabaña
- El Tablón
- Las Pizarras

Los centros poblados son:

- San Roque
- El Carmen



Casco urbano del Municipio de Oporapa  
Fuente: Google Earth (2022)

El desarrollo urbanístico de la cabecera tiene como punto de partida la plaza principal de la cual se desarrolla la mayor parte de la actividad comercial y social (Molina y Castro, 2002).

En la plaza principal o parque principal se encuentra variedad de servicios que se ofrecen para los intereses de la comunidad, es de resaltar que en el centro del parque está ubicada la ceiba plantada alrededor del año 1940.

Hay una recreación artística de la ceiba elaborada por Vladimir Bravo Artunduaga que data de 1950 y publicada en el libro “Oporapa, pesebre del Hula, sus gentes y su Historia”.



Elaboración: Vladimir Bravo Artunduaga

### Parque principal del Municipio de Oporapa



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## ¿Cómo llegar a Oporapa?

Sin desconocer las diversas aplicaciones que se pueden descargar en los dispositivos electrónicos y que brindan información en tiempo real para llegar al destino predilecto, nos permitimos esbozar algunas indicaciones (no las únicas) para llegar por vía terrestre al municipio de Oporapa.

En la actualidad por vía terrestre existen varios ingresos para arribar al municipio de Oporapa, algunas de ellas por carretera destapada pero transitable, por ejemplo desde los municipios de la Argentina, Elías, Saladoblanco y Tarquí. La vía pavimentada (hasta el cruce Saladoblanco-Oporapa) y más transitada es desde el Municipio de Pitalito.



Fuente: Google Maps (2022)

Desde el terminal de transporte de Pitalito se ofrece el servicio con la empresa cootrasnlaboyana que cubre la ruta cada hora desde las 6 de la mañana hasta las 6 de la tarde. Algunas rutas son directas (Pitalito-Oporapa), las otras se dirigen a otros municipios pasando por el pesebre del Huila.



En vehículo particular y a 2 kilómetros antes de llegar a la glorieta del terminal de transporte de Pitalito en la vía que conduce desde el municipio de Timaná se encuentra al costado derecho el cruce para el pesebre del Huila (Oporapa).

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

Siguiendo la pavimentada a tan sólo 9 kilómetros aparece el cruce La Laguna-Oporapa



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

Tomando la vía a “mano derecha” el primer corregimiento a arribar es Guacacallo. Este corregimiento tiene una altitud de 1.446 m.s.n.m. y una población aproximada de 3.000 habitantes.



Ingreso a Guacacayo, Vía Pitalito-Oporapa  
Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

Siguiendo el recorrido por la vía pavimentada y descolgando hasta el puente Oritoguaz se puede apreciar al lado derecho entre la cordillera central el casco urbano del municipio de Oporapa. Durante este recorrido se cruza terrenos que pertenecen a Pitalito, Elías y Saladoblanco.



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

Descendiendo por la ruta, lo lleva a las márgenes del río Magdalena hasta adentrarse en la población de Oritoguaz que se encuentra a una altura de 1.074 m.s.n.m.



Ingreso a Oritoguaz, vía Pitalito-Oporapa  
Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

Al cruzar el puente que lleva su nombre comienza un ascenso de aproximadamente 2 kilómetros hasta encontrar el cruce Saladoblanco-Oporapa.



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

La majestuosidad de los accidentes geográficos lo hacen conocer la quebrada el guayabo, indicios que se encuentra a tan sólo 5 kilómetros del casco urbano del Municipio de Oporapa.



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

Hasta nuestro destino y en toda esta travesía se puede apreciar majestuosidad de ecosistemas.



Ingreso a Oporapa, vía desde Pitalito  
Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

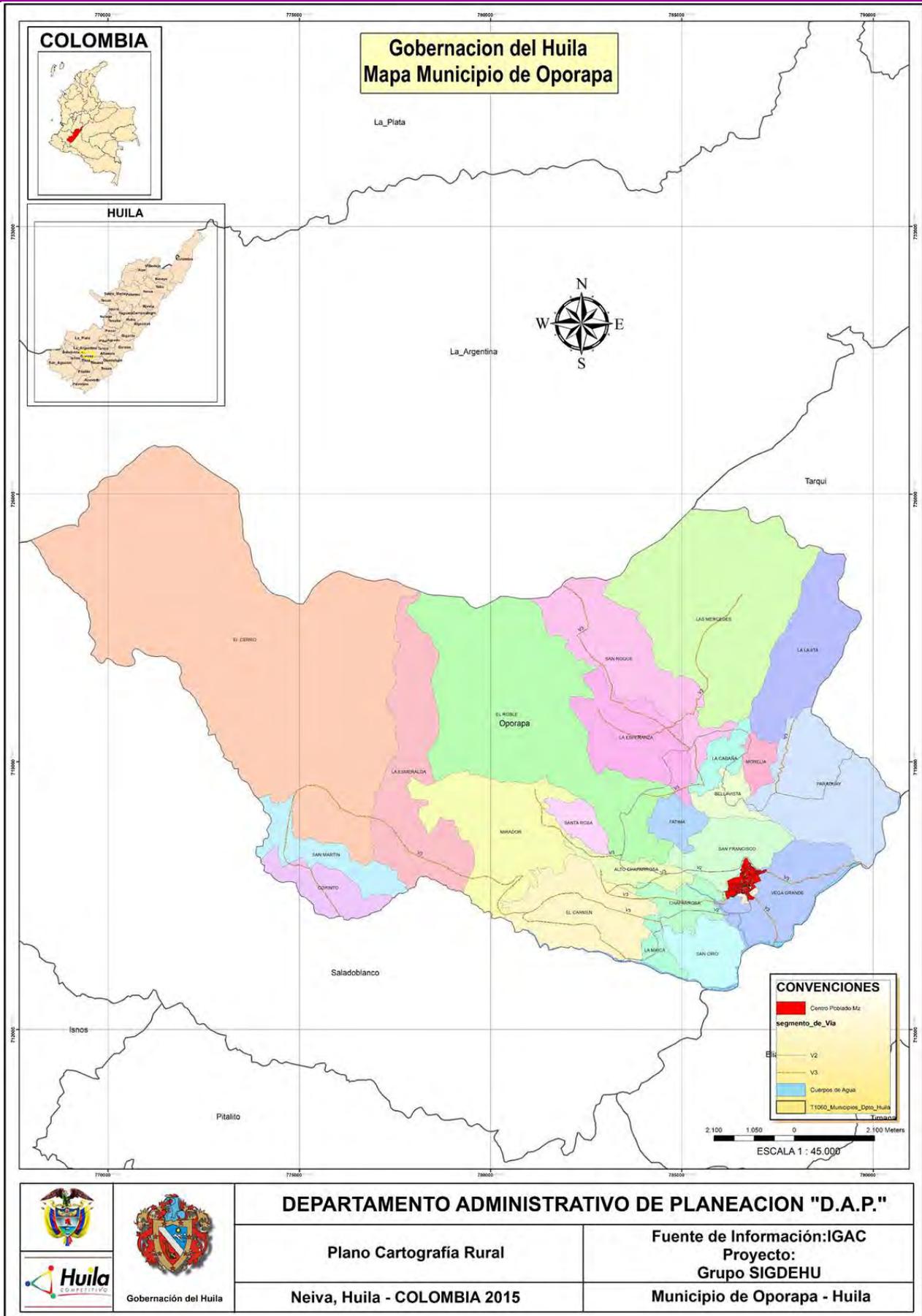
**Ingreso casco urbano del Municipio de Oporapa, vía Pitalito**



**Ingreso casco urbano del Municipio de Oporapa, vía Pitalito**



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)



## AQUÍ CONFLUYEN TRES ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS



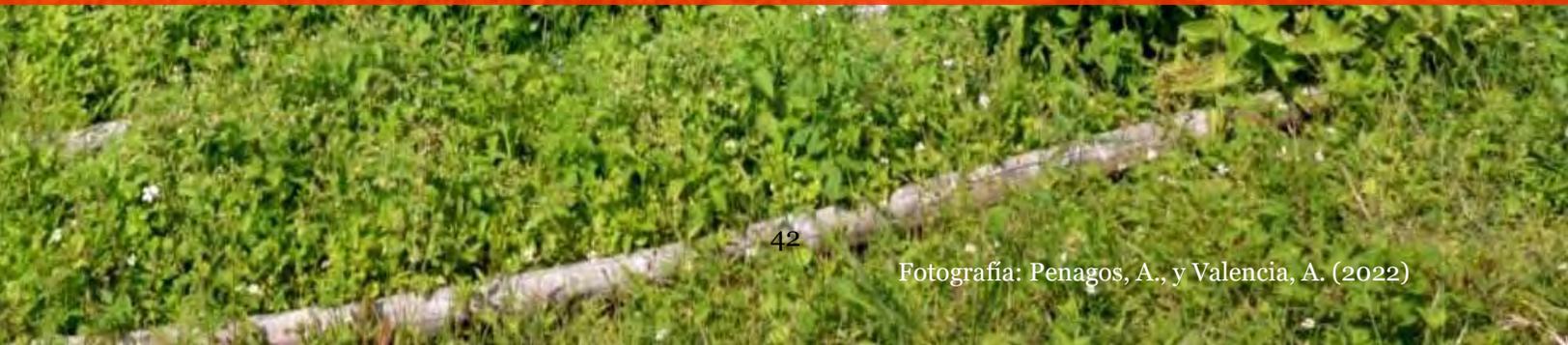
1. PNR EL DORADO
2. PNR SERRANÍA DE MINAS
3. DRMI SERRANÍA DE MINAS

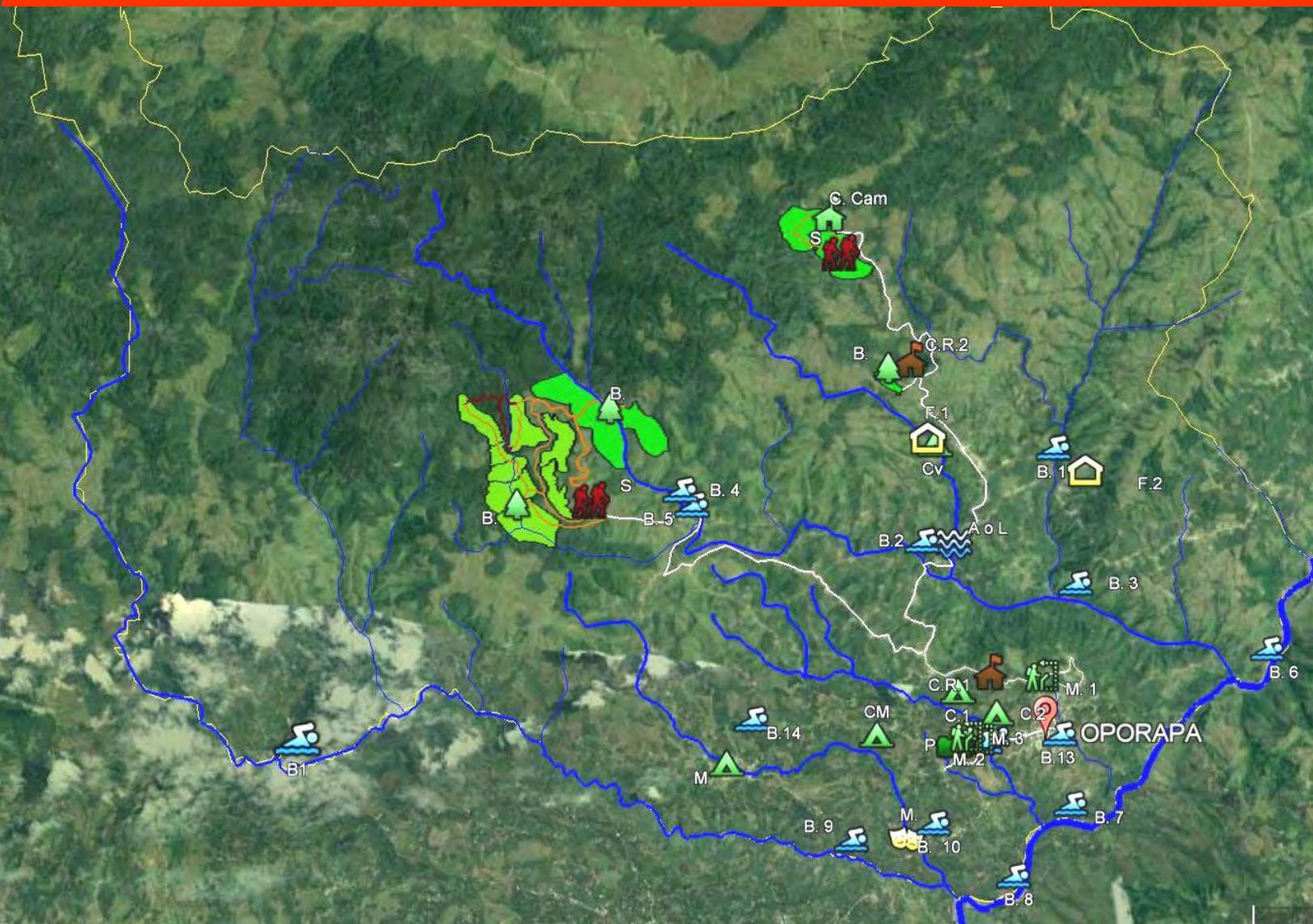
CONECTIVIDAD, FÁBRICA DE AGUA Y CUNA DE BIODIVERSIDAD





# OPORAPA ECOTURÍSTICA





**FUENTES HIDRICAS Y SITIOS DE INTERES**

**A o l:** Chorro alto sobre Quebrada el salado

**CAVERNAS O CUEVAS**

- CV:** Cueva de Zelandia
- C.1:** Caverna Chorro Alto Quebrada Caparrosa
- C.2:** Cavernas y Balneario EL chunche Quebrada Caparrosa
- CM:** Cueva o Mina Precolombina Quebradas las Minas
- M:** Sector la Muralla (Excavación En la Roca)

**BALNEARIOS Y CENTROS RECREATIVOS**

- B1:** Balneario Quebrada Negra Vereda morelia (puente)
- B2:** Balneario Quebrada Oporapa Sector Fátima(puente)
- B3:** Balneario Quebrada Oporapa Sector Bellavista
- B4:** Balneario Quebrada Oporapa Sector El Roble
- B5:** Balneario Quebrada Oporapa Sector el Roble (La Y)
- B6:** Balneario Rio Magdalena El Guineo
- B7:** Balneario Rio Magdalena La Laguneta.
- B8:** Balneario Rio Magdalena El Poira.
- B9:** Balneario Quebrada Guayabo(puente)
- B10:** Balneario y Piscicola San Ciro.
- B11:** Balneario Quebrada Caparrosa La batea
- B12:** Balneario Quebrada Caparrosa La Zapatera

**B13:** Centro Recreacional El Chalet

**B14:** Centro Recreacional el Carmen

**B15:** Balneario Salto del Tequendama

**B16:** Balneario Quebrada Guayabo Vereda Corinto

**BOSQUES**

**SENDEROS**

**FINCAS**

- Finca El Piruro (Ubicación de la Cueva de Zelandia)
- Finca Alcatraz (Casa en el Árbol)

**MUSEO**

**CENTROS RELIGIOSOS**

- CR1:** Centro De Peregrinación (Jardín Mariano)
- CR2:** Centro Religioso La Ermita.

**MIRADOR**

- M1:** El Alto de la Cruz
- M2:** Los Quemados
- M3:** Mirador Oporapa

**PIEDRA DE CHICORA**

**CABAÑA DE LA CAM**

Información Suministrada por Datos libres del Igac, Datos ráster de usgs, y datos vectoriales y geográficos  
Elaborados por Ing. Alejandro Trujillo.

**E**n los apartados anteriores se ha establecido la importancia del ecoturismo a nivel mundial y cómo esta modalidad turística ha generado en las comunidades locales una ayuda no sólo económico sino también de protección de las riquezas naturales y culturales.

Es fundamental decir que el ecoturismo es una estrategia que permite a las comunidades apoderarse de su territorio y articulada con la educación ambiental genera grandes beneficios que conlleven a la conservación de la biodiversidad.

La Organización Mundial del Turismo - UNWTO- (por sus siglas en inglés) al referirse al ecoturismo presenta las siguientes características:

- Gira en torno a la naturaleza y la principal motivación de los turistas es la observación y la apreciación del entorno natural, así como de las culturas tradicionales prevalentes en las zonas naturales.
- Incluye aspectos pedagógicos y de interpretación de la naturaleza.
- Minimiza los impactos negativos sobre el entorno natural y sociocultural.
- Contribuye al mantenimiento de las zonas naturales que constituyen el atractivo ecoturístico (...) (UNWTO, 2002)

Por su parte la Sociedad Internacional del Ecoturismo -TIES- (por sus siglas en inglés) lo describe de la siguiente manera:

El ecoturismo ofrece una herramienta importante tanto para la humanidad como para la naturaleza. Para la humanidad, el ecoturismo brinda la oportunidad de sumergirse en el mundo natural de una manera agradable y efectiva. El ecoturismo permite una comunión educativa con la naturaleza que brinda numerosos niveles de realización junto con la educación que conduce a una mayor comprensión de la naturaleza, lo que resulta en compasión y una mejor administración de nuestras maravillas naturales restantes. (TIES, 2020).

En este sentido, Colombia ha venido desarrollando programas para la implementa-

ción del ecoturismo en todo el territorio gracias a su majestuosidad de ecosistemas conque cuenta y las maravillas de sus biodiversidad:

Según el Sistema de Información sobre Biodiversidad de Colombia (SIB), el país cuenta en total con cerca de 56.343 especies registradas; entre ellas 1.921 aves, 26.177 plantas, 803 anfibios, 537 reptiles, 492 mamíferos, 3.435 peces y con 9.153 especies endémicas. Esta riqueza en flora y fauna, combinada con sus hermosos paisajes y sus variados pisos térmicos, convierte a Colombia en uno de los destinos turísticos más visitados para hacer turismo de naturaleza; y aunque existen distintas clases de turismo de naturaleza, como el turismo de aventura o el rural, el más practicado en Colombia es el ecoturismo que, a diferencia de otros tipos de turismo natural, se practica en espacios naturales protegidos. (PROCOLOMBIA, 2022).

Ahora bien, reconociendo estas tendencias a nivel internacional y nacional y enfocándonos a nuestro territorio, el Municipio de Oporapa también cuenta con ecosistemas que lo hacen ser un atractivo turístico muy importante del departamento del Huila y de Colombia.

Ejemplo de ello se puede evidenciar en el libro “Oporapa Biodiversa y la Educación Ecocientífica” publicado en la página oficial de la Universidad de la Amazonia:

<https://www.uniamazonia.edu.co/inicio/index.php/servicios-de-informacion/noticias-y-eventos/117-academia/8150-libro-oporapa-biodiversa-y-la-educacion-ecocientifica.html>

En este libro se presenta una muestra de la exuberante diversidad de especies encontradas en una fracción de las Serranía de las Minas.

Sin embargo y para esta ocasión se quiere llevar al lector a observar por medio de las siguientes páginas las zonas del municipio que tiene un atractivo turístico con el objetivo de identificarlas y apreciarlas rescutando los valores que promuevan el uso responsable hacia la conservación pero en especial hacia la formación de ciudadanos comprometidos con la sociedad.

Este maravilloso recorrido le empezamos desde algunas de las veredas de Oporapa. No obstante sería muy placentero conocerlos en vivo y en directo, por lo que lo instamos a hacer este viaje en compañía de los suyos; recuerde que el ecoturismo también es una opción para desarrollar ejercicio físico (por ejemplo al caminar por senderos) que conlleva a respirar aire puro y limpio beneficiando no sólo la salud física sino también la salud mental.

El escenario ofrecido es una gran opción...

Una oportunidad de aprendizaje, un reconocimiento de lo que somos y lo que tenemos para compartir, un destino que vale la pena transitar y una valoración de la identidad cultural y ambiental donde el encanto se ve reflejado en esa biodiversidad y gastronomía que ha de convertirlo en una aventura inolvidable. Se trata de fortalecer esta perspectiva donde la magia se mezcla con la realidad desde un municipio encantador y acogedor.

**Bienvenidos a Oporapa Ecoturística.**



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## VEREDA SAN CIRO

**El Edén es un atractivo que se encuentra a 2 kilómetros del casco urbano del Municipio de Oporapa, por la vía central desde Pitalito. Este parador ofrece varios servicios para disfrutar. El ambiente es acogedor rodeado de bellos paisajes.**

**Finca El Edén**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

**VEREDA SAN CIRO**

**Ofrece un espectacular lugar para descansar en medio de la naturaleza, de igual forma podrá participar de la pesca y caminar por senderos apreciando el paisaje.**

**Finca El Edén**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

**VEREDA SAN CIRO**

**En el Edén podrá encontrar piscina con agua natural para refrescarse. Es un sitio para estar en familia.**

**Finca El Edén**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## VEREDA CAPARROSA

Un atractivo diferente existe en la Vereda Caparrosa, luego de una buena caminata aparece los petroglifos, evidencia de asentamientos indígenas en la región, la interpretación de estos grabados sobre piedra se halla en el proyecto “matemática en la roca”.

Petroglifos

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## VEREDA CAPARROSA

En la finca denominada “Los Quemados” (...) se observa un conjunto pétreo que muestran una cosmovisión artística e intelectual en la cual está ausente cualquier manifestación ágrafa...

(Oporapa sus Gestes y su Historia, Molina y Castro, 2002)

Petroglifos

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## VEREDA CAPARROSA

(...) de los datos tenidos como información se deduce que eran pueblos sedentarios, posiblemente existen desde los primeros siglos de nuestra era...

(Oporapa sus Gestes y su Historia. Molina y Castro, 2002)

Petroglifos

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## TRAYECTO OPORAPA—VEREDA CAPARROSA

En el trayecto desde Oporapa hacia la Vereda Caparrosa podrá apreciar la cueva conocida como “El Duende”, la formación natural fue originada por la quebrada “El Chunché”. Se evidencia una formación geológica muy interesante.

Cueva “El Duende”

Fuente: Wilmer Valenzuela

## VEREDA EL TABLÓN

Al dirigirse a la Vereda el Tablón, a escasos 10 minutos del casco urbano de Oporapa (en la vía que conduce al Municipio de la Argentina) se encuentra el Jardín Mariano rodeada de una variedad de flores. Este lugar se ha convertido en un sitio privilegiado de oración y visitado por un sinnúmero de feligreses.

### Jardín de la Virgen

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## VEREDA EL TABLÓN

Acuérdate,  
¡Oh piadosísima, Virgen María!,  
que jamás se ha oído decir  
que ninguno de los que han acudi-  
do a tu protección, e implorado tu  
auxilio haya sido abandonado de  
ti...

Jardín de la Virgen

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## VEREDA EL TABLÓN

**En los día 13 de cada mes se ha convertido en lugar de peregrinación, algunos visitantes cuentan historias de milagros obrados por la Virgen después de visitar el Jardín Mariano...es un lugar rodeado de naturaleza donde se vive una paz espiritual.**

**Jardín de la Virgen**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## VEREDA SAN ROQUE

La Ermita de la Cruz, es San Roque es de la comunidad de los Frailes Menores Renovados es igualmente un lugar de peregrinación de propios y extranjeros. En sus alrededores también encontrará bosques con diversidad de flora y fauna.

← ERMITA LA T  
FRANCISCANOS

Ermita de la Cruz

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

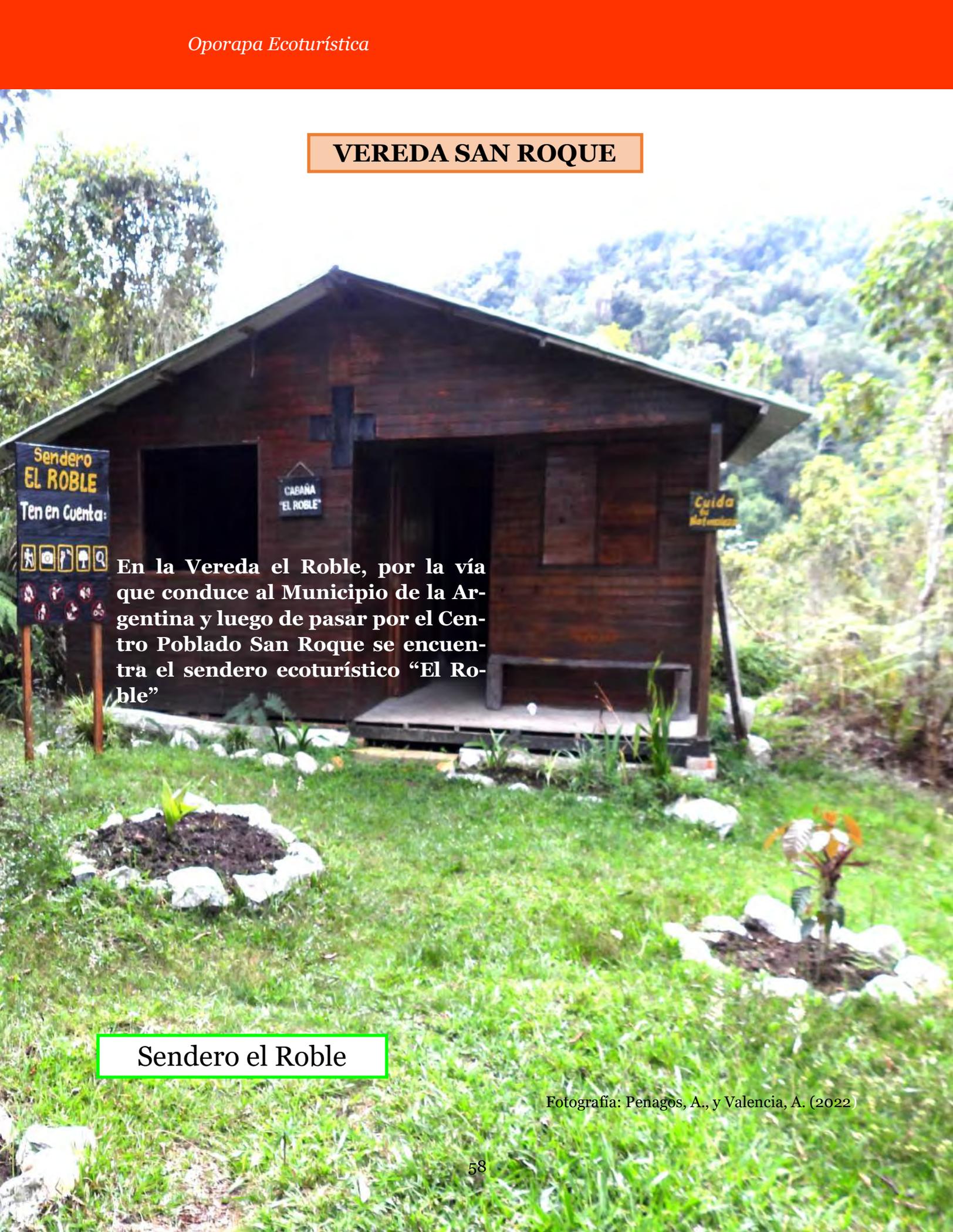
## VEREDA SAN ROQUE

Los Hermanos Franciscanos Menores Renovados han hecho presencia en esta localidad desde la década de los 70 gracias a la labor apostólica y evangelizadora . El Fraile Fray Leonardo de la Cruz, sacerdote antioqueño llegó a estas tierras en 1976, siendo uno de los grandes artífices de este lugar en Oporapa.

Ermita de la Cruz

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## VEREDA SAN ROQUE



En la Vereda el Roble, por la vía que conduce al Municipio de la Argentina y luego de pasar por el Centro Poblado San Roque se encuentra el sendero ecoturístico “El Roble”

Sendero el Roble

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## VEREDA SAN ROQUE



En el trayecto podrá apreciar las bondades de los ecosistemas, ya que es por este sector también se abren las puertas para la Serranía de Minas. En su recorrido podrá conocer importantes fuentes hídricas y por supuesto de biodiversidad.

## Sendero el Roble

Fuente: Wilmer Valenzuela (2022)

## **VEREDA LAS PIZARRAS**

**A aproximadamente una (1) hora del casco urbano de Oporapa se encuentra la Vereda las Pizarras, en esta región podrá disfrutar del atractivo natural conocido como los pozuelos.**

### **Los Pozuelos**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

**VEREDA LAS PIZARRAS**

Un sitio idea para realizar senderismo apreciando un ecosistema majestuoso y por supuesto un agradable baño con aguas apacibles.

**Los Pozuelos**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## VEREDA EL ROBLE

Oporapa es conocido también como la “joya hídrica del departamento”, es una región premiada por fuentes hídricas que surte de agua a varias comunidades circunvecinas.

Quebrada Oporapa

Fuente: Wilmer Valenzuela

## VEREDA EL ROBLE

En sus alrededores también se puede apreciar la variedad de flora y fauna que se convierte en un atractivo ecoturístico importante para la región.

Quebrada Oporapa

Fuente: Wilmer Valenzuela

**VEREDA EL ROBLE**

Esta caída de agua natural es conocida como el Salto “El Venado” ubicada en la parte alta de la Vereda el Roble.

**Salto “El Venado”**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## VEREDA EL ROBLE

Después de un recorrido donde se practica se llega a este mágico sitio logrando a la vez avistamiento de una gran variedad de aves propias de este ecosistema.

Salto “El Venado”

Fotografía. Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## VEREDA ALTO CAPARROSA

En la Vereda Alto Caparrosa se halla “El Mirador”, un sitio donde podrá vislumbrar los paisajes de Oporapa y la diversidad de cultivos que se hallan en esta región.

El Mirador

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## **VEREDA ALTO CAPARROSA**

De igual forma podrá apreciar la majestuosidad del Rio Magdalena que baña al Municipio en una extensión de 8 kilómetros.

**El Mirador**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## VEREDA ALTO SAN FRANCISCO

**En la Vereda Alto San Francisco se halla el mirador conocido como “El Mirador de la Cruz”, un sitio donde también podrá vislumbrar los paisajes de Oporapa y en un muy buen porcentaje el casco urbano del Municipio.**

**Mirador “La “Cruz”**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## **VEREDA ALTO SAN FRANCISCO**

**Es un lugar para admirar el entorno urbano que se entremezcla con el paisaje natural**

**Mirador “La “Cruz”**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## **VEREDA LA ESMERALDA**

**En la Vereda La Esmeralda se encuentra otra caída de agua, este tramo de curso fluvial es un fenómeno bello de la naturaleza.**

**Cascada V. La Esmeralda**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

**En la travesía hacia este sector se podrá hacer senderismo y avistamiento de aves como estrategia ecoturística.**

**Cascada V. La Esmeralda**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## VEREDA MORELIA



La finca Alcatraz es una de las más representativas de la región, se podrán hospedar, disfrutar de deliciosa gastronomía, así como hacer caminatas por senderos naturales y degustar de un café de calidad y sus derivados

**Finca Alcatraz**

Fuente: Wilfredo Ule Vargas

**VEREDA MORELIA**

**Es un sitio para pasar unos días en armonía con la naturaleza en compañía de las maravillas de la flora.**

**Finca Alcatraz**

Fuente: Wilfredo Ule Vargas

**VEREDA MORELIA**

Como se ha indicado los asentamientos indígenas han dejado huella en la región, otra prueba son las vasijas de barro elaborados y hallados en algunos lugares donde los pobladores los han encontrado y coleccionado.

**Casa Museo**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

**VEREDA MORELIA**

Estas vasijas troncales es de la clasificación arqueológica con de boca ancha y origen prehistórico

**Casa Museo**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

**VEREDA LA ESPERANZA**

Hacia la Vereda la Esperanza podemos ingresar a la “Cueva de Zelândia” con una profundidad de 500 metros aproximadamente.

**Cueva Zelândia**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

**VEREDA LA ESPERANZA**

Esta cavidad natural del terreno ha sido causada por algún tipo de erosión de corrientes de agua, aquí se podrá practicar la espeleología

**Cueva Zelandia**

Fuente: Camilo Rojas

**VEREDA LAS MERCEDES**

Un sitio también rodeado de naturaleza y que se proyecta para el ecoturismo es el Rancho Vitalia

**Rancho Vitalia**

Fuente: Luis Sanín Manquillo Motta

**VEREDA LAS MERCEDES**

Ubicado en el sector de las Mercedes ofrece diversidad de servicios para pasar en familia.

**Rancho Vitalia**

Fuente: Luis Sanín Manquillo Motta

**VEREDA LAS MERCEDES**

Como se ha indicado Oporapa tiene el privilegio de contar con fuentes hídricas muy interesantes, tal es el caso de la Vereda las Mercedes que cuenta con aguas cristalinas.

**Finca “Los Pinos”**

Fuente: Ruth Nelly Toro

## VEREDA LAS MERCEDES

En esta región se encuentra la finca “Los Pinos” que se proyecta como un destino ecoturístico para disfrutar de senderismo y avistamiento de aves.

Finca “Los Pinos”

Fuente: Luz Marlen Lozano y Erika De La torre, “Oporapa Viva”.



# OPORAPA SOCIO-CULTURAL

Fuente: Ocliver Imbachí, Oporapa Enlínea

**H**ablar de la cultura de un pueblo es hablar de los rasgos distintivos que lo caracterizan, sus tradiciones y manifestaciones populares lo hacen único en el mundo, algunas de ellas son intangibles que se han heredado y perduran de generación en generación. Estas tradiciones se entrelazan con lo social porque son las personas quienes la rescatan, la viven y la promueven a través del tiempo.

En términos de Giménez (2005):

Es posible identificar un campo específico y relativamente homogéneo asignable a la cultura, si definimos a ésta por referencia a los procesos simbólicos de la sociedad (...) La cultura tendría que concebirse entonces, al menos en primera instancia, como el conjunto de hechos simbólicos presentes en una sociedad. O, más precisamente, como la organización social del sentido, como pautas de significados "históricamente transmitidos y encarnados en forma simbólicas, en virtud de las cuales los individuos se comunican entre sí y comparten sus experiencias, concepciones y creencias (pág. 68)

En el transcurso de los tiempos las ciencias sociales ha unificado opiniones, teorías y conceptos al converger enfoques, un ejemplo de ello es desde la sociología y la antropología, sin embargo el concepto más clásico de cultura fue propuesto por Tylor en 1871 sobreviviendo durante estos siglos debido a la precisión que tiene:

(...) Es ese todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de una sociedad. (Gómez, 2010)

Este aspecto social nace del proceso mediante el cual los miembros de una sociedad pertenecientes a un territorio particular, en su interacción con otras personas, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación en dicha sociedad (Vander, 1986). Cabe mencionar que el territorio y lo social son construcciones entrelazadas:

Es ahí donde el territorio ha sido visto como una plataforma para explotar recursos naturales y ejercer actividades económicas en función del sector que así lo establezca, sin embargo, los últimos años se ha ejercido la concepción de el territorio como construcción social. (Calvo, Hoyos y Amaya, 2020).

Teniendo en cuenta las características de la cultura mencionadas por Gómez (2010): la cultura es aprendida, simbólica, adaptativa, algunas veces cambiante y de constituir un sistema integrado, los rasgos culturales al ser particulares, es decir, propios de una cultura determinada, sus gentes tienen una gran importancia ya que proporcionan los elementos de esa identidad cultural que permite una unión entre los mismos.

En referencia a lo anterior, al hablar de la cultura aprendida específicamente, éstas tradiciones se pueden aprender desde la escuela mientras que otras (tal vez la mayoría) se pueden aprender implícitamente a través de la convivencia con otros dentro de la misma cultura.

Para el caso del municipio de Oporapa con características específicas que la distinguen de las demás pero comparten a la vez aspectos culturales con otras poblaciones que también hace parte de una similar formación social (como son el caso de las tradiciones religiosas y folclóricas) y rodeado en gran medida de una riqueza natural y en su defecto de ruralidad, el trabajo colaborativo entre comunidades esta más arraigado siendo éste un factor determinante para impulsar las tradiciones como elementos de identidad.

En las páginas siguientes se quiere mostrar estas tradiciones particulares que se desarrollan en la región, como elementos constitutivos de esa identidad territorial, muy posiblemente similares a regiones circunvecinas pero que sensibilizan a seguir rescatando esa auténtica tradición Opita. Se finaliza esta sección con imágenes de espacios educativos y religiosos que hacen parte de nuestra IDENTIDAD TERRITORIAL.

**MERCADO CAMPESINO**



Fuente: Alcaldía de Oporapa



Fuente: Alcaldía de Oporapa

## CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA



San José, que tu poder  
se extiende sobre todas  
nuestras necesidades,  
tú puedes hacer posible  
lo que parece imposible.  
Protege con paternal  
amor todas nuestras  
familias e intereses  
AMÉN.

José, dulce adoptivo  
de este Señor Jesucristo  
verdadero esposo de  
nuestra Virgen María,  
reza por nosotros y por  
gozamos de este día  
AMÉN.  
¡Oh, varón piadoso y  
de por nosotros el  
Señor, la Unidad de  
AMÉN.

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

**CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA**



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## **PARTICIPACIÓN EN SEMANA SANTA**



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## **PARTICIPACIÓN EN SEMANA SANTA**



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

**FIESTAS DE SAN PEDRO**



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2019)

**FIESTAS DE SAN PEDRO**

Oporapa



Fuente: Alcaldía de Oporapa

**FIESTAS POPULARES**



Fuente: Alcaldía de Oporapa

## FIESTAS POPULARES



Fuente: Alcaldía de Oporapa

## FIESTAS DECEMBRINAS



Fuente: Ocliver Imbachí, Oporapa Enlinea

**FIESTAS DECEMBRINAS**



Fuente: Alcaldía de Oporapa

**DESFILE DE TAITA-PUROS**



Fuente: Robinson Peña

**DESFILE DE TAITA-PUROS**



Fuente: Robinson Peña

**DESFILE DE TAITA-PUROS**



Fuente: Robinson Peña

**DESFILE DE TAITA-PUROS**



Fuente: Robinson Peña

**Parque Central de Oporapa**



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

**Lugares administrativos, de Policía, Servicios de Salud, Educativos y Religiosos que hacen parte de la identidad del Municipio**

**Sede Palacio Municipal  
ubicada en el parque  
central**



**Estación de Policía,  
ubicada en el parque central**

**Al ingresar al casco urbano  
del municipio se encuentra  
la ESE  
David Molina Muños**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ Y SUS SEDES EDUCATIVAS



**Sección Secundaria**



**Escuela Central, Sección A**



**Escuela Central, Sección B**



**Sede El Roble**



**Sede La Maica**



**Sede Caparrosa**



**Sede San Ciró**



**Sede Alto San Francisco**



**Sede Fátima**



**Sede El Tablón**



**Sede Vega Grande**

Fotografías: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ROQUE Y SUS SEDES EDUCATIVAS



**Sección Secundaria**



**Escuela Central**



**Sede Las Mercedes**



**Sede La Esperanza**



**Sede La Cabaña**



**Sede Paraguay**



**Sede Morelia**



**Sede La Lajita**



**Sede Las Pizarras**



**Sede Bellavista**

Fotografías: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CARMEN Y SUS SEDES EDUCATIVAS**



**Sección Secundaria y primaria**



**Escuela Alto Caparrosa**



**Sede Santa Rosa**



**Sede El Mirador**



**Sede La Esmeralda**



**Sede El Cerro**



**Sede Corinto**



**Sede Las Pizarras**

Fotografías: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## CAPILLAS DEL MUNICIPIO DE OPORAPA



**Parroquia San José**



**Ermita de la Cruz, V. San Roque**



**C. San Roque, V. San Roque**



**C. Virgen del Perpetuo Socorro, Alto Caparrosa**



**C. San Francisco, V. Alto San Francisco**



**C. Nuestra Sra. De los Remedios, V. Bellavista**



**C. El Señor de los Milagros, V. Corinto**

Fotografías: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)



**C. Virgen del Carmen, V. El Carmen**



**C. Virgen de Aránzazu, V. El Cerro**



**C. Virgen de Aránzazu, V. El Mirador**



**C. Divino Niño, V. El Roble**



**C. Virgen de Guadalupe, V. El Tablón**



**C. Nuestra Sra. De Fátima, V. Fátima**



**C. Virgen de Aránzazu, V. La Cabaña**



**V. La Esmeralda**



**C. Virgen de la Misericordia, V. La Esperanza**



**C. La Divina Misericordia, V. La Lajita**



**C. Virgen de las Mercedes, V. Las Mercedes**



**C. María Auxiliadora, V. Morelia**



**C. Santa Lucía, V. El Paraguay**



**C. San Ciro, V. San Ciro**



**C. San Isidro Labrador, V. Caparrosa**

Fotografías: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

Hermanos Frailes de la Comunidad de  
Franciscanos Menores Renovados



Fuente: Ocliver Imbachí, Oporapa Enlinea

**Fray Leonardo de la Cruz**



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)



# **OPORAPA ECONÓMICA**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

**E**l desarrollo económico del Municipio de Oporapa depende de la producción del café, cuyo proceso organizado, planificado y concertado es una de las principales riquezas de la región al ser transversal con factores sociales, políticos y ecológicos. Este desarrollo económico busca un aumento equilibrado en la producción y el crecimiento de la población.

La producción del café dinamiza la economía local, moviliza varios sectores hacia el mejoramiento de los niveles de vida en la búsqueda de igualdad de oportunidades para todos.

En los últimos años la comercialización del grano del café ha tenido un crecimiento favorable especialmente para Oporapa. En la actualidad hay exportación de este producto (cultivado en este sector) por ser considerado uno de los de mejor calidad a nivel nacional.



Visita de Juan Valdéz  
símbolo del logotipo del café de Colombia  
Fuente: Wilfredo Ule Vargas

De igual forma hay variedad de productos derivados del café que se procesan en el Municipio y se comercializan a nivel nacional e internacional como galletas, tortas, dulces, cremas, vinos, mermeladas, postres, entre otras. En definitiva, el cultivo base del Municipio de Oporapa es el café cuya producción crea empleo y es una importante fuente monetaria para la región.



Granos de café  
Fuente: Wilfredo Ule Vargas

Como complemento a la economía pero en menor escala también se basa en otras actividades agrícolas como el cultivo de la caña de azúcar, maíz, hortalizas, algunos productos frutales como la granadilla y los cítricos, se está trabajando con el cultivo de el aguacate hass en algunas veredas, el tomate “chonto o guiso” y variedad de tubérculos. Generalmente estos cultivos de menor escala se producen para el consumo de las familias de la región por lo que su comercialización no es considerable (con algunas excepciones, ya que en algún tiempo la producción de granadilla era una fuente de ingreso fuerte especialmente para las familias de la zona rural)

Cabe resaltar que también hay producción de la parte pecuaria (ganado vacuno, porcino, ovino) la cual constituye el 3% de la economía (Molina y Marín, 2002).

Por otra parte en el Municipio se está extendiendo la actividad comercial al ofrecer variedad de servicios de restaurantes, cafeterías, bares, supermercados y nutridos almacenes que respondan a las necesidades de la comunidad.

Como en los capítulos anteriores, en las siguientes páginas se presenta una serie de imágenes donde se quiere mostrar esa actividad agrícola de los productos que en la actualidad se llevan a cabo en la región. Tal vez faltan otros, pero lo trascendental es que durante su visita disfrute en compañía de los residentes estas ventajas que ofrece el municipio.



Café

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)



**Preparación del terreno y siembra**

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)



**Cultivo de granadilla**



**Cultivo de frijol**



**Cultivo de cítricos**

**Cultivo de pitaya**



**Cultivo de plátano**

**Cultivo de maíz**



Fotografías: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)



**Cultivo de caña**

**Cultivo de aguacate hass**



**Cultivo de tomate**

Fotografías: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

**Ganado vacuno**



**Ganado ovino**

**Ganado porcino**



Fotografías: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)



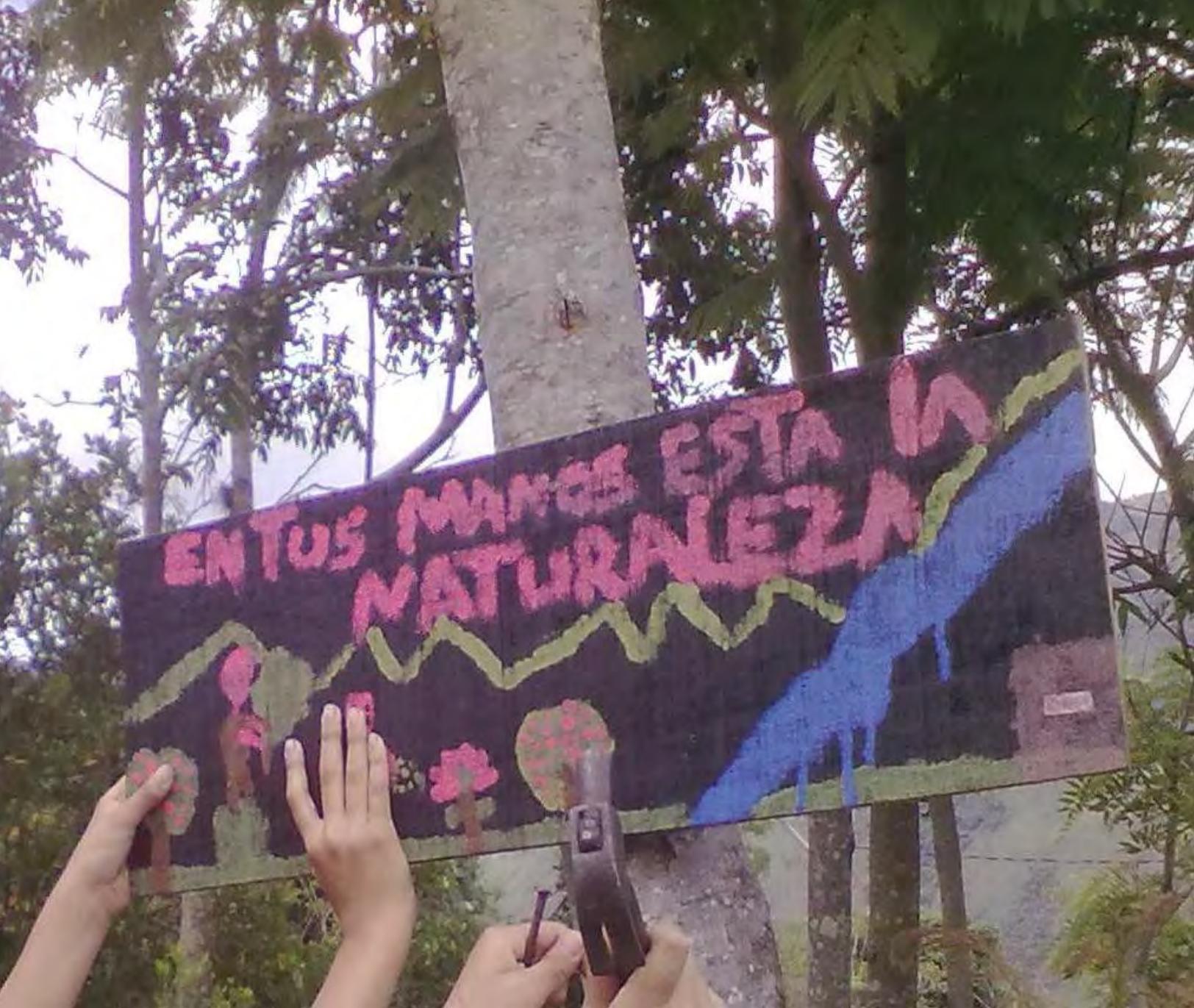
Cultivo tomate “guiso”

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)



Algunos productos derivados del Café

Fuente: Alcaldía de Oporapa



# OPOPAPA AMBIENTAL

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

**D**esde hace varios años es notoria la destrucción de los ecosistemas con la explotación indiscriminada de las riquezas naturales en todo el mundo, Colombia y en especial del Departamento del Huila no es la excepción, los bienes y servicios ambientales están siendo amenazados por la intervención humana no planificada al igual que la falta de insumos de investigación de tipo cartográfico y geográfico relacionada con los ecosistemas que sustentan y autorregulan los procesos ecológicos.

En el caso particular del Municipio de Oporapa, actualmente los impactos más representativos son producidos por procesos de deforestación y ocupación masiva de grandes áreas ubicadas en paisajes de montaña, lo cual ha traído consecuencia la desestabilización de los suelos y de los sistemas ecológicos que han perdido en gran parte la capacidad de autorregulación.

Ante esto, diversas actividades humanas requieren de las riquezas naturales, en especial de las fuentes hídricas (Oporapa es considerado la joya hídrica del departamento) que dependen del mantenimiento de sus condiciones ecológicas. Dichas actividades incluyen la pesca, la agricultura, la actividad forestal, el manejo de vida silvestre, el pastoreo, el transporte, la recreación y el turismo. Uno de los aspectos fundamentales por los que en los últimos años se ha prestado mayor atención en la conservación de estos ecosistemas es su importancia para el abastecimiento de agua dulce con fines domésticos, agrícolas o industriales.

La obtención de agua dulce se evidencia como uno de los problemas ambientales más importantes de los próximos años; dado que la existencia de agua limpia está relacionada con el mantenimiento de ecosistemas sanos, la conservación y el uso sostenible lo que se convierte en una necesidad de impostergable protección.

Por lo anterior, nos estamos enfrentando a

uno de los problemas más relevantes de nuestra realidad socio-ambiental que sin la debida protección de la biodiversidad natural y porque no decirlo la protección cultural se generarán consecuencias nefastas para la población.

Matos y Flores (2017) establecen que este problema es producto de un modelo de relación hombre-naturaleza-sociedad, sin lugar a dudas consideramos que es así, al mejorar los niveles de bienestar o mejor aún aumentar la calidad de vida hemos y seguimos destruyendo nuestro bien más preciado: la naturaleza.

Sin embargo, en Colombia se han realizado esfuerzos para contrarrestar esta problemática con políticas educativas y ambientales que se convierten en acciones desde los territorios como son el caso de los PROCEDA y desde las instituciones educativas los Proyectos de Educación Ambiental Escolar -PRAE- (sólo por citar unos ejemplos), reconociendo que estos esfuerzos se convierten en dinámicas sociales los cuales buscan un desarrollo sostenible de nuestras riquezas naturales y la permanencia de la gran diversidad cultural.

Con relación al desarrollo sostenible:

(...) Ha demandado en perspectiva hechos científicos que le dan contenido y exigido la voluntad política de los pueblos del mundo, para mirar la relación Sociedad-Estado-Naturaleza, bajo la responsabilidad de conservar y preservar la vida. (Escobar, Meza y Ramírez, 2020, p. 25).

Es decir, el desarrollo sostenible exige que haya cambios entre las dinámicas sociedad-Estado-Naturaleza que generen condiciones para un buen vivir a las generaciones presentes y futuras.

Lo concebimos como un sistema dinámico porque hay causas internas y externas que provocan cambios, donde hay relación o interacción física, biológica, social y cultural entre los seres humanos y los elementos

que lo rodean (los elementos pueden ser de carácter natural, transformados o creados por el hombre).

Ahora bien, esta fundamentación teórica se convierte en una oportunidad para mostrar en las páginas siguientes que el interés en el municipio de Oporapa desde las instituciones educativas, civiles y corporaciones autónomas es el desarrollo de actividades para fortalecer una educación ambiental, donde la comunidad desde su integralidad, se ocupe de la conservación de las riquezas naturales conque cuenta.

La conservación citada en Penagos (2022) es comprendida como:

Una labor que considera la actividad humana en los ecosistemas, debe conciliarse con las actividades humanas para lograr mantener e incrementar la biodiversidad y al mismo tiempo, incrementar las condiciones de vida de las comunidades rurales y el potencial de desarrollo de la sociedad en general, (Ghimire & Pimbert, 2000; Blaikie & Jeanrenaud, 2000; Zheng, et al. 2018; Mondino & Beery, 2018). Esta visión genera la necesidad de integrar la acción y las necesidades de las personas en participar en los esfuerzos de conservación, (Durán, 2016). (p. 42).

Como ejemplo de los esfuerzos de conservación se ha analizado el Proyecto Escolar Ambiental -PRAE- de la Institución Educativa San José:

- 1) Desde el PRAE han trazado varias líneas de intervención en cada una de las sedes educativas: jardinería, huerta escolar, jornadas de reciclaje, embellecimiento, reforestación, manejo de residuos sólidos, entre otras, teniendo en cuenta el contexto como referente de intervención.
- 2) Se ha integrado estudiantes, padres de familia, docentes y directivos en el desarrollo de actividades que fomenten una cultura ambiental.
- 3) Los estudiantes participan activamente en las diferentes líneas trazadas buscando la conservación de sus ri-

quezas naturales. En secundaria desde la conservación del roble blanco con fauna y flora asociada.

- 4) Las salidas pedagógicas se convirtieron en una experiencia enriquecedora al lograr generar conciencia ambiental contrarrestando la problemática ambiental.
- 5) El semillero de investigación “Oporapenses Ecológicos” lidera procesos educativos que conllevan a fortalecer la educación ecocientífica.
- 6) El PRAE institucional ha logrado variedad de premios y reconocimientos a nivel municipal y departamental por su iniciativa en beneficio de una educación ambiental inclusiva y de calidad.

De igual manera desde la Administración Municipal con los proyectos, capacitaciones, programas y concursos (capacitación cambio climático, hábitos y estilos de vida saludable, mercados campesinos, avistamiento de aves, Oporapa continúa bien usando los recursos hídricos, celebración día mundial del medio ambiente, feria del reciclaje, sembratón, etc.), han integrado la comunidad hacia la necesidad de hacer parte de la solución ambiental.

Cabe resaltar el trabajo de diferentes cooperativas, entre ellas COOAGROSAN-ROQUE, que lideran procesos educativos y ambientales en beneficio no sólo de nuestras riquezas naturales sino también de las culturales, gracias a esta iniciativa y en articulación con entidades públicas y privadas se lleva a cabo en el día mundial de las abejas “La Gran Fiesta Abejil y de los Polinizadores”, actividad única en Colombia que integra a diferentes sectores con la participación activa de la comunidad.

Finalmente, la Corporación del Alto Magdalena -CAM- se ha unido a estas actividades con un acompañamiento permanente pero sobre todo, con un apoyo para trascender las barreras hacia la conservación de nuestros ecosistemas.

Diferentes Actividades Desarrolladas por la Institución Educativa San José desde el Proyecto Ambiental Escolar PRAE “Oporapa Verde y Ecológico”, el semillero de investigación en Articulación con el grupo Ondas-Huila

**Capacitación sobre manejo de viveros y especies forestales por parte de la CAM.**



**Senderismo en robledales del Parque Natural Serranía de Minas cabaña CAM – vereda San Roque.**



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2021)

**Construcción del vivero de roble blanco con los estudiantes.**



**Salida para segunda medición y siembra de plántulas de roble blanco.**



**Restauración ecológica con roble blanco en la bocatoma del acueducto del municipio.**



# GANADORES CONCURSO DE DIBUJO “DÍA MUNDIAL DEL AGUA”

22 DE MARZO

## CATEGORÍA A

### PRIMER PUESTO:

Jhon Fredy Quintero Chavarro  
Sede Alto San Francisco- Grado 2

### SEGUNDO PUESTO:

Ana Sofía Silva Cerón  
Sede La Maica- Grado 1

### TERCER PUESTO:

Erick Sebastián Cerón Chimonja  
Escuela Central- Grado 2A

## CATEGORÍA C

### PRIMER PUESTO:

Leonardo Cardozo Betancur  
Grado 7A

### SEGUNDO PUESTO:

Nikoll Juliana Cabrera Ome  
Grado 6C

## CATEGORÍA B

### PRIMER PUESTO:

Nataly Celeste Melenje Paredes  
Escuela Central – Grado 3B

### SEGUNDO PUESTO:

Mayra Victoria Imbachí Chavarro  
Escuela Central – grado 3B

### TERCER PUESTO:

Valeri Molina Muñoz  
Sede El Roble- Grado 3

## CATEGORÍA D

### PRIMER PUESTO:

Juan David Hoyos Cabrera  
Grado 9B

### SEGUNDO PUESTO:

Luis Felipe Muñoz Molina  
Grado 9D



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
SAN JOSÉ**

## CATEGORÍA E

### PRIMER PUESTO:

Lucy Aidé Trujillo  
Grado 11A

### SEGUNDO PUESTO:

Michael Santiago Cerón Chimonja  
Grado 10B

# GANADORES CONCURSO DE DIBUJO “DÍA MUNDIAL DEL AGUA”

## Categoría A



## Categoría B



## Categoría C



## Categoría D



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
SAN JOSÉ**

## Categoría E



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## Participación Estudiantes y Docentes en el día Mundial de las Abejas (2021)



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2021)

Tercera Fiesta Abejil y de los Polinizadores, versión 2022



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

Publicaciones en oficina de prensa Alcaldía de Oporapa sobre actividades ambientales

**AMOR** **Alcaldía De Oporapa Huila**  
16 min · 🌐

#MedioAmbiente

La Administración Municipal, a través de la Oficina de Servicios Públicos y el enlace ambiental; este lunes 26 de abril, coordinó exitosa jornada de sembratón de árboles en la bocatoma del acueducto municipal en pro de la conservación de esta fuente hídrica abastecedora del agua.

La jornada se realizó de manera articulada con el Banco Agrario de Oporapa y el grupo de trabajo social liderado por la docente Ada Ubielly Valencia.

#OporapaCrece  
#AmorPorOporapa

Más Detalles 🙌🙌🙌  
<http://www.oporapa-huila.gov.co/noticias/gran-sembraton-de-arboles-en-la-bocatoma-del-acueducto>



**AMOR** **Oficina de Prensa Alcaldia de Oporapa** \*\*\*  
11 h · 🌐

La Administración Municipal, a través de la Oficina de Servicios Públicos y el enlace ambiental; este jueves 29 de abril llevó a cabo fructífera jornada de sembratón de árboles en la bocatoma del acueducto municipal, como conmemoración del día del árbol y como medida de protección y conservación de la fuente hídrica.

La presente actividad ambiental se desarrolló con el apoyo del PIC Municipal y el grupo ambiental y social del colegio San José, dirigido por la docente Ada Ubielly Valencia.

#OporapaAlDía



Fuente: Alcaldía de Oporapa

Celebración Día Mundial del Medio Ambiente

The poster features a green background with a hand holding a globe. At the top left is the PIC logo (Plan Integral de Cooperación) and the text 'Mesa de Intervenciones Colectivas'. The main title is 'Oporapa Un pesebre Verde y Ecológico' with the hashtag '#OporapaVerde #DiaMundialdelMedioAmbiente'. Below the title, it says 'Celebremos el día mundial del medio ambiente'. The event is the 'Gran FERIA Del Reciclaje' on Friday, June 4th, starting at 2:00 pm at the 'Instalaciones Biblioteca Mpal.'. A call to action reads: 'Trae tus residuos plásticos, botellas de vidrio, papel y demás. Porque enseñar a cuidar el medio ambiente es enseñar a cuidar la vida.' The footer includes the Municipality of Oporapa logo, 'AMOR por Oporapa', and the Mayor's name 'AJAN CARLOS RUALES ALCALDE' with the website 'www.oporapa-trujillo.gob.co'.

Ambientación Día Mundial del Medio Ambiente



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2021)

Recolección de Residuos Sólidos



Jornadas de Reciclaje en la Sección Secundaria de la I.E. San José



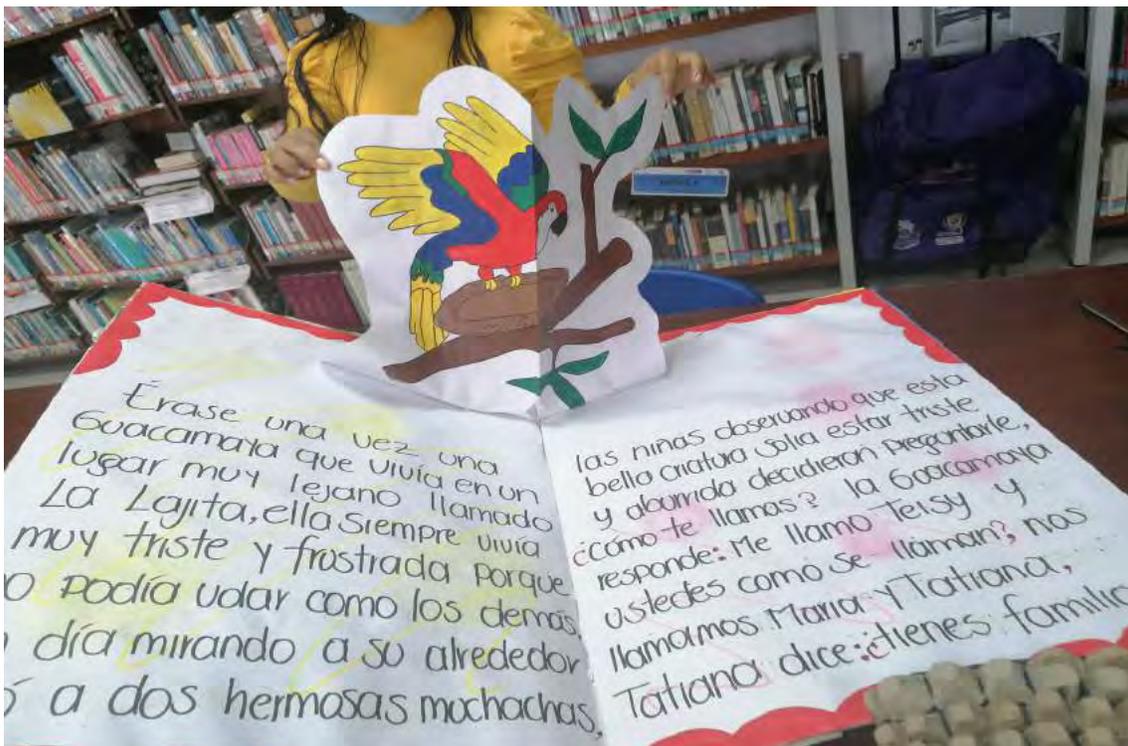
Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2021)

Ambientación para generar conciencia ambiental



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2021)

Concurso “Crea Tu Cuento”



Fuente: Alcaldía de Oporapa

Trabajo de Estudiantes en la Huerta Escolar



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2021)

Embellecimiento Zonas Verdes



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2019)

Trabajo comunitario PROCEDA



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2021)

## Trabajo Comunitario



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2020)

Trabajo Semillero de Investigación “Oporapenses Ecológicos”



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2020)

**Semillas de roble blanco  
(*Quercus Humboldtii*)**



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

El semillero de investigación “Oporapenses Ecológicos” y los estudiantes del Servicio Social de la I.E. San José, bajo la orientación de la docente Mg. Ada Ubielly Valencia Celis, vienen liderando acciones de recolección, siembra y seguimiento para proteger esta especie (roble blanco) que según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza se encuentra vedada. El trabajo desarrollado ha sido significativo para la región.

Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)

## Publicaciones de Aspectos Ambientales del Municipio de Oporapa

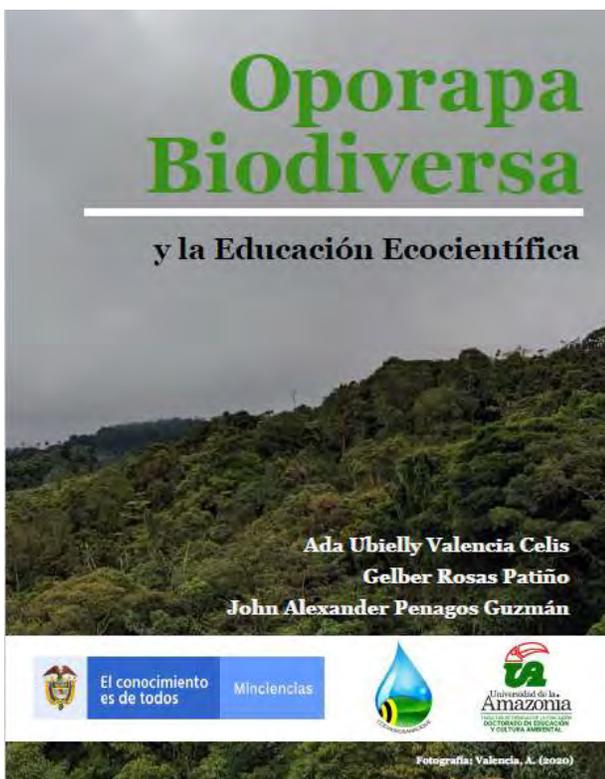
En el transcurrir de los años son muchas las iniciativas para condensar en documentos las riquezas naturales con que cuenta actualmente el Municipio de Oporapa, algunas de estas iniciativas son investigaciones producto de niveles académicos superiores que se han adelantado para mostrar la biodiversidad y el patrimonio cultural de esta región del país y a la cual hay que salvaguardar, otras publicaciones no se presentan en documentos tangibles (libros) sino en diferentes redes social o plataformas digitales cuyo fin, además de informar, es presentar esa “cara bonita” del Pesebre del Huila, tal es el caso de “Oporapa Viva”, “Oporapa Enlinea”, “Oporapa Digital”, “Sur Noticias” entre otras.

Es por ello que no queríamos cerrar esta aventura sin hacer mención a dos publicaciones que se encuentran también de manera digital en la red, Oporapa Biodiversa y la Educación Ecocientífica y Biodiversidad del

Robledal Parque Natural Regional Serranía de Minas, documentos de un estilo investigativo que caracteriza algunas especies asociadas al Roble Blanco y que por supuesto se encuentran en Oporapa.

Esta pequeña muestra de esa biodiversidad maravillosa es eso, una porción de todo ese andamiaje natural que los seres humanos tenemos el privilegio de apreciar fácilmente y que por obvias razones podemos utilizar de manera responsable.

Para las generaciones precedentes es una base que muy probablemente será actualizada según nuevos hallazgos y porque no decirlo según nuevas investigaciones. Queremos, sin desconocer otras publicaciones a que haya lugar, que no dejen de revisar estos dos libros, se encuentran en internet al escribir el título de cada uno. Que Oporapa Biodiversa y la Biodiversidad del Robledal sea otra aventura extraordinaria.



Fuente: Valencia, A., Rosas, G y Penagos, A. (2022)



Fotografía: Penagos, A., y Valencia, A. (2022)



**Roble Blanco**  
**(*Quercus Humboldtii*)**

**Así como brota esta semilla,  
así brota la esperanza...  
siembra futuro.**

## Referencias Bibliográficas

- Alcaldía de Oporapa. (2020). Plan de Desarrollo Municipal. Acuerdo No 007 de 2020, Oporapa. [file:///D:/Downloads/Plan%20de%20Desarrollo%20Municipal%20AMOR%20POR%20OPORAPA%202020%20-%202023%20\(1\).pdf](file:///D:/Downloads/Plan%20de%20Desarrollo%20Municipal%20AMOR%20POR%20OPORAPA%202020%20-%202023%20(1).pdf)
- Barbini, B. (2012). Dimensión socio-cultural: actividad turística y capital social local. En: Mantero, J. C., Barbini, B., Benseny, G., Castellucci, D., Dosso, R. y Varisco, C. *Turismo y Territorio. Del diagnóstico a la proposición del desarrollo turístico a propósito de la provincia de Buenos Aires*. (pp.185.226).
- Barrios, A. M. (2011). Ecoturismo y Sostenibilidad: Una revisión bibliográfica (tesis de maestría). Universidad Pablo de Olavide, Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla, España.
- Björk, P. (2000). Ecotourism from a Conceptual Perspective, an Extended Definition of a Unique Tourism Form. *International Journal of Tourism Research*, 2, 189-202. <http://onlinelibrary.wiley.com/>.
- Blaikie, P. & S. Jeanrenaud. 2000. "Biodiversity and human welfare". In: Ghimire, K.B. & M. P. Pimbert (eds.). *Social change and conservation*. London: Earthscan Publications. pp. 46-70.
- Blamey, R.K. (2001). Principles of ecotourism. En D.B. Weaver (Ed.), *The Encyclopedia of Ecotourism* (pp. 4-22). Cambridge: CABI Publishing.
- Buckley, R. (1994). A framework for ecotourism. *Annals of Tourism Research*, 21, 661 - 665. Recuperado de [www.sciencedirect.com/](http://www.sciencedirect.com/).
- Calvo, G., Hoyos, O. I. P., & Amaya, M. C. R. (2020). Miradas cruzadas sobre el enfoque territorial de la responsabilidad social, la gobernanza y la sostenibilidad. *OPERA*, (26), 3-14.
- Ceballos-Lascuráin, H. (1993). *Naturaleza y Desarrollo Sostenible. Conceptos básicos del Ecoturismo, alcances y desarrollo en el mundo*, Mexico, Journal, 2, 7.
- Diamantis, D. (1999). The Concept of Ecotourism: *Evolution and Trends*. *Current Issues in Tourism*, 2, 93-122. Recuperado de <http://www.tandf.co.uk/journals/online.asp>.
- Donohoe, H., Needham, R. (2006). Ecotourism: *The Evolving Contemporary Definition*. *Journal of Ecotourism*, 5, 192-210. <http://www.tandf.co.uk/journals/online.asp>.
- Durán, L. (2016). *Educación para la conservación. Participación social y conservación*. Las ciencias de prensas, México, 67-76.
- Eschenhagen, M. L. (2009). *La educación ambiental superior en América Latina: Retos epistemológicos y curriculares*, Bogotá: ECOE, U.D.C.A.
- Escobar, M., Meza, O., y Ramírez, D. (2020). *Ensayos, apuntes y reflexiones sobre desarrollo sostenible*. Editores, Colombia
- Fennell, D. (2002). Ecotourism: *Where We've Been; Where We're Going*. *Journal of Ecotourism*, 1, 1-6. <http://www.tandf.co.uk/journals/online.asp>.
- García, B. J. (1983). "El Huila y sus Aspectos". Empresa de publicaciones del Huila.

- García, J. A. (2022). Contribución del Ecoturismo para la formación en conservación de las fuentes hídricas en el Municipio de Oporapa, Colombia. (Tesis doctoral). Universidad de la Amazonia. Colombia.
- Giménez, G. (2005). *Teoría y Análisis de la Cultura*. Conaculta. México.
- Gómez, E. (2010). Introducción a la Antropología Social y Cultural. Recuperado de: [https://www.academia.edu/35716678/INTRODUCCI%C3%93N\\_A\\_LA\\_ANTROPOLOG%C3%93N](https://www.academia.edu/35716678/INTRODUCCI%C3%93N_A_LA_ANTROPOLOG%C3%93N).
- Ghimire, K. B. & M. P. Pimbert. 2000. "Social change and conservation: an overview of issues and concepts." In: Ghimire, K. B. & M. Pimbert (eds.). *Social change and conservation*. London: Earthscan Publications. pp. 1-45.
- Leff, E. (2000). *Saber ambiental sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*. México: Siglo XXI.
- MADS, PNGIBSE Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2012). Política Nacional para la Gestión Integral de la Biodiversidad y sus Servicios Ecosistémicos (PNGIBSE). Dirección de Bosques, Biodiversidad y Servicios Ecosistémicos. Bogotá, Colombia, p. 114.
- Matos, B. y Flores, M. (2016). *Educación Ambiental para el desarrollo sostenible del presente milenio*. Bogotá, Colombia: Ecoediciones.
- Ministerio de Medio Ambiente –MMA- y Ministerio de Educación Nacional –MEN-. (2002). Política nacional de educación ambiental. Sistema Nacional Ambiental -SINA. Bogotá D.C. Recuperado de <http://cmap.upb.edu.co/> 69 -pdf.
- Molina, L. Castro, M. (2002). *Oporapa Pesebre del Huila: sus gentes y su historia*. Alcaldía de Oporapa 2002.
- Mondino, E., Beery, T. (2018). Ecotourism as a learning tool for sustainable development. The case of the Monviso Transboundary Biosphere Reserve, Italy. *Ecotourism Magazine*, Volume 18, 2019-Number 2. <https://doi.org/10.1080/14724049.2018.1462371>
- Moragues, D. (2006). *Turismo, Cultura y Desarrollo*. Recuperado de: <http://www.oei.es/historico/cultura/turismodmoragues.htm>
- Nel-lo, M., Llanes, C. (2016). *El Ecoturismo*. UOC: Barcelona.
- North American Association for Environmental Education. (200). Environmental Education materials: guidelines for excellence workbook. Brinding theory & practice. Rock Spring, EEUU.: NAAPE. Recuperado de: <http://www.fs.fed.us/outdoors/naturewatch/implementation/curricula/E-E-Guide-lines.PDF>
- Penagos-Guzmán, J. A. (2022). Contribución del Ecoturismo para la formación en conservación de las fuentes hídricas en el Municipio de Oporapa, Colombia. (Tesis doctoral). Universidad de la Amazonia. Colombia.
- Queensland G. (2003). Queensland Ecotourism Plan 2003-2008. Brisbane: Sustainable Tourism Department of Tourism Queensland. Recuperado, de [http://www.tq.com.au/resource-centre/special-interests/ecotourism/plans-strategies/plans--strategies\\_home.cfm](http://www.tq.com.au/resource-centre/special-interests/ecotourism/plans-strategies/plans--strategies_home.cfm).

- Ross, S., Wall, G. (1999). *Ecotourism: towards congruence between theory and practice*. *Tourism Management*, 20, 123-132. [www.sciencedirect.com/](http://www.sciencedirect.com/).
- Sauvé, L. (2005). Uma cartografia das corrientes em educação ambiental. (p. 17-46). In Sato, M. et Carvalho, I. (Dir.). *Educação ambiental - Pesquisa e desafios*. Porto Alegre : Artmed.
- Sauvé, L. (2017). Educación Ambiental y ecociudadanía: un proyecto ontogénico y político. *Revista electrónica Maestr. Educ. Ambient.*, 261-278.
- The International Ecotourism Society (TIES). (2015). ¿qué es el ecoturismo? <https://ecotourism.org/what-is-ecotourism/>
- Trejos, H.E. (2002). *Matemática en la Roca: la piedra y la mente precolombina en el Alto Magdalena, Colombia*. Proyecto Matemática en la Roca. Fondo Mixto de Cultura y las Artes, FOMCULTURA Huila. Programa Becas para la Creación e Investigación, Corpes Centro Oriente. Oporapa, Huila, 2002
- UNESCO, (2011). Programa de desarrollo de capacidades para el Caribe para el patrimonio mundial, módulo 6: Gestión del patrimonio natural. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000217019?posInSet=1&queryId=dbd589e6-b8b4-419e-ace7-56764b415df2>
- Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza -UICN-, (1980). *Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y Los Recursos Naturales* <http://www.iucn.org/>.
- Valencia-Celis, A. U. (2022). *Educación ecocientífica para promover la conservación de los robledales del Parque Natural Regional Serranía de Minas -PNRSM-Oporapa-Huila*. (Tesis doctoral). Universidad de la Amazonia. Colombia.
- Valencia, A., Rosas, G. y Penagos. A. (2021). *Oporapa Biodiversa y la Educación Ecocientífica*. Editorial Universidad de la Amazonia, 350 pp.
- Velásquez, F. (1995). *Planeación de la educación ambiental*. Madrid: Narcea.
- Weaver, D. (2005). Comprehensive and minimalist dimensions of ecotourism. *Annals of Tourism Research*, 32, 439-455. Recuperado de [www.sciencedirect.com/](http://www.sciencedirect.com/)
- Wight, P. (1993). *Ecotourism: Ethics or eco-sell?*. *Journal of Travel Research*, 4, 3-9. [www.online.sagepub.com/](http://www.online.sagepub.com/)
- World Ecotourism Summit. (2002). *Declaración de Quebec sobre el ecoturismo*. <http://www.turismoycooperacion.org/OBSERTUR/X/03.pdf>
- World Tourism Organization (2019), *UNWTO Tourism Definitions*, UNWTO, Madrid, DOI: <https://doi.org/10.18111/9789284420858>
- Zarate, M. y Oviedo, N. (2008). *Turismo accesible*. <http://deste.umons.ac.be/galanet/dossier/fichiers/Rubrica%201%20-%20Galanetpdf>
- Zheng, Q. J., Xu, A. X., Kong, D. Y., Deng, H. P., and - Lin, Q. Q. (2018). Correlation Between The Environmental Knowledge, Environmental Attitude, And Behavioral Intention Of Tourists For Ecotourism In China. *Applied Ecology And Environmental Research* 16 (1): 51-62



**Sin nombre definido el monumento fue elaborado por el maestro Milton Morales Grillo. Es un homenaje al labriego de Oporapa pensado en la agricultura y en la producción más representativa. La O de la inicial del nombre del Municipio (con color rojo y abertura) simboliza el grano de café, la materia económica de la región, el objeto de color amarillo (originalmente era de color verde) simboliza el plátano, propios de las fincas cafeteras. (Información brindada por el Señor Yamid Sterling Sánchez).**

Oporapa, junio de 2022

Respetado lector,

Por medio del recorrido de las páginas esperamos que haya disfrutado de un viaje placentero.

Sólo nos resta agradecer por querer identificar un Municipio ubicado al sur de Colombia y del Departamento del Huila, el Municipio de Oporapa, conocido como el “Pesebre del Huila” por su alusión topográfica.

Los oporapenses o como dicen algunos pobladores, los oporapeños, son personas con un gran corazón que le abren las puertas de esta región para que se lleve un recuerdo de la majestuosidad de su territorio.

Nosotros somos testigos de ese cariño y por supuesto de la majestuosidad contempladas en las riquezas naturales y culturales. Ojalá, para quienes aún no conocen a Oporapa, en algún momento puedan arribar y vivir esta experiencia, pues como se dice en el adagio popular “quien lo vive es quien lo disfruta”.

Que Oporapa Ecoturística y la Educación Ambiental haya sido de su agrado.

Los autores.





# Oporapa Ecoturística

— y la educación Ambiental

ISBN: 978-958-5484-71-9



9 789585 484719



El conocimiento  
es de todos

Minciencias



Universidad de la  
Amazonia

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN  
Y CULTURA AMBIENTAL