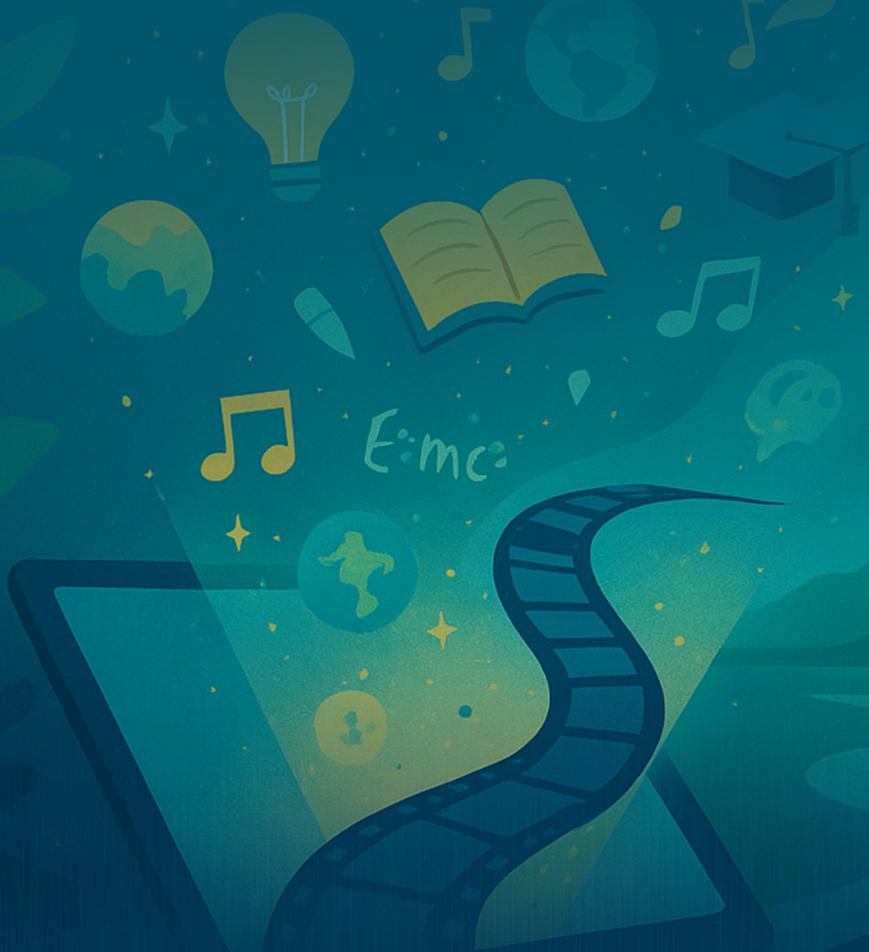


# EL VIDEO EDUCATIVO

UN VIAJE A TRAVÉS DEL  
APRENDIZAJE MEJORADO



---

GUSTAVO ADOLFO BELTRÁN



Universidad de la  
Amazonia

**© Gustavo Adolfo Beltrán**

 Código ORCID: 0000-0001-6415-9588

Magíster, Universidad de la Amazonía, Docente, Universidad de la Amazonía, Grupo de Investigación Infancia y realidades.

Email institucional: g.beltran@udla.edu.co

 <https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=NeAVkLoAAAAJ>

 <https://www.researchgate.net/profile/Gustavo-Beltran-2>

---

**DIRECTIVOS - UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA**

*Fabio Buriticá Bermeo*  
**Rector**

*William David Grimaldo Sarmiento*  
**Secretario general**

*Diber Albeiro Vaquiro Plazas*  
**Vicerrector Académico y de aseguramiento de la calidad**

*Liliana Patricia Benítez Barrera*  
**Vicerrectora administrativa y financiera**

*Juan Carlos Suárez Salazar*  
**Vicerrector de Investigación e Innovación**

**DISEÑO DE PORTADA**

Gustavo Adolfo Beltrán  
Editorial, Universidad de la Amazonia

**PUBLICADO POR:**

Editorial - Universidad de la Amazonia 2025.

---

Esta Obra es producto de la Convocatoria Interna para la Publicación de Libros Académicos o de Textos 2023-2024 de la Universidad de la Amazonia, Resolución 1543.



**Esta obra deberá ser citada de la siguiente manera:**

Beltrán, G. A. 2025. El Video Educativo: Un Viaje a Tráves del Aprendizaje Mejorado. (1 ra). Editorial Universidad de la Amazonia. pp. 99. Tamaño (18 x 26 cm).

Incluye bibliografía.

© Editorial - Universidad de la Amazonia

**ISBN Digital 978-628-7693-37-1**

**Código DOI:**

**Número y año de edición:** Primera edición, 2025.

1. Pedagogía. 2. Video Educativo. 3. Pedagogía Infantil.

CDD: 371.33523 ed. 22

Tiraje: Online.

Diseño y diagramación  
Equipo Editorial Universidad de la Amazonia

© Universidad de la Amazonia, Florencia.  
Vicerrectoría de Investigación e Innovación  
Editorial Universidad de la Amazonia  
Campus Porvenir: Calle 17 Diagonal 17 con Carrera 3F - Barrio Porvenir  
Contacto: vrinvestigaciones@udla.edu.co - editorial@uniamazonia.edu.co  
Florencia, Caquetá 2025.



*Esta Obra es producto de la Convocatoria Interna para la Publicación de Libros Académicos o de Textos 2023-2024 de la Universidad de la Amazonia, Resolución 1543.*

Prohibida la reproducción total o parcial de este con fines comerciales.  
Su utilización se puede realizar con carácter académico, siempre que se cite la fuente.

"El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión del (los) autor(es) y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de la Amazonía, ni genera su responsabilidad frente a terceros. El (los) autor(es) asume(n) la responsabilidad por los derechos de autor y conexos contenidos en la obra, así como por la eventual información sensible publicada en ella" Florencia, Caquetá, Colombia.

Esta obra es publicada por la Editorial de la Universidad de la Amazonía, en el marco de la Convocatoria Interna para la Publicación de Libros Académicos o de Textos 2023-2024 de la Universidad de la Amazonía Resolución No. 1543 del 24 de mayo de 2024  
Florencia - Caquetá

## TABLA DE CONTENIDO

---

Resumen	7
Abstract	8
Prólogo	9
Introducción	11
<b>Capítulo 1</b>	
Definición, características y ventajas del video educativo	13
<b>Capítulo 2</b>	
Teorías del aprendizaje y el video educativo: una alianza para la comprensión significativa	24
<b>Capítulo 3</b>	
Tipos y formatos de video educativo	44
<b>Capítulo 4</b>	
Aplicaciones del video educativo en la enseñanza: un mundo de posibilidades	52
<b>Capítulo 5</b>	
El video educativo perspectiva de los licenciados en educación infantil	62
Conclusiones	83
Agradecimientos o dedicatorias	90
Referencias bibliográficas	91

## RESUMEN

---

En el panorama educativo actual, la búsqueda de herramientas innovadoras y efectivas para el aprendizaje es constante. Los vídeos educativos han surgido como una poderosa alternativa que cautiva la atención de los estudiantes, promueve el pensamiento crítico y facilita la comprensión de conceptos complejos. Sin embargo, para maximizar su potencial, es fundamental adaptar estos recursos a las características y necesidades específicas de cada nivel educativo. Este libro se adentra en el análisis de las percepciones de los futuros docentes sobre los vídeos educativos, explorando sus funciones, ventajas y desventajas desde una perspectiva didáctica. A partir de encuestas y cuestionarios, se revela una comprensión diversa de las funciones de estos materiales, destacando su potencial para transmitir información, promover el aprendizaje activo, motivar a los estudiantes, mediar la pedagogía y contribuir al desarrollo profesional docente. Las ventajas de los vídeos educativos son amplias e incluyen su versatilidad, capacidad para motivar, estimular el pensamiento crítico, mejorar la comprensión y hacer el aprendizaje más accesible. No obstante, también se reconocen algunos retos potenciales, como la tergiversación de la información, el riesgo de adoctrinamiento, la limitación de elementos verbales, la mayor exigencia en la preparación del docente y la posibilidad de fomentar la pasividad en los estudiantes. Para enfrentar estos desafíos y aprovechar al máximo el poder de los vídeos educativos, el libro presenta estrategias para su uso efectivo. Entre ellas, se destaca la importancia de mantener una narrativa coherente, adaptar el contenido a los estudiantes, promover el compromiso y la participación, y utilizar recursos multimedia de manera estratégica. En definitiva, este libro ofrece una guía valiosa para educadores de todos los niveles que buscan integrar de manera efectiva los vídeos educativos en sus prácticas docentes, creando experiencias de aprendizaje dinámicas, motivadoras y significativas para sus estudiantes. Al comprender las características y necesidades de cada nivel educativo y aplicar las estrategias adecuadas, los vídeos educativos pueden convertirse en herramientas transformadoras que impulsen el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

### Palabras claves

Video Educativo; mediación Tecnológica; adaptabilidad; Aprendizaje mejorado; Herramientas transformadoras.

## ABSTRACT

---

In today's educational landscape, the quest for innovative and effective learning tools is relentless. Educational videos have emerged as a powerful alternative that captivates students' attention, promotes critical thinking, and facilitates the understanding of complex concepts. However, to maximize their potential, it is essential to adapt these resources to the specific characteristics and needs of each educational level. This book delves into an analysis of future teachers' perceptions of educational videos, exploring their functions, advantages, and disadvantages from a didactic perspective. Through surveys and questionnaires, a diverse understanding of the functions of these materials is revealed, highlighting their potential to transmit information, promote active learning, motivate students, mediate pedagogy, and contribute to teacher professional development. The advantages of educational videos are extensive and include their versatility, ability to motivate, stimulate critical thinking, improve comprehension, and make learning more accessible. However, some potential challenges are also recognized, such as the misrepresentation of information, the risk of indoctrination, the limitation of verbal elements, the increased demands on teacher preparation, and the possibility of fostering passivity in students. To address these challenges and fully harness the power of educational videos, the book presents strategies for their effective use. Among these, the importance of maintaining a coherent narrative, adapting content to students, promoting engagement and participation, and using multimedia resources strategically is highlighted. In short, this book offers a valuable guide for educators of all levels who seek to effectively integrate educational videos into their teaching practices, creating dynamic, motivating, and meaningful learning experiences for their students. By understanding the characteristics and needs of each educational level and applying the appropriate strategies, educational videos can become transformative tools that drive learning and the comprehensive development of students.

### **Keywords**

Educational Video; Technological Mediation; Adaptability; Enhanced Learning; Transformative Tools.

## PRÓLOGO

---

Como docente e investigador en el campo de la educación infantil, he sido testigo de la transformación vertiginosa que ha experimentado el ámbito educativo con la irrupción de las tecnologías digitales. Entre estas, el video educativo ha adquirido un lugar privilegiado, no solo como una herramienta de apoyo, sino como una mediación pedagógica capaz de resignificar la enseñanza, enriquecer la experiencia de aprendizaje y tender puentes entre los saberes académicos y las realidades de los estudiantes.

Este libro nace del diálogo constante entre teoría y práctica, de las reflexiones que emergen en el aula, y de la observación crítica de cómo los futuros docentes mis estudiantes interpretan, producen y aplican el video educativo en sus procesos formativos. Pero también tiene una raíz más íntima y personal: mi hija Ana Victoria, con quien compartí incontables momentos frente a la pantalla mientras ella, siendo pequeña, exploraba el mundo a través de videos. Fue en esas experiencias cotidianas donde descubrí que detrás de cada imagen, color, voz y música había intenciones, mensajes y aprendizajes posibles. Su curiosidad, sus preguntas y nuestras conversaciones me llevaron a analizar con mayor profundidad las intencionalidades educativas ocultas o explícitas en esos contenidos.

En ese transitar investigativo, comprendí que el video, más allá de su atractivo visual, es un recurso cargado de intencionalidad didáctica, de posibilidades comunicativas y de desafíos pedagógicos que deben ser analizados con profundidad.

El propósito de esta obra es brindar a los docentes en formación y en ejercicio una guía comprensiva que permita comprender el potencial del video educativo, sus fundamentos teóricos, sus múltiples formatos y, sobre todo, su impacto real en la enseñanza. A lo largo de este recorrido, el lector encontrará elementos conceptuales y prácticos, percepciones de los propios estudiantes, así como estrategias para integrar el video de manera significativa, reflexiva y crítica en el aula.

Mi apuesta con este libro no es ofrecer recetas cerradas, sino invitar a pensar, a experimentar y a transformar. Porque educar en tiempos digitales implica también cuestionar, renovar y humanizar nuestras prácticas. El video educativo, cuando se utiliza con intención y creatividad, puede ser un vehículo para narrar historias, enseñar valores, despertar la curiosidad, construir comunidad y promover aprendizajes duraderos.

Agradezco profundamente a quienes han acompañado este proceso: a mis colegas, a los estudiantes que participaron con entusiasmo en las investigaciones, a la Universidad de la Amazonía por creer en esta propuesta, y de manera muy especial, a Ana Victoria Beltrán, cuya mirada infantil me ayudó a redescubrir los sentidos más profundos del video como recurso educativo. Que este libro sea una herramienta útil, una fuente de inspiración y, sobre todo, un punto de partida para nuevas búsquedas pedagógicas en el horizonte de la educación contemporánea.

## INTRODUCCIÓN

---

En el panorama educativo actual, la búsqueda por herramientas innovadoras y efectivas para el aprendizaje es constante. Los vídeos educativos han surgido como una alternativa poderosa que cautiva la atención de los estudiantes, promueve el pensamiento crítico y facilita la comprensión de conceptos complejos. Sin embargo, para maximizar su potencial, es fundamental adaptar estos recursos a las características y necesidades específicas de cada nivel educativo.

Este libro se embarca en un viaje fascinante a través del mundo de los vídeos educativos, explorando sus diversos aspectos desde una perspectiva didáctica. A partir de un análisis profundo de las percepciones de los futuros docentes, este libro revela una comprensión diversa de las funciones de estos materiales, destacando su potencial para:

- Transmitir información de manera clara, concisa y atractiva.
- Promover el aprendizaje activo, invitando a los estudiantes a participar, reflexionar y construir su propio conocimiento.
- Motivar a los estudiantes, despertando su interés y curiosidad por aprender.
- Mediación en la pedagogía, proporcionando a los docentes una mediación pedagógica valiosa para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Contribuir al desarrollo profesional docente, brindando oportunidades para la reflexión, la innovación y el crecimiento profesional.

Más allá de sus funciones, este libro también destaca las amplias ventajas que ofrecen los vídeos educativos, incluyendo su versatilidad, capacidad para motivar, estimular el pensamiento crítico, mejorar la comprensión y hacer el aprendizaje más accesible. Sin embargo, también reconoce algunos retos potenciales, como la tergiversación de la información, el riesgo de adoctrinamiento, la limitación de elementos verbales, la mayor exigencia en la preparación del docente y la posibilidad de fomentar la pasividad en los estudiantes.

Para enfrentar estos desafíos y aprovechar al máximo el poder de los vídeos educativos, el libro presenta estrategias para su uso efectivo. Entre ellas, se destaca la importancia de mantener una narrativa coherente, adaptar el contenido a los estudiantes, promover el compromiso y la participación, y utilizar recursos multimedia de manera estratégica.

En definitiva, este libro ofrece una guía valiosa para educadores de todos los niveles que buscan integrar de manera efectiva los vídeos educativos en sus prácticas docentes, creando experiencias de aprendizaje dinámicas, motivadoras y significativas para sus estudiantes. Al comprender las características y necesidades de cada nivel educativo y aplicar las estrategias adecuadas, los vídeos educativos pueden convertirse en herramientas transformadoras que impulsen el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

Este viaje a través de los vídeos educativos no solo enriquece la práctica docente, sino que también abre un mundo de posibilidades para el aprendizaje de los estudiantes, permitiéndoles explorar, descubrir y construir conocimiento de manera más efectiva y significativa.

## CAPÍTULO 1

---

# Definición, Características y Ventajas del Video Educativo

## CAPÍTULO 1.

---

### Definición, Características y Ventajas del Video Educativo

#### 1.1 Definición y Propósito del Video Educativo

Para iniciar es importante tomar las diferentes posturas y preguntas que surgen una de ellas es ¿Cualquier Video Puede Ser Educativo? En ese sentido, la era digital actual, donde los videos se han convertido en una herramienta omnipresente, no solo para el entretenimiento sino también para la educación. La facilidad de acceso a una gran cantidad de contenido audiovisual ha llevado a algunos a afirmar que cualquier video puede ser educativo. Si bien esta idea encierra cierta verdad, es necesario analizarla con detenimiento y considerar diversos factores para determinar si un video puede considerarse verdaderamente educativo.

Algunos argumentos a Favor de la Idea son: “Acceso a la Información” Los videos, en su amplia diversidad de formatos y temáticas, ofrecen un acceso rápido y atractivo a una gran cantidad de información. Esta accesibilidad puede ser especialmente valiosa para estudiantes con dificultades de aprendizaje o para aquellos que buscan explorar temas nuevos o poco conocidos (Prensky, 2001).

Así mismo otros autores lo relacionan con el “Aprendizaje Visual y Auditivo” donde los videos combinan elementos visuales y auditivos, lo que los convierte en herramientas efectivas para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. Los recursos visuales pueden captar la atención y facilitar la comprensión de conceptos abstractos, mientras que la narración auditiva puede reforzar la información y guiar el proceso de aprendizaje (Mayer, 2009).

Otro elemento a favor es la Motivación y Engagement, en este orden de ideas es importante entender que el engagement se define como el grado de atención, curiosidad, interés, optimismo y pasión que los estudiantes muestran cuando están aprendiendo o se les enseña. Lograr un adecuado engagement permite elevar la

motivación, compromiso, responsabilidad y emociones positivas hacia el logro de los objetivos y metas de aprendizaje. En este sentido, los videos, especialmente aquellos bien editados y con contenido atractivo, pueden generar mayor motivación e interés en los estudiantes en comparación con los métodos de enseñanza tradicionales. Esto puede conducir a una mayor participación y una experiencia de aprendizaje positiva. (Prensky, 2001).

La demostración de procedimientos se considera una de las principales finalidades de los videos en muchos contextos de la educación donde los videos son particularmente útiles para mostrar paso a paso cómo realizar procedimientos o experimentos. Esto puede ser especialmente beneficioso en temáticas relacionadas con ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM), donde el aprendizaje práctico es crucial. (Mayer, 2009).

Dentro de los argumentos a favor se encuentra el Fomento de la Empatía y la Comprensión Cultural los videos pueden exponer a los estudiantes a diferentes perspectivas, culturas y experiencias de vida. Esto puede ayudar a fomentar la empatía, ampliar su comprensión del mundo y promover la comunicación intercultural. (Prensky, 2001).

A partir de los aspectos anteriores y otros que se irán presentando el video educativo se define como un material audiovisual que utiliza imágenes, sonidos y narraciones con fines educativos. Su objetivo principal es compartir información, conocimientos y habilidades a los estudiantes de manera clara, atractiva y efectiva. Se diferencia de otros tipos de videos por su intencionalidad pedagógica y su diseño específico para el contexto educativo (Romero, 2010).

A diferencia de una simple herramienta tecnológica, el video educativo, como mediación pedagógica, posee características que lo convierten en un recurso valioso para el aprendizaje debido a que posee Intencionalidad Pedagógica es decir el video educativo no es una simple colección de imágenes y sonidos, sino que responde a un diseño pedagógico claro, con propósitos de aprendizaje definidos y estrategias didácticas planificadas (Morales-Sánchez & Torres-Torres, 2019).

Así mismo, se debe tener en cuenta la Adaptación al Contexto Educativo donde el contenido y la estructura del video educativo se adapte al nivel educativo, las características de los estudiantes y los objetivos curriculares específicos. En ese orden de ideas y según Prensky (2001), la adaptación al contexto educativo implica considerar tres aspectos fundamentales: Nivel educativo; El contenido y la estructura del video deben estar acordes con las habilidades cognitivas, los conocimientos previos y los intereses de los estudiantes en cada nivel educativo. Un video diseñado para estudiantes de primaria será diferente a uno dirigido a estudiantes de secundaria o universidad.

Continuando con los aspectos el segundo es las Características de los estudiantes; Es importante considerar las características individuales de los estudiantes, como su estilo de aprendizaje, su ritmo de aprendizaje y sus necesidades o particularidades especiales. El video debe presentar la información de manera que sea accesible y atractiva para todos los estudiantes.

Un tercer aspecto son los propósitos u objetivos curriculares específicos donde el video educativo debe estar alineado con los propósitos u objetivos de aprendizaje específicos de del espacio académico o tema que se está abordando en clase. El contenido del video debe contribuir al logro de estos propósitos u objetivos y reforzar los conceptos clave que se están enseñando.

## **1.2 Características del Video Educativo**

Una de las principales características del video educativo

- Capacidad de captar la atención: En el panorama educativo actual, donde la atención de los estudiantes se ve constantemente bombardeada por estímulos diversos, el video educativo se posiciona como una herramienta poderosa para captar la atención y fomentar el aprendizaje. A diferencia de las explicaciones tradicionales, que a menudo se basan en texto y discurso oral, el video educativo ofrece una experiencia sensorial rica y atractiva que puede cautivar a los estudiantes y mantener su interés.

- Promueve el aprendizaje activo: En el ámbito educativo actual, donde el objetivo principal es que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje, el video educativo se posiciona como una herramienta fundamental para promover el aprendizaje activo. A diferencia de las estrategias tradicionales de enseñanza pasiva, que se basan en la transmisión unidireccional de información, el video educativo ofrece una experiencia de aprendizaje dinámica e interactiva que permite a los estudiantes participar activamente en el proceso de construcción del conocimiento.
- Facilita la comprensión de conceptos abstractos: En el ámbito educativo, la comprensión de conceptos abstractos o complejos suele representar un desafío para muchos estudiantes. Estos conceptos, por su naturaleza intangible, pueden resultar difíciles de visualizar y entender mediante explicaciones tradicionales basadas en texto o discurso oral. Es aquí donde el video educativo se posiciona como una herramienta poderosa para facilitar la comprensión de estos conceptos, gracias a su capacidad para presentar la información de manera visual y atractiva.

Algunos argumentos que Sustentan el Rol del Video Educativo en la Comprensión de Conceptos Abstractos tienen relación con la Visualización y Concreción de Ideas Abstractas Los videos educativos pueden utilizar imágenes, animaciones, gráficos y representaciones visuales para concretizar conceptos abstractos que de otro modo podrían ser difíciles de imaginar. Esta representación visual ayuda a los estudiantes a crear modelos mentales más claros y precisos de los conceptos, facilitando su comprensión y retención (Mayer, 2009).

Así mismo permite las demostraciones y Ejemplos Prácticos conllevando a que los videos educativos pueden mostrar ejemplos concretos y demostraciones prácticas de la aplicación de conceptos abstractos en situaciones reales o simuladas. Esta exemplificación contextualizada permite a los estudiantes entender la relevancia y utilidad práctica de los conceptos, conectándolos con su propia experiencia y facilitando su asimilación (Prensky, 2001).

Avanzando en el tema se encuentran también las Analogías y Metáforas donde los videos educativos pueden utilizar analogías y metáforas para relacionar conceptos abstractos con ideas o experiencias familiares para los estudiantes. Estas comparaciones creativas ayudan a los estudiantes a establecer conexiones entre lo conocido y lo desconocido, facilitando la comprensión de conceptos complejos (Romero, 2010).

Siguiendo el hilo conductor se encuentran las Narraciones y Historias, para ello los videos educativos pueden presentar conceptos abstractos dentro de narraciones o historias atractivas que captan la atención de los estudiantes y generan interés. Esta narrativa contextualizada ayuda a los estudiantes a comprender el significado y la importancia de los conceptos, relacionándolos con situaciones y personajes que les resulten significativos (Mayer, 2009).

- Permite el aprendizaje a diferentes ritmos: La diversidad de estilos de aprendizaje y ritmos de adquisición de conocimiento es cada vez más evidente, el video educativo se posiciona como una mediación fundamental para atender las necesidades individuales de cada estudiante. A diferencia de las estrategias tradicionales de enseñanza que suelen tener un ritmo único, el video educativo ofrece una experiencia de aprendizaje flexible y adaptable que permite a los estudiantes avanzar a su propio ritmo y consolidar los conocimientos de manera personalizada.

Algunos de los argumentos que Sustentan el Rol del Video Educativo en el Aprendizaje a Diferentes Ritmos tienen relación con el acceso a Contenidos a Demanda permitiendo a los estudiantes acceder al contenido en cualquier momento y lugar, desde cualquier dispositivo con conexión a internet. Esta flexibilidad temporal y espacial facilita que los estudiantes puedan revisar los videos a su propio ritmo, repasar las partes que consideren más desafiantes y avanzar a medida que se sientan preparados (Mayer, 2009).

Así mismo, se encuentra el Control de la Reproducción, ofreciendo la posibilidad de controlar la velocidad de reproducción, permitiendo a los estudiantes adaptar el ritmo de la narración a sus necesidades individuales. Esta función es particularmente

útil para estudiantes que requieren más tiempo para procesar la información o para aquellos que desean profundizar en detalles específicos (Prensky, 2001). Ligado al aspecto anterior se encuentran las Pausas y Rebobinado con lo cual se puede pausar la reproducción y rebobinar a secciones anteriores, facilitando que los estudiantes puedan revisar conceptos que no hayan entendido del todo o que necesiten reforzar. Esta flexibilidad permite a los estudiantes consolidar su aprendizaje de manera personalizada, sin la presión de seguir un ritmo impuesto por la clase (Romero, 2010).

En correspondencia con los planteamientos a nivel de ritmos de aprendizaje los Subtítulos y Traducciones, En el ámbito educativo actual, donde la diversidad y la inclusión son valores fundamentales, el video educativo se posiciona como una mediación pedagógica y tecnológica poderosa para garantizar el acceso equitativo al conocimiento y promover el aprendizaje para todos. La incorporación de subtítulos y traducciones en los videos educativos abre un mundo de posibilidades para estudiantes con diferentes necesidades lingüísticas y auditivas, permitiéndoles participar activamente en el proceso de aprendizaje y alcanzar su máximo potencial.

En ese orden los argumentos que sustentan el rol de los Subtítulos y Traducciones en la Inclusión Educativa tienen que ver con la accesibilidad para Estudiantes con Dificultades Auditivas donde los subtítulos permiten que los estudiantes con dificultades auditivas o con pérdida auditiva parcial puedan acceder y comprender el contenido de los videos educativos. Esta accesibilidad es crucial para garantizar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje, independientemente de su condición auditiva (Mayer, 2009).

Además, se convierte en un apoyo para Estudiantes con Dificultades de Comprensión Lingüística, donde los subtítulos en el idioma nativo del estudiante o en un idioma que este domine pueden ser un gran apoyo para aquellos que tienen dificultades para comprender el lenguaje oral del video. Esta herramienta les permite seguir la narración, identificar palabras clave y conceptos importantes, y mejorar su comprensión general del contenido (Prensky, 2001).

En igual forma el video educativo promueve el Aprendizaje de Idiomas donde los videos con subtítulos en diferentes idiomas pueden ser una herramienta valiosa para el aprendizaje de idiomas. Al observar y escuchar el contenido en el idioma de destino mientras leen los subtítulos en su propio idioma, los estudiantes pueden mejorar su comprensión auditiva, su vocabulario y su gramática (Romero, 2010).

Continuando con las características del video educativo este debe suscitar la Promoción de la Diversidad Cultural con traducciones a diferentes idiomas pueden fomentar la comprensión intercultural y el respeto por la diversidad. Al exponerse a diferentes perspectivas y culturas a través de los videos, los estudiantes pueden desarrollar una mentalidad más abierta y global (Mayer, 2009).

- Estimula la motivación y la participación marcado por la diversidad cultural y la globalización, el video educativo se posiciona como una medicación tecnológica y pedagógica eficaz para estimular la motivación y la participación de los estudiantes en entornos multiculturales e interculturales. Su capacidad para presentar información de manera atractiva, dinámica e inclusiva, utilizando diferentes lenguajes, códigos y perspectivas, permite conectar con estudiantes de diversos orígenes y fomentar el aprendizaje intercultural.

Los argumentos que sustentan la motivación y participación tienen relación con las Ventanas a Múltiples Culturas debido a que pueden transportar a los estudiantes a diferentes culturas, permitiéndoles observar y comprender costumbres, tradiciones, formas de vida y perspectivas diversas. Esta exposición a la diversidad cultural despierta la curiosidad, amplía la visión del mundo y promueve el respeto por las diferencias (Prensky, 2001).

Así mismo, permite Historias y Personajes Multiculturales que pueden presentar historias y personajes que reflejen la diversidad cultural y étnica del mundo. Esta representación inclusiva permite a los estudiantes identificarse con los personajes, sentirse valorados y comprendidos, y desarrollar una mayor empatía hacia otras culturas (Mayer, 2009).

Lo anterior se puede complementar con el aprendizaje Interactivo y Colaborativo donde los videos educativos pueden utilizarse como punto de partida para actividades de aprendizaje interactivo y colaborativo en grupos multiculturales. Al discutir y analizar los videos, los estudiantes pueden compartir sus propias perspectivas culturales, aprender unos de otros y desarrollar habilidades de comunicación intercultural (Romero, 2010). Incluso conllevando a la Promoción del Diálogo Intercultural, donde el video puede ser utilizado para fomentar el diálogo intercultural en el aula, animando a los estudiantes a reflexionar sobre las diferencias y similitudes culturales que se presentan en los videos. Este diálogo respetuoso y abierto promueve la comprensión mutua, la tolerancia y la apreciación de la diversidad (Mayer, 2009).

### **1.3 Elementos Esenciales del Video Educativo**

En la perspectiva actual de la educación, el video educativo se ha posicionado no solo como una herramienta invaluable para captar la atención de los estudiantes, fomentar el aprendizaje activo y promover la comprensión de conceptos complejos. Sino también como una mediación pedagógica y tecnológica. Sin embargo, para lograr que el video educativo sea efectivo y cumpla con su propósito, es fundamental considerar cuidadosamente los elementos esenciales que lo componen.

- Contenido: La Base Fundamental del Aprendizaje**

El contenido es el corazón del video educativo y debe estar cuidadosamente seleccionado para asegurar que sea relevante, preciso y acorde con los objetivos o propósitos de aprendizaje establecidos (Prensky, 2001). Esto implica realizar una investigación exhaustiva sobre el tema en cuestión, considerando las características de los estudiantes, nivel de conocimiento e intereses. Además, es importante que el contenido esté alineado con los estándares curriculares y las expectativas de aprendizaje bien sea propósitos o resultados de aprendizaje (Mayer, 2009).

- **Guion: El Arquitecto de la Narración**

El guion es la base narrativa del video educativo y debe ser claro, conciso y atractivo (Romero, 2010). Un buen guion debe guiar al espectador a través del contenido de manera organizada y lógica, utilizando un lenguaje adecuado para la audiencia objetivo. Es importante evitar tecnicismos o expresiones complejas que puedan dificultar la comprensión. también debe incluir elementos que capturen la atención del espectador, como historias, anécdotas o ejemplos relevantes (Prensky, 2001).

- **Imagenes y Sonidos: Una Sinfonía Visual y Auditiva**

Las imágenes y sonidos son elementos esenciales para capturar la atención del espectador y complementar el contenido del video (Mayer, 2009). Las imágenes deben ser de alta calidad, atractivas y relevantes para el tema que se está abordando. Se pueden utilizar diferentes tipos de imágenes, como fotografías, ilustraciones, gráficos o animaciones. Los sonidos, por su parte, deben ser claros, audibles y estar en armonía con las imágenes. Se puede utilizar música, efectos de sonido o voces en off para complementar la narración.

- **Narración: La Voz que Guía el Aprendizaje**

La narración es la voz que guía al espectador a través del video educativo y debe ser clara, audible y entusiasta (Romero, 2010). El narrador debe tener una buena dicción, pronunciación y entonación, y su voz debe transmitir pasión por el tema que se está presentando. Es importante evitar un tono monótono o aburrido que pueda desmotivar al espectador. La narración también debe ser concisa y precisa, evitando información irrelevante o redundante.

- **Edición: El Ensamblaje de la Experiencia**

La edición es el proceso de ensamblar las diferentes partes del video educativo, incluyendo las imágenes, los sonidos y la narración (Prensky, 2001). Una buena edición debe ser fluida y dinámica, manteniendo la atención del espectador y facilitando la comprensión del contenido. Es importante evitar transiciones abruptas o cortes bruscos que puedan afectar la experiencia visual. La edición también debe respetar el ritmo de la narración y las pausas necesarias para que el espectador pueda procesar la información; esto último resulta de gran importancia dentro del video.

- **Elementos Adicionales para Considerar:**

- **Duración:** El video educativo debe tener una duración adecuada al tema que se está abordando y a la atención del público objetivo. En general, se recomienda que los videos educativos sean breves y concisos, evitando extenderse demasiado en detalles innecesarios (Mayer, 2009).
- **Interactividad:** Incorporar elementos interactivos, como preguntas, encuestas o actividades, puede fomentar la participación activa de los estudiantes y mejorar su engagement con el contenido (Romero, 2010).
- **Accesibilidad:** Es importante considerar la accesibilidad del video educativo para estudiantes con diferentes necesidades, incluyendo subtítulos, traducciones y descripciones de audio (Prensky, 2001).

## CAPÍTULO 2

---

**Teorías del Aprendizaje  
y el Video Educativo:  
Una Alianza para la  
Comprensión Significativa**

## CAPÍTULO 2.

### **Teorías del Aprendizaje y el Video Educativo: Una Alianza para la Comprensión Significativa**

En el capítulo 2 “Teorías del Aprendizaje y el Video Educativo: Una Alianza para la Comprensión Significativa”, se establece una conexión profunda entre las teorías del aprendizaje y el potencial del video educativo para promover una comprensión profunda y duradera en todos los niveles educativos. Esta unión estratégica se presenta como una herramienta invaluable para docentes y educadores, permitiéndoles diseñar experiencias de aprendizaje más efectivas y significativas para los estudiantes.

Así mismo, ofrece una base sólida para comprender el potencial del video educativo como una mediación pedagógica y tecnológica para promover una comprensión profunda y duradera en todos los niveles educativos. Al fundamentarse en teorías del aprendizaje como el constructivismo, el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo, el capítulo proporciona una guía valiosa para docentes y educadores que buscan diseñar experiencias de aprendizaje más efectivas y significativas para los estudiantes. La implementación de estas estrategias, en conjunto con el uso adecuado del video educativo, puede transformar el panorama educativo y abrir un mundo de posibilidades para el aprendizaje en todos sus niveles.

En este sentido, el video educativo no solo ha emergido como una herramienta sino también como una mediación pedagógica y tecnológica poderosa en el panorama educativo actual, ofreciendo un medio atractivo y dinámico para socializar información, conocimientos y habilidades a los estudiantes. Sin embargo, para aprovechar al máximo el potencial del video educativo, es fundamental comprender cómo se relaciona con las teorías del aprendizaje y cómo puede promover el aprendizaje significativo y experiencial.

El capítulo se basa en sólidas teorías del aprendizaje, como el constructivismo de Jean Piaget y Lev Vygotsky, el aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner, el Cognitivismo y el aprendizaje significativo de David Ausubel. Estas teorías enfatizan la importancia de la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes, la interacción con el entorno y la conexión con experiencias previas para lograr una comprensión profunda y duradera.

## **2.2 Teorías del Aprendizaje que Sustentan el Video Educativo**

El uso del video educativo encuentra fundamento en diversas teorías del aprendizaje que resaltan la importancia de la participación activa, la representación visual y la construcción del conocimiento. Entre las teorías más relevantes destacan:

### **2.2.1 Constructivismo**

El constructivismo, una teoría del aprendizaje fundamental en la pedagogía moderna, encuentra un aliado poderoso en el video educativo. Tanto las ideas de Jean Piaget como las de Lev Vygotsky, dos de los exponentes más destacados del constructivismo, se alinean perfectamente con las posibilidades que ofrece el video como herramienta y mediación para promover un aprendizaje activo, significativo y duradero.

Piaget, en su teoría del desarrollo cognitivo, enfatiza el papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento. El estudiante no es un receptor pasivo de información, sino un agente activo que explora, experimenta, transforma y organiza la información para construir su propia comprensión del mundo (Piaget, 1985).

El video educativo, al presentar información de manera visual, auditiva y dinámica, facilita este aprendizaje activo. Los estudiantes pueden observar, analizar, reflexionar y conectar el contenido del video con sus propias experiencias y conocimientos previos,

construyendo así una comprensión profunda y duradera.

Vygotsky, por su parte, introduce el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), un espacio en el que los estudiantes pueden aprender con la ayuda de un guía más experto (Vygotsky, 1978). El video educativo puede ser utilizado como una mediación pedagógica para facilitar este aprendizaje colaborativo al:

- **Presentar modelos de expertos:** Los videos pueden mostrar a expertos resolviendo problemas, explicando conceptos o realizando demostraciones, brindando a los estudiantes ejemplos concretos de cómo abordar tareas desafiantes.
- **Promover la interacción y el debate:** Los videos pueden ser utilizados como punto de partida para discusiones en clase, permitiendo a los estudiantes compartir sus ideas, reflexionar sobre el contenido y aprender unos de otros.
- **Fomentar la colaboración entre pares:** Los estudiantes pueden trabajar juntos para analizar videos, resolver problemas relacionados con el contenido o crear sus propios videos educativos.

El video educativo, en consonancia con los principios del constructivismo de Piaget y Vygotsky, se convierte en un puente entre el aprendizaje individual y colaborativo. Los estudiantes pueden aprender de manera individual a través de la observación y el análisis de videos, y al mismo tiempo, pueden beneficiarse del aprendizaje colaborativo al discutir el contenido con sus compañeros o trabajar juntos en proyectos relacionados con los videos.

Al ser utilizado de manera estratégica en el marco del constructivismo, se convierte en un elemento invaluable para promover un aprendizaje activo, significativo y duradero. Al alinearse con las ideas de Piaget y Vygotsky sobre la construcción del conocimiento y el aprendizaje colaborativo, el video educativo puede transformar las aulas en entornos dinámicos donde los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje.

### **2.2.2 Cognitivismo**

El cognitivismo, una de las teorías del aprendizaje más influyentes en la pedagogía moderna, enfatiza el papel activo del estudiante en el proceso de aprendizaje. En este enfoque, el estudiante no es un receptor pasivo de información, sino un agente activo que procesa, transforma y almacena información para construir su propio conocimiento (Mayer, 2009). El video educativo, como herramienta pedagógica, se alinea perfectamente con los principios del cognitivismo, ofreciendo un medio atractivo y organizado para facilitar la comprensión y el procesamiento de información por parte de los estudiantes.

En décadas anteriores numerosos estudios han demostrado la efectividad del video educativo como herramienta para el aprendizaje cognitivo en todos los niveles educativos. Por ejemplo, un metaanálisis realizado por Mayer (2009) encontró que el uso de videos educativos puede mejorar significativamente el rendimiento académico de los estudiantes en diversas áreas.

La teoría cognitiva, en contraste con el enfoque conductista que veía al estudiante como una tabla rasa, resalta el papel activo del individuo en la construcción de su propio conocimiento (Mayer, 2009). El estudiante no es un simple receptor pasivo de información, sino un agente activo que selecciona, procesa, transforma, almacena y recupera información para construir su propia comprensión del mundo.

Esta visión del aprendizaje coincide perfectamente con las posibilidades que ofrece el video educativo no solo como herramienta pedagógica sino transcender a visibilizarla como una mediación pedagógica. Al presentar información de manera visual, auditiva y dinámica, el video educativo facilita el procesamiento activo del conocimiento por parte del estudiante, permitiendo que este construya su propia comprensión a través de la interacción con el material audiovisual. El video educativo, como mediación pedagógica y tecnológica, se convierte en un aliado invaluable para el aprendizaje cognitivo al ofrecer un medio atractivo y organizado para presentar información. A través de los recursos multimedia.

En consonancia con los principios del aprendizaje cognitivo, el video educativo se convierte en una mediación invaluable para transformar el aprendizaje en una experiencia activa, significativa y duradera. Al utilizar el video educativo de manera estratégica, docentes y educadores pueden crear entornos de aprendizaje que fomenten el pensamiento crítico, la creatividad y la pasión por el conocimiento en todos los niveles educativos.

El video educativo, como mediación pedagógica y tecnológica, no solo presenta información de manera atractiva, sino que también permite a los estudiantes procesar activamente la información, construir su propia comprensión y desarrollar habilidades cognitivas esenciales. En este sentido, el video educativo se convierte en un aliado fundamental para el aprendizaje cognitivo, alineado perfectamente con los principios de la teoría cognitiva.

En un estudio realizado por Romero (2010), se encontró que el uso de videos educativos en el aula de primaria promovió la comprensión conceptual de los estudiantes y su capacidad para resolver problemas matemáticos. Donde el video educativo, al presentar información de manera visual, auditiva y dinámica, puede facilitar el proceso de conexión con el conocimiento previo. Las animaciones, gráficos e imágenes pueden ayudar a los estudiantes a visualizar conceptos matemáticos abstractos, mientras que las narraciones claras y los ejemplos relevantes pueden contextualizar el contenido y hacerlo más significativo. aportando una valiosa contribución al campo de la educación matemática. Este estudio, en consonancia con otras investigaciones, destaca el potencial del video educativo como herramienta pedagógica para mejorar el aprendizaje en esta área fundamental.

El estudio de Romero (2010) se alinea con los principios del aprendizaje significativo, una teoría pedagógica propuesta por David Ausubel. Esta teoría enfatiza la importancia de que el nuevo conocimiento se conecte con los conocimientos y experiencias previas del estudiante, creando una red de significados duradera (Ausubel, 1963).

Los teóricos cognitivistas proponen que el aprendizaje es un proceso interno complejo que involucra la percepción, la atención, la memoria, el pensamiento y el lenguaje. El estudiante no es una simple tabla rasa, sino que posee estructuras cognitivas previas que influyen en la forma en que procesa y almacena nueva información (Ausubel, 1968).

En este orden de ideas, el cognitivismo resalta la importancia del aprendizaje activo, donde el estudiante participa activamente en el proceso de aprendizaje. Esto implica ir más allá de la simple recepción pasiva de información y comprometerse en actividades que promuevan la comprensión profunda y la retención del conocimiento (Bruner, 1961).

### **Principios Cognitivistas Aplicados al Video Educativo:**

Para aprovechar al máximo el potencial del video educativo desde una perspectiva cognitivista, es importante considerar los siguientes principios:

- **Organización:** El video debe presentar la información de manera organizada y lógica, siguiendo una secuencia clara y coherente.
- **Segmentación:** El contenido debe dividirse en segmentos cortos y manejables, evitando la sobrecarga cognitiva y facilitando la atención y la retención.
- **Redundancia:** La información clave debe presentarse de diversas maneras, utilizando diferentes recursos visuales y auditivos, para reforzar la comprensión.
- **Ejemplos y Analogías:** La utilización de ejemplos y analogías relevantes para los estudiantes puede facilitar la conexión con el conocimiento previo y la comprensión de conceptos abstractos.
- **Participación Activa:** Se deben incorporar actividades que promuevan la participación activa de los estudiantes, como preguntas, pausas para reflexión o actividades interactivas.

### **2.2.3 El Video Educativo y el Aprendizaje Significativo**

El aprendizaje significativo, propuesto por David Ausubel (1963), representa un paradigma educativo fundamental que busca trascender la mera memorización de datos y promover la construcción de conocimiento profundo y duradero. En este contexto, el video educativo emerge como una mediación pedagógica eficaz que, al ser utilizada de manera estratégica, puede catalizar este proceso de aprendizaje significativo en los estudiantes.

En ese orden de ideas, el aprendizaje significativo se caracteriza por la conexión del nuevo conocimiento con los conocimientos y experiencias previas del estudiante, generando una red de significados duradera (Ausubel, 1963). Esta conexión no se limita a la simple asociación de ideas, sino que implica la comprensión profunda de los conceptos y su relación con el mundo real.

Para lograr este tipo de aprendizaje, Ausubel propone tres pilares fundamentales:

- **Actitud receptiva:** El estudiante debe estar dispuesto a aprender y conectar el nuevo conocimiento con sus experiencias previas.
- **Material significativo:** El contenido a aprender debe ser relevante, organizado y coherente con los conocimientos previos del estudiante.
- **Subsunción:** El nuevo conocimiento debe integrarse en la estructura cognitiva existente del estudiante, modificándola y ampliándola.

El video educativo, al presentar información de manera visual, auditiva y dinámica, se posiciona como un aliado invaluable para la construcción del aprendizaje significativo. Sus características multimedia facilitan la comprensión, la retención y la conexión del nuevo conocimiento con los conocimientos previos de los estudiantes, impulsando así el aprendizaje significativo en diversas áreas. Para maximizar el potencial del video educativo en el aprendizaje significativo, es crucial implementar estrategias pedagógicas efectivas. A continuación, se presentan algunas estrategias clave:

- **Selección cuidadosa de videos:** Es fundamental seleccionar videos de alta calidad que sean relevantes para el contenido curricular, el nivel de aprendizaje de los estudiantes y sus intereses.
- **Preparación previa:** Antes de visualizar el video, es importante guiar a los estudiantes en la comprensión del contenido que se abordará, activando sus conocimientos previos y generando expectativas.
- **Visualización activa:** Durante la visualización del video, se recomienda fomentar la participación activa de los estudiantes, animándolos a tomar notas, realizar preguntas y reflexionar sobre el contenido.
- **Actividades posteriores:** Una vez finalizado el video, es fundamental realizar actividades que fomenten la aplicación del conocimiento adquirido, como debates, proyectos grupales o tareas individuales.

Numerosos estudios han demostrado la efectividad del video educativo en la promoción del aprendizaje significativo. Por ejemplo, un metaanálisis realizado por Mayer (2009) encontró que el uso de videos educativos puede mejorar significativamente el rendimiento académico de los estudiantes en diversas áreas. En otro estudio, Baughman y Piehler (2012) investigaron el impacto del uso de videos educativos en la comprensión de conceptos matemáticos abstractos por parte de estudiantes de secundaria. Los resultados indicaron que los estudiantes que utilizaron videos educativos mostraron una mejor comprensión de los conceptos que aquellos que no lo hicieron.

El video educativo se integra perfectamente en el marco de pedagogías modernas como el constructivismo y el aprendizaje colaborativo. En el constructivismo, el estudiante asume un rol activo en la construcción de su propio conocimiento, y el video educativo puede servir como herramienta para facilitar este proceso.

Por otro lado, el aprendizaje colaborativo enfatiza la importancia del trabajo en equipo para el aprendizaje. El video educativo puede ser utilizado como base para actividades colaborativas, como debates, proyectos grupales o la creación de videos por parte de los estudiantes.

El video educativo, al ser utilizado de manera estratégica y alineado con principios pedagógicos modernos, se convierte en una mediación importante para catalizar el aprendizaje significativo en los estudiantes. Su capacidad para presentar información de manera atractiva, fomentar la participación activa y conectar el nuevo conocimiento con los conocimientos previos, lo convierte en un aliado invaluable para docentes que buscan crear entornos de aprendizaje dinámicos y efectivos.

La evidencia empírica respalda el impacto positivo del video educativo en el aprendizaje significativo, y su potencial para transformar la educación es innegable. Al integrar el video educativo en las prácticas pedagógicas de manera estratégica, docentes y educadores pueden abrir un mundo de posibilidades para el aprendizaje significativo y duradero en todos los niveles educativos.

#### **2.2.4 El Aprendizaje Experiencial como Fundamento Teórico del Video Educativo**

El aprendizaje experiencial, propuesto por David Kolb (1984), se ha convertido en un enfoque pedagógico fundamental en la educación moderna. Este enfoque se basa en el ciclo experiencial de aprendizaje, un proceso cíclico que involucra cuatro etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. El video educativo, al presentar información de manera visual, auditiva y dinámica, se posiciona como una mediación pedagógica para facilitar este ciclo experiencial y promover un aprendizaje profundo y duradero.

Kolb (1984) propone que el aprendizaje experiencial se desarrolla a través de un ciclo continuo que involucra las siguientes etapas:

**Experiencia concreta:** El estudiante se involucra directamente con la experiencia, observando, sintiendo y manipulando objetos o situaciones reales.

Esta etapa se caracteriza por la Observación donde los estudiantes se convierten en observadores activos, captando detalles, identificando patrones y relaciones entre los elementos de la experiencia. Otra etapa es la Sensación donde los sentidos del tacto, la vista, el oído, el olfato y el gusto se despiertan, permitiendo a los estudiantes percibir las características físicas de la experiencia. Así mismo, la se presenta la Manipulación Al interactuar con los objetos o situaciones, los estudiantes experimentan de manera directa, explorando, probando y manipulando para comprender mejor su funcionamiento.

La Experiencia Concreta no solo marca el inicio del ciclo de aprendizaje, sino que también aporta una serie de beneficios invaluables para el desarrollo cognitivo y personal de los estudiantes permitiendo el Aprendizaje significativo desde la conexión directa con experiencias reales facilita la comprensión profunda y duradera de los conceptos, ya que los estudiantes pueden relacionar el conocimiento abstracto con ejemplos concretos y tangibles.

Así mismo, se promueve el desarrollo del pensamiento crítico desde la observación crítica y el análisis reflexivo de las experiencias se les permite a los estudiantes cuestionar, evaluar y formular sus propias conclusiones, fomentando habilidades de pensamiento crítico esenciales. Además, se logra la Estimulación de la creatividad debido a la manipulación y exploración de objetos o situaciones reales pueden desencadenar la creatividad, animando a los estudiantes a buscar soluciones innovadoras y pensar fuera de la caja. Por último, Mejora de la retención del conocimiento donde la participación activa en experiencias concretas genera un mayor compromiso y motivación en los estudiantes, lo que se traduce en una mejor retención del conocimiento a largo plazo.

La Experiencia Concreta puede manifestarse de diversas maneras en el contexto educativo, adaptándose a diferentes niveles de aprendizaje y áreas de conocimiento. Algunos ejemplos incluyen:

- **Ciencias:** Realizar experimentos en el laboratorio, observar fenómenos naturales o diseccionar organismos vivos.
- **Matemáticas:** Manipular objetos físicos para representar conceptos matemáticos, como bloques para comprender la suma y resta o monedas para explorar el valor posicional.

- **Historia:** Visitar museos, realizar dramatizaciones o participar en simulaciones históricas para revivir eventos del pasado.
- **Lenguaje:** Interactuar con hablantes nativos, visitar países con diferentes culturas o leer literatura en su idioma original.

La Experiencia Concreta es un pilar fundamental del Ciclo Experiencial de Kolb, ofreciendo un camino invaluable para la construcción del conocimiento significativo y duradero. Al incorporar estrategias que fomenten la participación activa de los estudiantes en experiencias concretas, los educadores pueden crear entornos de aprendizaje dinámicos y motivadores que preparen a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual.

**Observación reflexiva:** En el corazón del Ciclo Experiencial de Aprendizaje de David Kolb (1984), la Observación Reflexiva se erige como un faro que ilumina el camino hacia la comprensión profunda. Esta etapa crucial, posterior a la inmersión en la Experiencia Concreta, invita a los estudiantes a trascender la simple percepción sensorial y embarcarse en un viaje de introspección y análisis crítico.

La Observación Reflexiva no se limita a la observación pasiva de la experiencia vivida, sino que implica una profunda reflexión sobre los detalles, patrones y relaciones que emergen de ella. Es un proceso activo y dinámico que transforma la experiencia sensorial en conocimiento significativo.

Esta etapa se caracteriza por:

- **Análisis:** Los estudiantes descomponen la experiencia en sus elementos constituyentes, identificando las partes que la componen y las relaciones que las unen.
- **Interpretación:** Se busca dar significado a la experiencia, asignando valor a los elementos observados y formulando hipótesis sobre su funcionamiento.
- **Síntesis:** Las partes analizadas se integran en un todo coherente, creando una nueva comprensión de la experiencia en su conjunto.

La Observación Reflexiva no solo es una etapa esencial del Ciclo Experiencial, sino que también aporta una serie de beneficios invaluables para el desarrollo cognitivo y personal de los estudiantes como lo es el Desarrollo del pensamiento crítico debido a que pretende la reflexión profunda sobre la experiencia la cual debe procurar que los estudiantes cuestionen sus propias suposiciones, evaluar la información de manera crítica y formular conclusiones fundamentadas. Conllevando a el Fomento de la autoconciencia con la cual los estudiantes puedan analizar sus propias experiencias, conllevando ganan una mayor comprensión de sí mismos, sus valores, creencias y perspectivas.

Además, Mejora de la comunicación porque permite potenciar la capacidad de articular ideas y pensamientos de manera clara y concisa se desarrolla a través de la reflexión y la comunicación oral o escrita de las observaciones realizadas. Así mismo Potencia el aprendizaje colaborativo donde la discusión y el intercambio de perspectivas sobre la experiencia vivida enriquecen el aprendizaje y promueven la colaboración entre los estudiantes.

La Observación Reflexiva puede manifestarse de diversas maneras en el contexto educativo, adaptándose a diferentes niveles de aprendizaje y áreas de conocimiento. Algunos ejemplos incluyen:

- **Ciencias:** Registrar observaciones en un cuaderno de laboratorio, analizar resultados experimentales o discutir las implicaciones de un descubrimiento científico.
- **Matemáticas:** Reflexionar sobre los pasos seguidos en la resolución de un problema, identificar errores o áreas de mejora y explicar el razonamiento utilizado.
- **Historia:** Analizar documentos históricos, interpretar eventos del pasado o debatir sobre las diferentes perspectivas de un conflicto histórico.
- **Lenguaje:** Reflexionar sobre la estructura de un texto, analizar el uso de recursos literarios o discutir el significado de una obra literaria.

La Observación Reflexiva es un elemento fundamental del Ciclo Experiencial de Kolb, ofreciendo una herramienta invaluable para la construcción del conocimiento significativo y duradero. Al

incorporar estrategias que fomenten la reflexión crítica y el análisis profundo de las experiencias vividas, los educadores pueden crear entornos de aprendizaje que empoderen a los estudiantes para convertirse en pensadores críticos, comunicadores efectivos y aprendices autónomos.

**Conceptualización abstracta:** En el Ciclo Experiencial de Aprendizaje de David Kolb (1984), se erige como el pináculo de un viaje intelectual, donde las experiencias concretas y las reflexiones profundas se transforman en conceptos generales, teorías y principios fundamentales. Esta etapa crucial permite a los estudiantes trascender lo particular y adentrarse en lo universal, conectando las experiencias individuales con el conocimiento acumulado por la humanidad.

La Conceptualización Abstracta no se limita a la simple memorización de hechos o datos aislados, sino que implica un proceso de abstracción y generalización que permite identificar patrones, relaciones y principios subyacentes a las experiencias concretas. Es un salto cuántico en el aprendizaje, donde los estudiantes pasan de la comprensión superficial a la comprensión profunda y duradera.

Esta etapa se caracteriza por:

- **Identificación de patrones:** Los estudiantes buscan patrones recurrentes en las experiencias vividas, comparando y contrastando elementos para identificar similitudes y diferencias.
- **Formulación de hipótesis:** A partir de los patrones identificados, los estudiantes formulan hipótesis que explican las causas y consecuencias de los fenómenos observados.
- **Desarrollo de teorías:** Las hipótesis son refinadas y ampliadas para dar lugar a teorías que describen y explican de manera sistemática los fenómenos observados.
- **Aplicación de principios:** Los conceptos, teorías y principios abstraídos se aplican a nuevas situaciones, permitiendo a los estudiantes resolver problemas y tomar decisiones informadas.

La Conceptualización Abstracta no solo es una etapa esencial del Ciclo Experiencial, sino que también aporta una serie de beneficios invaluables para el desarrollo cognitivo y personal de los estudiantes. En ese orden de ideas tiene lugar el Desarrollo del pensamiento crítico donde la abstracción y generalización requieren un análisis profundo de la información, fomentando el pensamiento crítico y la capacidad para identificar sesgos y formular conclusiones fundamentadas.

Además, se convierte en un Potenciación de la creatividad en el cual la búsqueda de patrones y la formulación de hipótesis estimulan la creatividad, animando a los estudiantes a pensar de manera innovadora y a generar nuevas ideas. Conllevando también a la Mejora de la capacidad de transferencia en el que los conceptos abstractos y las teorías permiten comprender situaciones nuevas y aplicar el conocimiento adquirido a diferentes contextos. Por último, la Promoción del aprendizaje autónomo conllevando a la capacidad de abstraer y generalizar conocimientos empodera a los estudiantes para continuar aprendiendo de manera autónoma, buscando información y soluciones a problemas por sí mismos.

La Conceptualización Abstracta puede manifestarse de diversas maneras en el contexto educativo, adaptándose a diferentes niveles de aprendizaje y áreas de conocimiento. Algunos ejemplos incluyen:

- **Ciencias:** Formular teorías sobre el funcionamiento del universo, identificar leyes físicas o desarrollar modelos para explicar fenómenos naturales.
- **Matemáticas:** Abstraer conceptos como números, funciones o geometría a partir de experiencias sensoriales y desarrollar teoremas o principios matemáticos.
- **Historia:** Identificar patrones en eventos históricos, formular teorías sobre las causas y consecuencias de las revoluciones o desarrollar modelos para comprender el desarrollo de las sociedades.
- **Lenguaje:** Analizar la estructura de las lenguas, identificar reglas gramaticales o formular teorías sobre el origen y evolución de las lenguas.

La Conceptualización Abstracta es un elemento fundamental del Ciclo Experiencial de Kolb, ofreciendo una herramienta invaluable para la construcción del conocimiento significativo y duradero. Al incorporar estrategias que fomenten la abstracción, la generalización y la formulación de teorías, los educadores pueden crear entornos de aprendizaje que desafíen a los estudiantes a pensar de manera crítica, creativa y autónoma, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo actual.

Numerosos estudios han demostrado la efectividad del Ciclo Experiencial de Kolb en diversos contextos educativos. Por ejemplo, un metaanálisis realizado por Chickering y Reisser (1993) encontró que las estrategias de aprendizaje experiencial, como el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje por servicio, pueden mejorar significativamente el rendimiento académico de los estudiantes.

En los últimos años, el campo de la educación ha experimentado un creciente interés en la Conceptualización Abstracta como un elemento fundamental del aprendizaje significativo. Diversas investigaciones han identificado estrategias pedagógicas efectivas para promover esta etapa del Ciclo Experiencial, incluyendo:

- **Aprendizaje basado en problemas:** Los estudiantes se enfrentan a problemas reales que requieren la aplicación de conceptos abstractos para su resolución, fomentando el pensamiento crítico y la creatividad. Sin embargo, en el dinámico panorama educativo actual, la Conceptualización Abstracta, han ganado protagonismo como herramienta esencial para la construcción del conocimiento significativo y duradero. Más allá del Aprendizaje Basado en Problemas, diversas estrategias pedagógicas innovadoras se suman a la búsqueda de métodos efectivos para promover esta etapa crucial del aprendizaje:
- **Aprendizaje basado en casos:** El análisis de casos reales, tanto éxitos como fracasos, permite a los estudiantes identificar patrones, formular hipótesis y aplicar conceptos abstractos a situaciones concretas, fomentando el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

- **Aprendizaje por proyectos:** La realización de proyectos de investigación o creación permite a los estudiantes profundizar en temas específicos, aplicar conceptos abstractos a situaciones reales y desarrollar habilidades de investigación, colaboración y comunicación efectiva.
- **Aprendizaje colaborativo:** El trabajo en grupo fomenta la discusión, el intercambio de ideas y la construcción conjunta de conocimiento, estimulando la abstracción, la generalización y la formulación de teorías a partir de diferentes perspectivas.
- **Simulaciones y juegos educativos:** La utilización de simulaciones y juegos educativos permite a los estudiantes explorar conceptos abstractos en entornos seguros e interactivos, fomentando la experimentación, la toma de decisiones y el aprendizaje lúdico.
- **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC):** Las herramientas digitales, como software de modelado, análisis de datos o visualización de información, pueden facilitar la abstracción y la generalización de conceptos, permitiendo a los estudiantes explorar datos, identificar patrones y crear modelos explicativos.

Por otro lado, Prince (2004) investigó el impacto del aprendizaje experiencial en el desarrollo de habilidades profesionales en estudiantes de ingeniería. Los resultados indicaron que los estudiantes que participaron en actividades de aprendizaje experiencial mostraron un mayor desarrollo de habilidades como la resolución de problemas, el trabajo en equipo y la comunicación efectiva.

La Conceptualización Abstracta no se limita a una única estrategia pedagógica, sino que requiere un enfoque multifacético que integre diversas metodologías y recursos para adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Al combinar estrategias como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje por proyectos, el aprendizaje colaborativo, las simulaciones y las TIC, los educadores pueden crear entornos de aprendizaje dinámicos y desafiantes que promuevan la abstracción, la generalización y la construcción del conocimiento significativo y duradero, preparando a los estudiantes para enfrentar los retos del mundo actual.

Continuando con el párrafo anterior, la Conceptualización Abstracta, como piedra angular del Ciclo Experiencial de Kolb, invita a los estudiantes a trascender la simple memorización y adentrarse en un viaje intelectual profundo, donde las experiencias concretas y las reflexiones críticas se transforman en conocimiento abstracto, teorías y principios fundamentales. Al integrar estrategias pedagógicas innovadoras y aprovechar las herramientas tecnológicas disponibles, los educadores pueden crear entornos de aprendizaje que empoderen a los estudiantes para convertirse en pensadores críticos, creativos y autónomos, preparados para navegar por un mundo en constante cambio y contribuir al avance del conocimiento.

**Experimentación activa:** se erige como el broche de oro de un viaje intelectual, donde los conceptos abstractos y las teorías aprendidas se traducen en acciones concretas, poniendo a prueba la comprensión y realizando ajustes en el proceso. Esta etapa crucial permite a los estudiantes consolidar el conocimiento adquirido, desarrollar habilidades prácticas y prepararse para enfrentar nuevos desafíos en el mundo real.

La Experimentación Activa no se limita a la simple aplicación mecánica de conceptos, sino que implica un proceso dinámico de puesta a prueba, reflexión y ajuste. Es un puente entre el conocimiento abstracto y la realidad práctica, donde los estudiantes aprenden a través de la experiencia directa y la interacción con el entorno.

Esta etapa se caracteriza por:

- **Aplicación de conceptos:** Los estudiantes ponen en práctica los conceptos aprendidos en situaciones nuevas y desafiantes, explorando diferentes contextos y aplicando su conocimiento de manera creativa.
- **Prueba de la comprensión:** La experimentación activa permite a los estudiantes evaluar su comprensión de los conceptos, identificando áreas de fortaleza y debilidades en su aprendizaje.
- **Realización de ajustes:** A partir de la experiencia práctica, los estudiantes realizan ajustes en su comprensión de los conceptos, refinando sus teorías y adaptándolas a las nuevas situaciones.

- **Desarrollo de habilidades:** La experimentación activa fomenta el desarrollo de habilidades prácticas esenciales, como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo.

La Experimentación Activa no solo es una etapa fundamental del Ciclo Experiencial, sino que también aporta una serie de beneficios invaluables para el desarrollo cognitivo y personal de los estudiantes:

- **Consolidación del conocimiento:** La aplicación práctica de los conceptos permite a los estudiantes internalizar el conocimiento y comprenderlo de manera profunda y duradera.
- **Desarrollo de habilidades prácticas:** La experimentación activa fomenta el desarrollo de habilidades esenciales para el éxito en el mundo real, como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo.
- **Aumento de la motivación y el compromiso:** La participación activa en el aprendizaje motiva a los estudiantes y aumenta su compromiso con el proceso de adquisición de conocimiento.
- **Preparación para enfrentar nuevos desafíos:** La experimentación activa permite a los estudiantes desarrollar la confianza y las habilidades necesarias para enfrentar nuevos desafíos y adaptarse a situaciones cambiantes.

La Experimentación Activa es un elemento fundamental del Ciclo Experiencial de Kolb, ofreciendo una herramienta invaluable para la construcción del conocimiento significativo y duradero. Al incorporar estrategias que fomenten la aplicación práctica de los conceptos aprendidos en situaciones reales, los educadores pueden crear entornos de aprendizaje dinámicos y motivadores que preparen a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual y convertirse en agentes activos en la construcción de su propio conocimiento.

Estudios han demostrado la efectividad del video educativo en la promoción del aprendizaje experiencial. Por ejemplo, un estudio realizado por Smith y Ragan (2005) encontró que el uso de videos

educativos en la enseñanza de ciencias a estudiantes de primaria mejoró significativamente su comprensión de los conceptos científicos y su capacidad para aplicarlos en situaciones reales.

En otro estudio, Bizzocchi et al. (2012) investigaron el impacto del uso de videos educativos en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes de secundaria. Los resultados indicaron que los estudiantes que utilizaron videos educativos mostraron un mayor desarrollo de habilidades de pensamiento crítico que aquellos que no lo hicieron.

El video educativo, al ser utilizado de manera estratégica y alineado con el ciclo experiencial de aprendizaje de Kolb, se convierte en un elemento vital para promover un aprendizaje profundo y duradero en los estudiantes. Su capacidad para presentar experiencias concretas, fomentar la observación reflexiva, facilitar la conceptualización abstracta y guiar la experimentación activa, lo convierte en un medio invaluable para docentes que buscan crear entornos de aprendizaje dinámicos y efectivos. Así mismo, La evidencia empírica respalda el impacto positivo del video educativo en el aprendizaje experiencial, y su potencial para transformar la educación es innegable. Al integrar el video educativo en las prácticas pedagógicas de manera estratégica, docentes y educadores pueden abrir un mundo de posibilidades para el aprendizaje experiencial en todos.

## CAPÍTULO 3

---

# Tipos y Formatos de Video Educativo

## CAPÍTULO 3.

### Tipos y Formatos de Video Educativo

El video educativo se ha convertido en un elemento versátil para el aprendizaje, ofreciendo una amplia gama de tipos y formatos que se adaptan a diferentes necesidades y objetivos educativos. En este capítulo, se explorará la diversidad de videos educativos disponibles, analizando cómo seleccionar el tipo de video más adecuado para cada objetivo de aprendizaje, teniendo en cuenta las características de la audiencia y los recursos disponibles.

#### **3.2 Selección del Tipo de Video Educativo: Un Enfoque Basado en Objetivos y Características**

La selección del tipo de video educativo adecuado no es una tarea arbitraria, sino que debe basarse en una cuidadosa consideración de los objetivos de aprendizaje, las características de la audiencia y los recursos disponibles. A continuación, se presenta un análisis detallado de cada factor:

##### **3.2.1 Objetivos de Aprendizaje**

El primer paso para seleccionar el tipo de video adecuado es definir claramente los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar. ¿Qué se espera que los estudiantes aprendan o comprendan al finalizar la experiencia de aprendizaje? Al responder a esta pregunta, se puede determinar el tipo de video que mejor se adapta a los objetivos específicos.

##### **• Videos explicativos**

Son valiosos para la enseñanza en la educación superior, especialmente cuando el objetivo es presentar conceptos básicos o introducir un nuevo tema. La claridad y concisión de los videos, junto con el uso de un lenguaje sencillo y ejemplos visuales, facilitan la comprensión de los estudiantes, como lo señala Mayer (2009). A continuación, se presentan las tendencias actuales sobre el uso de videos explicativos en la educación.

Los videos explicativos se han convertido en un recurso didáctico esencial debido a su capacidad para mejorar la retención y comprensión de la información. Mayer (2009) destaca que los videos que combinan elementos visuales y auditivos facilitan el aprendizaje al aprovechar la teoría de la carga cognitiva, la cual sugiere que el procesamiento simultáneo de imágenes y sonidos puede hacer que el aprendizaje sea más eficiente y efectivo.

Algunas de las Ventajas Pedagógicas se relacionan con Claridad y Concisión donde los videos explicativos presentan la información de manera directa y estructurada, lo que ayuda a los estudiantes a comprender conceptos complejos de manera más sencilla. Esto es particularmente útil en la introducción de nuevos temas, donde la familiaridad inicial es crucial para el aprendizaje profundo posterior.

Así mismo, como un Apoyo Visual debido al uso de gráficos, diagramas y animaciones en los videos se puede ayudar a ilustrar conceptos abstractos que de otro modo serían difíciles de entender. Según un estudio realizado por el Centro para la Integración de Investigación en Ciencia y Aprendizaje (CIRCLS, 2024), los elementos visuales en los videos educativos pueden mejorar significativamente la comprensión y la retención de la información. Además, permite la accesibilidad y flexibilidad en ese sentido los videos explicativos permiten a los estudiantes aprender a su propio ritmo, debido a que pueden pausar, retroceder y revisar el contenido según sea necesario. Esto es especialmente beneficioso en un entorno de aprendizaje en línea o híbrido, donde los estudiantes tienen diferentes horarios y responsabilidades.

A partir de las tendencias actuales La inteligencia artificial (IA) está revolucionando la creación y el uso de videos educativos. Herramientas de IA, como generadores de contenido y editores automáticos, están facilitando la producción de videos de alta calidad y personalizados. Según un informe de la Universidad de King's College de Londres (2024), el marco PAIR (Perspectives, Action, Interaction, Reflection) sugiere que el uso de IA en la creación de videos puede mejorar la personalización y la interactividad del contenido educativo, haciéndolo más atractivo y efectivo para los estudiantes.

En este sentido las tendencias Actuales se han encaminado al Microaprendizaje priorizando hacia videos cortos y específicos, conocidos como microaprendizaje, está ganando popularidad. Estos videos suelen durar entre 3 y 7 minutos y están diseñados para abordar un solo concepto o habilidad. Esto se alinea con las teorías de aprendizaje que sugieren que los estudiantes retienen mejor la información cuando se les presenta en segmentos pequeños y manejables (Mayer, 2009).

Para cerrar la idea, en torno a los Videos explicativos, su eficacia radica en la capacidad para combinar elementos visuales y auditivos de manera clara y concisa, mejorando así la comprensión y retención de los estudiantes. Las tendencias actuales, como el microaprendizaje, los videos interactivos y las mejoras en la accesibilidad, están potenciando aún más el impacto. Además, la integración de la IA en la producción y personalización de videos promete transformar radicalmente la forma en que se enseña y aprende en el siglo XXI.

- **Videos tutoriales**

Se han consolidado como una mediación relevante, especialmente para el aprendizaje de habilidades prácticas y la demostración de procedimientos paso a paso. Su estructura secuencial y detallada permite a los estudiantes seguir los pasos de manera precisa y eficiente, facilitando la adquisición de competencias específicas y la aplicación de conocimientos en contextos reales (Romero, 2010). A continuación, se presentan argumentos en torno a la eficacia de los Videos Tutoriales.

Continuando con el párrafo anterior, los video tutoriales ofrecen una serie de ventajas pedagógicas que los hacen particularmente útiles para el aprendizaje de habilidades prácticas. Según Romero (2010), la estructura secuencial y detallada de los videos tutoriales proporciona una guía clara y concisa que facilita la comprensión y la replicación de procedimientos complejos. Esto es especialmente importante en disciplinas que requieren habilidades técnicas específicas, como la medicina, la ingeniería y las ciencias de la computación.

Algunas de las ventajas Pedagógicas están relacionadas con el aprendizaje Autodirigido; en el cual los videos tutoriales permiten a los estudiantes aprender a su propio ritmo, lo que es crucial para la adquisición de habilidades prácticas. Pueden pausar, retroceder y repetir las secciones del video tantas veces como sea necesario para dominar cada paso del procedimiento.

Además, permiten visualización de Procedimientos Complejos en este aspecto se obtiene la capacidad de ver una demostración práctica en tiempo real lo cual resulta invaluable para los estudiantes. Los videos tutoriales pueden incluir primeros planos, ángulos múltiples y repeticiones a cámara lenta para asegurarse de que los estudiantes comprendan completamente cada paso. Así mismo se pueden utilizar como un medio para el refuerzo del Aprendizaje donde la repetición de procedimientos a través de videos tutoriales refuerza el aprendizaje y ayuda a los estudiantes a recordar los pasos de manera más efectiva. Esto es consistente con la teoría del aprendizaje multimedia de Mayer (2009), que sugiere que la combinación de elementos visuales y auditivos puede mejorar la retención y comprensión de la información.

Así mismo, a partir de las tendencias actuales relacionadas con la integración de la IA en Videos Tutoriales se puede argumentar que la inteligencia artificial (IA) está revolucionando la creación y el uso de videos tutoriales. Donde según un informe del CIRCLS (2024), los avances en IA están permitiendo la creación de tutoriales adaptativos que pueden proporcionar asistencia personalizada y adaptativa en función del rendimiento del estudiante. Estos tutoriales pueden incluir preguntas interactivas, simulaciones y escenarios de ramificación que permiten a los estudiantes practicar y aplicar sus habilidades en un entorno seguro y controlado.

- **Simulaciones y demostraciones**

Se consideran esenciales para abordar situaciones complejas o peligrosas que no pueden ser experimentadas directamente en la realidad. Estas metodologías proporcionan un entorno seguro y controlado donde los estudiantes pueden interactuar con el

contenido de manera virtual, lo que fomenta el aprendizaje experiencial y una comprensión profunda de los conceptos. Jonassen (2010) destaca la efectividad de estas mediaciones para el aprendizaje profundo y la práctica segura.

Las simulaciones y demostraciones permiten a los estudiantes experimentar situaciones realistas sin los riesgos asociados. Esta metodología educativa es particularmente útil en campos como la medicina, la ingeniería, y las ciencias naturales, donde los errores en un entorno real pueden tener consecuencias graves.

A nivel de Ventajas Pedagógicas se identifica la posibilidad de entornos seguros donde las simulaciones ofrecen un entorno controlado en el que los estudiantes pueden practicar y experimentar sin riesgos. Esto es crucial en áreas como la medicina, donde los errores pueden ser fatales, o en ingeniería, donde las fallas pueden resultar en daños costosos y peligrosos. Así mismo, desde las ventajas se encuentran la relación con el aprendizaje Experiencial en ese sentido las simulaciones y demostraciones permiten a los estudiantes aprender haciendo, lo que puede ser más efectivo que el aprendizaje teórico. Según Kolb (1984), el aprendizaje experiencial facilita una comprensión más profunda y duradera, ya que los estudiantes pueden aplicar directamente lo que han aprendido en situaciones simuladas.

Continuando, con las ventajas se encuentra también la interactividad y retroalimentación donde las simulaciones interactivas proporcionan retroalimentación inmediata, permitiendo a los estudiantes ajustar sus acciones y aprender de sus errores en tiempo real. Esto no solo mejora la comprensión, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades críticas y la toma de decisiones informada.

Al identificar tendencias Actuales desde los video tutoriales se encuentran aspectos de la Realidad Virtual (VR) y Realidad Aumentada (AR) donde la integración de tecnologías de VR y AR en simulaciones educativas está ganando popularidad. Estas tecnologías permiten a los estudiantes interactuar

con entornos tridimensionales inmersivos, mejorando la experiencia de aprendizaje y facilitando una comprensión más profunda. Un estudio de la Universidad de Stanford (2023) encontró que los estudiantes que utilizaron simulaciones de VR mostraron una mayor retención de la información y un mejor desempeño en tareas prácticas comparados con aquellos que utilizaron métodos tradicionales.

- **Estudio de casos**

Es un elemento fundamental para desarrollar habilidades analíticas y de resolución de problemas. Al analizar situaciones reales y complejas, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar sus conocimientos teóricos y desarrollar estrategias prácticas para abordar problemas de manera crítica y reflexiva (Smith, 2001). A continuación, se presenta un texto expositivo fundamentado en referencias bibliográficas y tendencias actuales sobre el uso de estudios de casos en la educación.

Los estudios de casos ofrecen un enfoque pedagógico que facilita el aprendizaje activo y profundo. Según Smith (2001), el análisis de casos reales permite a los estudiantes enfrentar problemas auténticos, promoviendo el pensamiento crítico y la toma de decisiones basada en evidencias. Este enfoque no solo ayuda a los estudiantes a consolidar sus conocimientos, sino que también les proporciona habilidades prácticas para su futura carrera profesional.

A nivel de ventajas pedagógicas inicia con el desarrollo de habilidades analíticas donde los estudios de casos obligan a los estudiantes a analizar información compleja, identificar problemas clave y evaluar diversas soluciones. Este proceso mejora habilidades analíticas y su capacidad para pensar de manera crítica y lógica. Así mismo, la resolución de Problemas al trabajar con estudios de casos, los estudiantes aprenden a desarrollar y aplicar estrategias para resolver problemas. Esto incluye la identificación de alternativas, la evaluación de riesgos y beneficios, y la toma de decisiones informadas. Según Kolodner (1997), este enfoque de aprendizaje basado en problemas es altamente efectivo para desarrollar habilidades de resolución de problemas en contextos complejos.

Continuando con el párrafo anterior, desde las ventajas también se encuentra la Aplicación Práctica del Conocimiento en este sentido los estudios de casos permiten a los estudiantes aplicar teorías y conceptos académicos en situaciones del mundo real. Esto no solo refuerza su comprensión teórica, sino que también les da la oportunidad de ver cómo se aplican sus conocimientos en la práctica.

Desde las tendencias Actuales se plantean estudios de casos digitales e interactivos en este aspecto la digitalización de los estudios de casos permite una mayor interactividad. Los estudiantes pueden participar en simulaciones basadas en casos, donde pueden manipular variables y observar las consecuencias de sus decisiones en tiempo real. Esto facilita un aprendizaje más inmersivo y práctico. Además, la Colaboración en Línea implica la utilización de plataformas de aprendizaje en línea las cuales permiten a los estudiantes colaborar en estudios de casos desde cualquier lugar del mundo. Esta colaboración global enriquece el aprendizaje, ya que los estudiantes pueden compartir diferentes perspectivas y enfoques para resolver problemas.

Una de las últimas tendencias es el análisis de Big Data donde el uso de big data en estudios de casos permite a los estudiantes trabajar con grandes volúmenes de datos reales, mejorando sus habilidades en el análisis de datos y la toma de decisiones basada en evidencias. Según un informe de la Universidad de Harvard (2023), la incorporación de big data en estudios de casos ha mostrado mejorar significativamente las habilidades analíticas de los estudiantes.

## CAPÍTULO 4

---

# Aplicaciones del Video Educativo en la Enseñanza: Un Mundo de Posibilidades

## CAPÍTULO 4.

### **Aplicaciones del Video Educativo en la Enseñanza: Un Mundo de Posibilidades**

El video educativo ha trascendido su papel como simple herramienta audiovisual, convirtiéndose en un recurso pedagógico de gran potencial para transformar la enseñanza en todos los niveles educativos. En este capítulo, se explora las diversas aplicaciones del video educativo en la educación infantil y superior, destacando sus beneficios y cómo se adapta a las características y necesidades de cada nivel.

#### **4.1 El Video Educativo en la Educación Infantil**

La educación infantil es una etapa crucial en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. Durante estos años formativos, los niños desarrollan habilidades fundamentales que sentarán las bases para su aprendizaje futuro y su desarrollo integral. En este contexto, el video educativo, utilizado de manera adecuada, puede convertirse en un medio para estimular el aprendizaje en esta etapa tan importante. Dentro de los beneficios del Video Educativo en la Educación Infantil en primer lugar se encuentra la Estimulación Visual y Auditiva donde los videos educativos combinan elementos visuales y auditivos que capturan la atención de los niños de manera efectiva. Los colores vibrantes, las animaciones y los sonidos atractivos no solo mantienen a los niños interesados, sino que también ayudan a mejorar su capacidad para retener información. Según un estudio realizado por Anderson y Hanson (2013), los niños que están expuestos a contenido audiovisual educativo tienden a desarrollar mejores habilidades de atención y memoria.

Otro beneficio tiene que ver con el desarrollo del Lenguaje en este sentido el video educativo puede desempeñar un papel significativo en el desarrollo del lenguaje en la educación infantil. Los videos que incluyen narraciones, diálogos y canciones ayudan a los niños a expandir su vocabulario, mejorar su comprensión auditiva y desarrollar habilidades de comunicación. Mayer (2009) señala que la combinación de palabras e imágenes puede facilitar el aprendizaje del lenguaje al proporcionar un contexto visual que refuerza la comprensión verbal.

Por otro lado, la interactividad es una característica clave que distingue a los videos educativos modernos. Las plataformas de video interactivo permiten a los niños participar activamente en su aprendizaje a través de actividades como responder preguntas, resolver problemas y tomar decisiones. Esto fomenta un aprendizaje más profundo y comprometido. Según un informe del CIRCLS (2024), la interactividad en los videos educativos puede aumentar la motivación de los niños y mejorar su capacidad para aplicar lo aprendido en situaciones prácticas.

Continuando con los beneficios se expone el Desarrollo de Habilidades Sociales, los videos educativos pueden enseñar a los niños habilidades sociales importantes, como la empatía, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo. Al observar personajes que enfrentan desafíos y resuelven problemas, los niños aprenden a manejar sus propias interacciones sociales. Un estudio de la Universidad de Harvard (2022) encontró que los niños que ven videos educativos sobre habilidades sociales muestran una mayor capacidad para empatizar con los demás y manejar situaciones sociales de manera efectiva.

#### **4.2 Aplicaciones del Video Educativo en la Educación Infantil**

Los videos educativos pueden ser un instrumento valioso para la alfabetización temprana. A través de cuentos animados, canciones y rimas, los niños pueden aprender las letras, los sonidos y las palabras de una manera divertida y atractiva. Además, los videos que fomentan la lectura en voz alta y la repetición ayudan a los niños a desarrollar habilidades fonéticas y de lectura. Según un estudio de Anderson y Hanson (2013), los niños expuestos a videos educativos sobre alfabetización temprana tienden a mostrar un mejor desempeño en habilidades de lectura y escritura.

Los videos educativos también pueden apoyar el desarrollo emocional de los niños al abordar temas como las emociones, la autoestima y la empatía. Los videos que muestran personajes que experimentan y manejan diversas emociones pueden ayudar a los niños a reconocer y expresar sus propios sentimientos de manera

saludable. Según un estudio de Mayer (2009), los niños que ven videos educativos sobre desarrollo emocional tienden a tener una mayor inteligencia emocional y habilidades de autorregulación.

Aunque el video educativo ofrece numerosos beneficios, es importante considerar ciertos desafíos y limitaciones. Por ejemplo, el tiempo de pantalla excesivo puede ser perjudicial para los niños pequeños. La Academia Americana de Pediatría (AAP) recomienda que los niños menores de dos años no tengan tiempo de pantalla y que los niños de dos a cinco años tengan un máximo de una hora de tiempo de pantalla al día, siempre que el contenido sea de alta calidad y supervisado por un adulto.

Además, es crucial seleccionar videos educativos que sean apropiados para la edad y que ofrezcan contenido educativo valioso. Los padres y educadores deben revisar los videos antes de mostrarlos a los niños para asegurarse de que sean adecuados y beneficiosos. El video educativo ofrece un mundo de posibilidades para la educación infantil. Al aprovechar los elementos visuales y auditivos, la interactividad y la capacidad de enseñar habilidades sociales y emocionales, los videos educativos pueden enriquecer el aprendizaje de los niños en sus primeros años. Sin embargo, es importante utilizar estos recursos de manera equilibrada y supervisada para maximizar sus beneficios y minimizar cualquier impacto negativo.

#### **4.2.1 Beneficios del Video Educativo en la Educación Infantil**

- **Fomenta la atención y la concentración:** Los videos educativos, con sus imágenes coloridas, animaciones y narraciones atractivas, pueden captar la atención de los niños pequeños, quienes se encuentran en una etapa de desarrollo sensorial y perceptivo.
- **Promueve la adquisición de lenguaje:** El uso de videos con narraciones claras y sencillas, acompañadas de imágenes y sonidos, facilita la adquisición de nuevo vocabulario y la comprensión del lenguaje en los niños.

- **Desarrolla habilidades cognitivas:** Los videos educativos pueden presentar conceptos básicos de manera visual y atractiva, estimulando el pensamiento lógico, la memoria y la resolución de problemas en los niños.
- **Fomenta la creatividad e imaginación:** Los videos con historias fantásticas y personajes cautivadores pueden despertar la imaginación y la creatividad de los niños, impulsando su desarrollo emocional y social.

#### **4.2.2 Ejemplos de Aplicaciones del Video Educativo en la Educación Infantil**

- **Canciones y rimas infantiles:** Los videos con canciones y rimas infantiles pueden fomentar el aprendizaje del lenguaje, la musicalidad y la coordinación en los niños.
- **Cuentos animados:** Los cuentos animados pueden introducir a los niños en el mundo de la literatura, estimulando su imaginación y valores.
- **Videos sobre temas cotidianos:** Los videos sobre temas cotidianos, como los animales, las plantas o los colores, pueden ampliar el conocimiento del mundo de los niños de manera lúdica y atractiva.
- **Actividades interactivas con videos:** La integración de actividades interactivas con videos puede fomentar la participación activa de los niños en el proceso de aprendizaje.

### **4.3 El Video Educativo en la Educación Superior**

La educación superior se caracteriza por un enfoque más autónomo y crítico del aprendizaje. Los estudiantes universitarios y de posgrado a menudo deben gestionar su propio tiempo, explorar temas en profundidad y desarrollar habilidades críticas y analíticas de manera independiente. En este contexto, el video educativo se presenta como una herramienta valiosa para complementar las clases presenciales, fomentar el aprendizaje independiente y profundizar en temas específicos.

Beneficios del Video Educativo en la Educación Superior primero que todo la Accesibilidad y Flexibilidad; Una de las principales ventajas del video educativo en la educación superior es su accesibilidad y flexibilidad. Los estudiantes pueden acceder a los videos en cualquier momento y desde cualquier lugar, lo que les permite ajustar su aprendizaje a sus horarios y necesidades personales. Según un estudio de Allen y Seaman (2017), el aprendizaje en línea y los recursos educativos digitales, como los videos, han permitido a los estudiantes gestionar mejor su tiempo y aumentar su compromiso con el material del curso.

Así mismo, los videos educativos permiten a los estudiantes revisar el material de manera repetitiva, lo que es esencial para la comprensión y retención de información compleja. Esto es especialmente útil en disciplinas como la medicina, la ingeniería y las ciencias exactas, donde los conceptos a menudo son difíciles y requieren múltiples revisiones. Mayer (2009) señala que los videos educativos pueden mejorar significativamente la retención de la información y la comprensión conceptual cuando se combinan con otros métodos de enseñanza.

Por otro lado, se encuentra la Visualización de Conceptos Complejos donde el uso de animaciones, gráficos y demostraciones en videos educativos facilita la visualización de conceptos complejos que podrían ser difíciles de entender solo a través de texto o lecturas tradicionales. Por ejemplo, en ciencias naturales, los videos pueden mostrar procesos biológicos, reacciones químicas y fenómenos físicos en detalle. Un estudio de la Universidad de Stanford (2021) encontró que los estudiantes que utilizan videos educativos para aprender conceptos científicos tienden a mostrar una mejor comprensión y aplicación de los conocimientos en comparación con aquellos que utilizan métodos tradicionales.

Para el fomento del Aprendizaje Autónomo en este sentido el video educativo fomenta el aprendizaje autónomo al permitir a los estudiantes explorar temas a su propio ritmo y según sus intereses. Esta autonomía es crucial en la educación superior, donde los estudiantes deben desarrollar habilidades de autoaprendizaje y gestión del tiempo. Según un informe de la Universidad de Harvard (2020), los estudiantes que utilizan videos educativos para el aprendizaje autónomo tienden a mostrar una mayor motivación y responsabilidad hacia su propio aprendizaje.

### **4.3.1 Aplicaciones del Video Educativo en la Educación Superior**

#### **1. Flipped Classroom (Clase Invertida)**

El modelo de clase invertida (flipped classroom) es una metodología educativa que ha ganado popularidad en la educación superior. En este modelo, los estudiantes ven videos educativos antes de las clases presenciales, lo que les permite llegar a clase con una comprensión básica del tema. Esto libera tiempo de clase para actividades interactivas, discusiones y aplicaciones prácticas del conocimiento. Según un estudio de Bishop y Verleger (2013), el modelo de clase invertida puede mejorar la participación de los estudiantes y el rendimiento académico al fomentar un aprendizaje más activo y centrado en el estudiante.

#### **2. MOOCs (Cursos en Línea Masivos y Abiertos)**

Los MOOCs han revolucionado la educación superior al ofrecer acceso a cursos de alta calidad de universidades prestigiosas a nivel mundial. Estos cursos a menudo incluyen videos educativos como componente central, lo que permite a los estudiantes aprender de expertos en la materia sin importar su ubicación geográfica. Según un estudio de Hollands y Tirthali (2014), los MOOCs han democratizado la educación y proporcionado oportunidades de aprendizaje a millones de estudiantes en todo el mundo.

#### **3. Laboratorios Virtuales y Simulaciones**

En disciplinas que requieren habilidades prácticas, como la medicina y la ingeniería, los laboratorios virtuales y las simulaciones basadas en videos educativos son herramientas efectivas para complementar la instrucción presencial. Estos recursos permiten a los estudiantes practicar técnicas y procedimientos en un entorno seguro y controlado antes de aplicarlos en la realidad. Un estudio de la Universidad de Michigan (2019) encontró que los estudiantes que utilizan laboratorios virtuales y simulaciones muestran una mayor competencia y confianza en sus habilidades prácticas.

A pesar de sus numerosos beneficios, el uso de videos educativos en la educación superior también presenta desafíos que deben ser abordados. Uno de los principales desafíos es la calidad del contenido. Es esencial que los videos educativos sean precisos, actualizados y de alta calidad para garantizar que los estudiantes reciban una educación valiosa. Además, los videos deben ser accesibles y considerar las necesidades de todos los estudiantes, incluidos aquellos con discapacidades.

Otro desafío es la gestión del tiempo de pantalla. Aunque los videos educativos pueden ser muy beneficiosos, es importante equilibrar su uso con otras actividades de aprendizaje para evitar la fatiga digital. Según un estudio de la Academia Americana de Pediatría (2016), el tiempo de pantalla excesivo puede tener efectos negativos en la salud mental y física de los estudiantes.

El video educativo ofrece un vasto potencial para potenciar el aprendizaje autónomo en la educación superior. Al proporcionar accesibilidad y flexibilidad, reforzar la revisión del material, facilitar la visualización de conceptos complejos y fomentar el aprendizaje autónomo, los videos educativos pueden transformar la experiencia educativa de los estudiantes universitarios. Sin embargo, es crucial abordar los desafíos relacionados con la calidad del contenido y la gestión del tiempo de pantalla para maximizar los beneficios del video educativo. Con la continua evolución de la tecnología, los videos educativos seguirán desempeñando un papel crucial en la educación superior, proporcionando a los estudiantes las herramientas necesarias para alcanzar su máximo potencial académico y profesional.

#### **4.3.2 Beneficios del Video Educativo en la Educación Superior**

- **Flexibilidad** y accesibilidad: Los videos educativos permiten a los estudiantes acceder al contenido a su propio ritmo y en cualquier lugar, facilitando el aprendizaje autónomo.
- **Complemento de las clases presenciales:** Los videos pueden servir como complemento de las clases presenciales, ofreciendo explicaciones adicionales, ejemplos prácticos o estudios de casos.

- **Profundización en temas específicos:** Los videos pueden abordar temas complejos o especializados de manera detallada y visual, permitiendo a los estudiantes profundizar en áreas de interés.
- **Fomento de la investigación y el análisis crítico:** Los videos pueden ser utilizados como base para actividades de investigación, análisis crítico y debates, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas superiores.

#### **4.3.3 Ejemplos de Aplicaciones del Video Educativo en la Educación Superior**

- **Explicaciones teóricas:** Los videos pueden presentar conceptos teóricos complejos de manera clara y visual, utilizando ejemplos y analogías para facilitar la comprensión.
- **Demostraciones prácticas:** Los videos pueden mostrar procedimientos experimentales, técnicas de laboratorio o simulaciones de fenómenos complejos.
- **Estudios de casos y análisis de situaciones reales:** Los videos pueden presentar casos reales o simulados para fomentar el análisis crítico, la toma de decisiones y la resolución de problemas.
- **Conferencias y seminarios web:** Los videos pueden grabarse y compartirse en línea para facilitar el acceso a conferencias, seminarios web y otros eventos académicos.

**Tabla 1.**

*Cuadro Comparativo: Adaptación del Video Educativo a las Características y Necesidades de Cada Nivel Educativo*

Aspecto	Educación Infantil	Educación Superior
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	Adquisición de lenguaje, desarrollo cognitivo básico, estimulación de la imaginación y creatividad.	Profundización en conocimientos específicos, desarrollo de habilidades cognitivas superiores, fomento de la investigación y el análisis crítico.
<b>Características de la audiencia</b>	Atención corta, pensamiento concreto, aprendizaje visual y auditivo.	

## CAPÍTULO 5

---

**El video educativo  
perspectiva de los  
licenciados en educación  
infantil**

## CAPÍTULO 5.

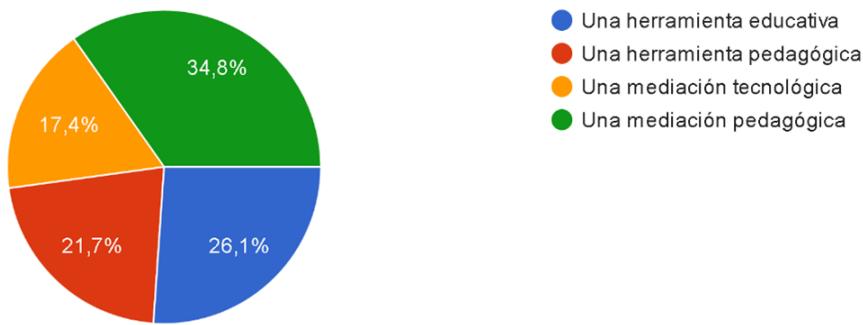
### El video educativo perspectiva de los licenciados en educación infantil

#### 5.1 Análisis de las percepciones de los profesores en formación sobre el video educativo desde una perspectiva didáctica

Este informe presenta un análisis de las percepciones de los profesores en formación sobre el video educativo desde una perspectiva didáctica. Se basa en la evaluación de sus respuestas a encuestas y cuestionarios, explorando sus opiniones sobre las funciones, ventajas y desventajas del uso de videos en el aula. Los resultados revelan una comprensión diversa de las funciones del video educativo entre los profesores en formación. Las percepciones más comunes

**Figura 1**

*El primer cuestionamiento realizado tiene que ver con conocer ¿desde qué perspectiva concibe el video educativo?*



Desde la perspectiva como licenciado en educación, los resultados revelan una diversidad de opiniones respecto a cómo se concibe el video educativo. Es notable que el 26.1% lo ve como una herramienta educativa, lo cual sugiere un enfoque más general en su utilidad para la enseñanza. Por otro lado, el 21.7% lo considera una herramienta pedagógica, enfocándose quizás en su aplicación específica en la metodología de enseñanza.

La cifra del 17.4% que lo percibe como una mediación tecnológica indica el reconocimiento de la influencia de la tecnología en la educación, subrayando la importancia de la integración de recursos digitales. Por último, el significativo 34.8% que lo ve como una mediación pedagógica destaca la comprensión de que el video no es simplemente una herramienta, sino una herramienta que desencadena procesos pedagógicos más profundos.

Estos resultados podrían sugerir que, desde la perspectiva de los licenciados en educación, el video educativo no se limita a ser solo un recurso educativo, sino que se valora por su capacidad de mediación, ya sea tecnológica o pedagógica. Este panorama diverso resalta la necesidad de considerar enfoques multidimensionales al integrar videos en el proceso educativo. En última instancia, el desafío radica en aprovechar su potencial como herramienta versátil que puede ser adaptada de manera efectiva para diversos contextos educativos.

## **Figura 2**

*El siguiente aspecto encuestado tuvo que ver con las múltiples funciones del video educativo y con cuál se utiliza más? En este sentido la imagen permite ver el índice respuestas*



La diversidad de funciones atribuidas al video didáctico según las respuestas revela distintas perspectivas sobre su utilidad principal. El hecho de que el 34.8% destaque la función de transmitir información sugiere que, para muchos, el video es visto como un medio eficaz para la entrega directa de contenido educativo.

Es interesante notar que un considerable 30.4% considera que el video es un instrumento valioso de aprendizaje y un recurso esencial para la investigación educativa. Esto indica una apreciación por su papel más allá de la mera transmisión de datos, reconociendo su potencial para fomentar la investigación y la comprensión profunda.

La falta de respuestas que asignen un valor a la motivación directa, con un 0% indicando que el video motiva a los estudiantes, podría señalar una percepción limitada de su capacidad para inspirar. Sin embargo, el 13% que destaca la función de motivar y promover conocimiento a los estudiantes sugiere que, aunque no sea la función predominante, aún se considera relevante en algunos contextos.

La asignación del 8.7% a la función de servir para la formación y perfeccionamiento del profesorado en formación destaca la importancia del video como herramienta de desarrollo profesional. estos resultados indican que el video didáctico tiene un espectro amplio de funciones, siendo apreciado tanto como un medio de transmisión de información como un recurso clave para la investigación y el aprendizaje profundo. La diversidad de opiniones subraya la necesidad de aprovechar su versatilidad y adaptabilidad en el ámbito educativo.

El análisis anterior no proporciona información específica sobre la evaluación de conocimientos y habilidades alcanzadas por los estudiantes en relación con el video educativo. La ausencia de datos al respecto puede deberse a varias razones. Podría sugerir que, según la perspectiva de los estudiantes, la evaluación de conocimientos y habilidades no se ve como una función principal del video educativo o que la encuesta no incluyó esta opción específica entre las respuestas posibles.

Es importante reconocer que la evaluación es un componente crucial en cualquier entorno educativo, y la falta de representación en las respuestas no implica necesariamente que sea menos importante. Puede ser útil explorar esta dimensión en futuras investigaciones para obtener una comprensión más completa de cómo el video educativo contribuye a la evaluación del aprendizaje de los estudiantes

## **5.2 Análisis tipos de videos educativos**

Dentro de los tipos de videos educativos existen muchas clasificaciones, de acuerdo con su intención, en este sentido se tienen las siguientes percepciones

**Figura 3**  
*Tipos de videos educativos*



La diversidad en la clasificación de videos educativos, según la percepción de los licenciados en educación infantil, arroja resultados intrigantes. El 43.5% destaca la preferencia por videos lúdicos o expresivos, indicando una valoración significativa de la utilización del componente lúdico en la enseñanza. Esta preferencia podría derivar de la comprensión de que el juego y la expresión creativa son herramientas efectivas para captar la atención y fomentar la participación activa en los niños pequeños.

El 30.4% asignado a videos cognoscitivos señala la importancia otorgada a la adquisición de conocimientos, resaltando la intención educativa de estos recursos audiovisuales. Por otro lado, el 21.7% dedicado a videos motivadores destaca el reconocimiento de la necesidad de mantener el interés y la motivación de los niños durante el proceso educativo. Es notable la ausencia de respuestas que asignen un porcentaje a los videos modelizadores (0%). Esto podría sugerir que, desde la perspectiva de la formación de licenciados en educación infantil, la modelización no se percibe como una estrategia central en la enseñanza mediante videos.

La preferencia por videos lúdicos y expresivos sugiere un enfoque pedagógico que valora la creatividad y la participación activa en el aprendizaje de los niños. La combinación de elementos cognoscitivos y motivadores respalda la idea de que los videos educativos para la educación infantil deben ser tanto informativos como cautivadores. La falta de representación de videos modelizadores señala la necesidad de explorar su relevancia y aplicación en futuras discusiones sobre metodologías educativas.

La preferencia por videos lúdicos o expresivos (43.5%) en la formación de licenciados en educación infantil puede atribuirse a la comprensión de que estos recursos audiovisuales aprovechan la naturaleza lúdica e imaginativa de los niños pequeños. La elección de videos lúdicos o expresivos puede deberse a su capacidad para crear experiencias de aprendizaje envolventes, emocionalmente conectadas y adaptadas al desarrollo específico de los niños en la educación infantil.

### **5.3 Análisis de la función didáctica del video educativo**

Al indagar sobre la función didáctica más utilizada como maestro en formación en torno al video educativo los resultados fueron los siguientes.

**Figura 4**  
*Función didáctica más utilizada como maestro en formación en torno al video educativo*



El análisis revela que, según los maestros en formación, la función didáctica del video más utilizada es suscitar el interés sobre el tema, con un notable 52.2%. Esto indica una comprensión profunda de la importancia de captar la atención de los estudiantes desde el inicio, reconociendo que el interés inicial puede ser crucial para el éxito del proceso educativo.

La asignación del 17.4% a la función de introducir un tema sugiere que, además de captar la atención, estos maestros en formación valoran la capacidad del video para establecer los fundamentos de un nuevo tema, proporcionando una base sólida para el aprendizaje subsiguiente. El 21.7% dedicado a desarrollar un tema indica que hay aprecio por el papel continuo del video en la expansión y explicación detallada de conceptos. Esto sugiere una percepción equilibrada de la función didáctica del video a lo largo del proceso de enseñanza.

Sin embargo, es interesante notar que las funciones de confrontar o contrastar ideas (4.3%) y recapitular o cerrar un tema (4.3%) reciben porcentajes más bajos. Esto podría sugerir que, desde la perspectiva de los maestros en formación, estas funciones específicas pueden no ser tan prevalentes o prioritarias en el uso de videos didácticos. Los resultados resaltan la importancia atribuida a la captación inicial de la atención y la introducción de nuevos temas mediante el video. Estos hallazgos pueden guiar prácticas efectivas en la integración de recursos visuales en la enseñanza, enfocándose en suscitar interés y establecer bases sólidas para el aprendizaje continuo.

La consideración de que el video educativo busca principalmente suscitar el interés sobre un tema se fundamenta en reconocer la poderosa influencia visual y emocional de los videos en el proceso de aprendizaje. Algunas razones clave para esta percepción son:

- **Capacidad de captar la atención:** Los videos suelen contar con elementos visuales y auditivos atractivos que capturan rápidamente la atención de los espectadores. Este impacto inicial es esencial para establecer un entorno propicio para el aprendizaje.

- **Estímulo emocional:** Los videos pueden evocar emociones, lo cual es fundamental para la conexión personal con el contenido. Despertar el interés emocional en un tema específico puede motivar a los estudiantes a explorarlo más a fondo.
- **Contextualización visual:** La visualización de conceptos o situaciones mediante el video facilita la comprensión al proporcionar un contexto más claro y vívido. Esto contribuye a hacer el tema más accesible y relevante para los estudiantes.
- **Variedad de recursos visuales:** Los videos permiten utilizar una variedad de recursos visuales, como gráficos, animaciones y imágenes, que pueden hacer que la información sea más atractiva y comprensible.
- **Estímulo a la curiosidad:** Al presentar información de manera intrigante o planteando preguntas fascinantes, el video puede estimular la curiosidad de los estudiantes, motivándolos a explorar más allá del contenido superficial.

Suscitar el interés sobre un tema a través de videos educativos se considera fundamental porque establece las bases para un aprendizaje efectivo. Al generar entusiasmo y curiosidad desde el principio, se crea un ambiente propicio para la absorción y la comprensión más profunda de la información. Los porcentajes relativamente bajos asignados a las funciones de confrontar o contrastar ideas (4.3%) y recapitular o cerrar un tema (4.3%) en la utilización de videos educativos podrían sugerir algunas interpretaciones relevantes.

En cuanto a confrontar o contrastar ideas, este resultado podría indicar que, desde la perspectiva de los maestros en formación, el video no se percibe como la herramienta más idónea para presentar o analizar diferentes perspectivas o enfoques. Es posible que consideren otras estrategias pedagógicas más efectivas para fomentar la comparación y contraste de ideas, como el debate en clase o la discusión dirigida.

Respecto a la recapitulación o cierre de un tema, la baja asignación podría reflejar la idea de que los maestros en formación ven otras metodologías como más efectivas para consolidar la información al final de una lección. Es posible que prefieran actividades más interactivas o evaluativas para reforzar el aprendizaje después de la presentación del material en video.

En conjunto, estos bajos porcentajes podrían sugerir que los maestros en formación tienden a ver al video educativo como una herramienta más orientada a la introducción, desarrollo y suscitación del interés inicial en un tema. Para otras funciones, como la confrontación de ideas o el cierre de un tema, podrían preferir métodos pedagógicos más activos y participativos. Este análisis resalta la importancia de considerar una variedad de enfoques y herramientas pedagógicas para abordar diferentes aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **5.4 Percepción de las ventajas del video educativo.**

Los estudiantes en formación tienen una variedad de percepciones sobre las ventajas del video. Estas respuestas reflejan tanto la apreciación de aspectos prácticos como la comprensión más profunda de los beneficios pedagógicos. Aquí hay un análisis interpretativo:

- **Versatilidad 52.2%** La mayoría de los encuestados destaca la versatilidad del video didáctico. Esto sugiere que los estudiantes en formación valoran la capacidad del video para adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y temáticas, convirtiéndolo en una herramienta flexible en el entorno educativo.
- **Motivación 34.8%** La consideración de que el video motiva a los estudiantes revela el reconocimiento de su capacidad para mantener el interés y la participación activa. Este resultado resalta la importancia de utilizar el video como una herramienta motivadora en el proceso educativo.
- **Cultura de la imagen para el desarrollo de la actitud crítica 17.4%** La mención de la cultura de la imagen destaca una apreciación más profunda de la influencia de los videos en el desarrollo de la actitud crítica. Esto indica que los estudiantes reconocen el potencial del video para estimular la reflexión y el análisis crítico.

- **Medio expresivo 30.4%** La percepción del video como un medio expresivo subraya la importancia de la creatividad y la expresión artística en el aprendizaje. Este aspecto destaca la capacidad del video para ir más allá de la transmisión de información, fomentando la participación activa.
- **Mejor acceso a los significados palabra, imagen, sonido 30.4%** La consideración de que el video proporciona un mejor acceso a los significados a través de la combinación de palabra, imagen y sonido sugiere una apreciación de la riqueza multimodal que ofrece. Esto refleja una comprensión avanzada de cómo diferentes modalidades pueden mejorar la comprensión.
- **Repetición sin esfuerzo 4.3%** Aunque solo un pequeño porcentaje menciona la repetición sin esfuerzo, esto podría indicar que algunos estudiantes valoran la capacidad de revisar y repasar contenido de manera más accesible y menos exigente.
- **Desarrolla la imaginación y la intuición 21.7%** La respuesta que destaca que el video desarrolla la imaginación y la intuición indica una comprensión de su impacto en aspectos cognitivos y creativos del aprendizaje.

La ausencia de respuestas que indiquen “más información” (0%) podría sugerir que los estudiantes no perciben la cantidad de información como la principal ventaja del video didáctico. Estos resultados resaltan la diversidad de percepciones de los estudiantes en formación sobre las ventajas del video didáctico. Desde la versatilidad hasta el desarrollo de habilidades críticas y creativas, estas respuestas destacan la importancia de considerar una variedad de factores al incorporar videos en el entorno educativo.

## **5.5 Posibles inconvenientes de los videos educativos.**

El análisis de las respuestas sobre los posibles inconvenientes de los videos educativos proporciona una visión matizada de las preocupaciones de los participantes. Aquí se presenta un análisis interpretativo:

- **No representa exactamente la realidad 17.4%** Este resultado sugiere una inquietud sobre la fidelidad de los videos educativos para reflejar con precisión la realidad. Puede indicar la percepción de que algunos contenidos visuales pueden distorsionar o simplificar situaciones, lo que podría generar malentendidos o visiones sesgadas.
- **Puede adoctrinar 26.1%** La preocupación de que los videos puedan adoctrinar destaca la importancia de la imparcialidad y la objetividad en los contenidos educativos visuales. Los encuestados muestran conciencia sobre el riesgo de sesgo ideológico o cultural en algunos materiales audiovisuales.
- **No permite trabajar elementos verbales 4.3%** Aunque es la respuesta menos mencionada, la preocupación por la limitación en el trabajo de elementos verbales resalta la importancia de un enfoque equilibrado entre lo visual y lo verbal en el proceso educativo.
- **Supone mayor trabajo de preparación para el profesor 17.4%** La percepción de que el uso de videos implica un mayor trabajo de preparación para los profesores subraya la necesidad de abordar la integración de materiales visuales de manera eficiente y efectiva en la planificación docente.
- **Puede crear pasividad en el alumno 56.5%** El porcentaje más alto, que indica que los videos pueden crear pasividad en el alumno, destaca una preocupación predominante sobre la participación activa de los estudiantes. La mayoría reconoce el riesgo de que la visualización pasiva pueda limitar la interacción y el compromiso del estudiante en el proceso de aprendizaje.

En conjunto, estas respuestas sugieren que, si bien los videos educativos ofrecen ventajas significativas, como la motivación y la versatilidad, también existen inquietudes importantes. La atención a la precisión, la imparcialidad, la participación activa y la preparación docente son aspectos clave que deben considerarse al implementar videos en el entorno educativo. La conciencia de estos posibles inconvenientes es esencial para desarrollar estrategias pedagógicas que maximicen los beneficios de los videos y mitiguen sus desafíos.

## **5.6 Análisis reflexivo sobre estrategias de video educativo**

En el desarrollo de contenidos educativos, especialmente a través de videos, es crucial implementar estrategias que aseguren la coherencia narrativa, la adaptación a diferentes niveles de comprensión y la promoción del compromiso y participación de los estudiantes. A continuación, se analiza críticamente cada uno de estos aspectos basando en las respuestas obtenidas mediante trabajo de campo, apoyado en referencias bibliográficas.

### **Mantener la Coherencia Narrativa**

El análisis de campo sobre cómo mantener la coherencia narrativa en un video educativo resaltan varios elementos clave: la planeación estructurada, la creación de un guion, el uso de transiciones suaves y la consistencia en el estilo y tono. La planeación estructurada implica definir una secuencia lógica que incluya una introducción, desarrollo y conclusión, lo cual es fundamental para que el contenido sea comprensible y fluya de manera natural (Anderson & Krathwohl, 2001).

Elaborar un guion es esencial para organizar el contenido de manera clara y coherente. Un guion bien estructurado permite prever y solucionar posibles inconsistencias en la narrativa, asegurando que cada segmento del video se conecte adecuadamente con el siguiente (Reigeluth, 1999). Además, el uso de transiciones suaves evita cortes bruscos que puedan confundir a los estudiantes, mientras que mantener un estilo y tono de voz consistentes ayuda a crear una experiencia de aprendizaje unificada y profesional (Mayer, 2001).

### **Adaptación del Contenido a los Estudiantes**

La adaptación del contenido a las necesidades y niveles de comprensión de los estudiantes es un aspecto fundamental en la educación. Los aspectos observados e indagados sugieren conocer a los estudiantes a fondo, lo que incluye identificar sus estilos

de aprendizaje, intereses y conocimientos previos. Esto está en línea con las teorías de diferenciación pedagógica que abogan por personalizar la enseñanza para satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes (Tomlinson, 2001).

La inclusión de subtítulos y otros recursos visuales para estudiantes con dificultades auditivas, y la adaptación del ritmo y complejidad del material a diferentes niveles de habilidad, reflejan una pedagogía inclusiva (Rose & Meyer, 2002). Además, el uso de ejemplos prácticos y gráficos ayuda a hacer el contenido más accesible y relevante, promoviendo un aprendizaje más significativo (Bransford, Brown, & Cocking, 2000).

### **Actividades Interactivas para Promover Compromiso y Participación**

Las actividades interactivas propuestas durante el trabajo de campo, como juegos educativos, cuestionarios, y escenarios desafiantes, son estrategias efectivas para fomentar el compromiso y la participación de los estudiantes. El aprendizaje basado en juegos puede aumentar la motivación y mejorar la retención de la información, haciendo el aprendizaje más atractivo (Gee, 2003). Los cuestionarios y las preguntas intercaladas en el contenido fomentan el aprendizaje activo, una técnica que mejora significativamente la comprensión y retención del material (Prince, 2004).

Plantear escenarios desafiantes y problemas para resolver promueve el pensamiento crítico y la aplicación práctica del conocimiento, alineándose con la teoría del aprendizaje basado en problemas (Barrows & Tamblyn, 1980). Además, fomentar la colaboración y discusión después de ver el video ayuda a los estudiantes a construir conocimiento colectivo y desarrollar habilidades sociales y de comunicación, según Vygotsky (1978).

El uso de elementos multimedia, como imágenes y audios, facilita el aprendizaje multimodal, que combina diferentes canales de información para mejorar la comprensión y retención (Mayer, 2001). La retroalimentación inmediata a través de ejercicios

interactivos guía el aprendizaje y ayuda a los estudiantes a corregir errores en el momento, lo que es crucial para un aprendizaje eficaz (Hattie & Timperley, 2007).

Lo anterior, conlleva a sugerir que la planeación estructurada, la creación de guiones detallados, y el uso de transiciones suaves y un estilo consistente son esenciales para mantener la coherencia narrativa en videos educativos. Adaptar el contenido a las necesidades y niveles de comprensión de los estudiantes, mediante una pedagogía inclusiva y personalizada, es crucial para asegurar la efectividad del aprendizaje. Así mismo, la inclusión de actividades interactivas, como juegos educativos y cuestionarios, y el uso de elementos multimedia y retroalimentación inmediata, son estrategias efectivas para promover el compromiso y la participación de los estudiantes. Estas prácticas, respaldadas por la investigación educativa, pueden transformar los videos educativos en herramientas poderosas para el aprendizaje.

### **5.7 Percepción y análisis mixto sobre estrategias de video educativo.**

Se hizo un trabajo de campo con estudiantes que cursan la lectiva 2 de la Licenciatura en Educación Infantil. El 88.9% de los encuestados fueron mujeres y el 11.1% fueron hombres. El rango de edad fue el siguiente. El 61.1% se encuentran entre los 18 y 25 años de edad. El 22.2% se encuentran entre los 26 y los 30 años de edad. El 11.1% se encuentra entre los 30 y 35 años de edad. Y el 5.6% se encuentra entre los 36 y los 40 años de edad. La ubicación semestral es el 94.4% pertenecen al quinto semestre y el 5.6% pertenecen al noveno semestre. A continuación, se presentan los resultados del trabajo de campo con relación al género, rango de edad y ubicación semestral.

La mayoría de los estudiantes son mujeres jóvenes, con una alta concentración en el rango de edad de 18 a 25 años. Además, casi todos los estudiantes pertenecen al quinto semestre, con una mínima representación de estudiantes en el noveno semestre. Estos datos proporcionan una visión clara del perfil demográfico y académico de los estudiantes en la lectiva 2 de la Licenciatura en Educación Infantil.

En la primera sesión, se indagó sobre conocimientos de los fines didácticos del video educativo. La primera pregunta fue, ¿el video educativo debe tener un mensaje claro y fácil de entender? El 61.1% respondió estar totalmente de acuerdo. El 33.3% respondió estar de acuerdo. Y el 5.6% respondió en desacuerdo. El hecho de que el 61.1% de los estudiantes estén totalmente de acuerdo en que un video educativo debe tener un mensaje claro y fácil de entender es significativo. Esto sugiere una fuerte preferencia por la claridad y la accesibilidad en el contenido educativo audiovisual. Es un indicador importante de que los estudiantes valoran la capacidad del video para comunicar de manera efectiva conceptos y conocimientos.

El 33.3% que está de acuerdo también respalda esta idea, aunque de manera menos contundente. Estos estudiantes pueden reconocer la importancia de la claridad en el mensaje, pero podrían tener algunas reservas o consideraciones adicionales. Por otro lado, el 5.6% que está en desacuerdo merece atención. Aunque es una minoría, su perspectiva es válida y puede proporcionar información útil. Sería interesante explorar más a fondo las razones detrás de su desacuerdo. Podrían tener opiniones diferentes sobre cómo se debería transmitir la información en un video educativo o podrían tener preocupaciones sobre la simplificación excesiva del contenido.

En general, estos resultados sugieren que la claridad y la comprensión son aspectos críticos para los estudiantes al evaluar la efectividad de un video educativo. Este análisis podría guiar el diseño y la producción de futuros materiales educativos audiovisuales, asegurando que cumplan con las expectativas y necesidades de los estudiantes.

## **5.8 Importancia de la claridad en los videos educativos**

El cuestionamiento sobre si un video educativo debe tener un mensaje claro y fácil de entender es fundamental para entender cómo los estudiantes perciben y valoran el contenido audiovisual en el contexto educativo. Los resultados obtenidos del trabajo realizado con estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil indican una clara preferencia por la claridad en el mensaje, con el 61.1% totalmente de acuerdo y el 33.3% de acuerdo.

La preferencia por la claridad en los videos educativos está respaldada por la investigación en el campo de la educación y la psicología. Según Mayer (2009), la teoría del procesamiento de la información cognitiva sugiere que el aprendizaje se facilita cuando la información se presenta de manera clara y organizada. Los videos educativos que tienen un mensaje claro y fácil de entender ayudan a reducir la carga cognitiva del estudiante, lo que a su vez mejora la retención y comprensión del contenido (Sweller, 1994).

Además, la teoría del aprendizaje multimedia sostiene que la combinación de diferentes medios, como imágenes y narración, puede mejorar el aprendizaje si se presenta de manera coherente y sin distracciones innecesarias (Mayer, 2001). En este contexto, la claridad del mensaje en un video educativo es esencial para garantizar que los estudiantes puedan procesar la información de manera efectiva y transferirla a su memoria a largo plazo.

La preferencia por la claridad en los videos educativos también está respaldada por la teoría del constructivismo, que enfatiza el papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento (Vygotsky, 1978). Cuando el mensaje de un video educativo es claro y fácil de entender, los estudiantes pueden participar más activamente en el proceso de aprendizaje al relacionar la nueva información con sus conocimientos previos y construir significado de manera efectiva.

Los resultados junto con el respaldo teórico destacan la importancia de que los videos educativos tengan un mensaje claro y fácil de entender. Esto no solo facilita el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sino que también mejora la eficacia general de los recursos educativos audiovisuales al asegurar que cumplan con las necesidades cognitivas y pedagógicas de los estudiantes. Por lo tanto, es fundamental para los diseñadores y productores de contenido educativo audiovisual prestar especial atención a la claridad del mensaje en sus producciones.

El segundo aspecto o pregunta trabajada fue ¿La coherencia narrativa es importante para mantener la atención de los estudiantes en un video educativo? Las respuestas fueron El 55.6% totalmente

de acuerdo Y el 44.4% de acuerdo. Análisis Crítico Reflexivo: Importancia de la Coherencia Narrativa en los Videos Educativos La pregunta sobre si la coherencia narrativa es importante para mantener la atención de los estudiantes en un video educativo arrojó resultados significativos, con el 55.6% de los encuestados totalmente de acuerdo y el 44.4% de acuerdo. Este hallazgo resalta la percepción de los estudiantes sobre la relevancia de la coherencia narrativa como un factor crucial para la efectividad de los videos educativos.

La importancia de la coherencia narrativa en los videos educativos se fundamenta en la teoría del aprendizaje multimedia, que sugiere que la narrativa coherente y bien estructurada puede mejorar la comprensión y retención del contenido (Mayer, 2001). La narrativa coherente proporciona un marco claro para organizar la información, lo que facilita la construcción de significado por parte de los estudiantes (Bruner, 1991).

Además, la teoría del procesamiento de la información cognitiva sugiere que la atención se ve influenciada por la organización y la coherencia del material presentado (Sweller, 1994). Cuando la narrativa de un video educativo es coherente, los estudiantes pueden seguir fácilmente la secuencia de eventos y conceptos presentados, lo que les permite mantener su atención en el contenido sin distraerse por la confusión o la falta de conexión entre las ideas.

La investigación también ha demostrado que la coherencia narrativa puede mejorar la experiencia del usuario y aumentar la efectividad de la comunicación en los medios audiovisuales (Hoffman & Novak, 1996). Los videos educativos que cuentan con una narrativa coherente son más atractivos y cautivadores para los estudiantes, lo que aumenta su motivación para participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, es importante reconocer que mantener la coherencia narrativa en un video educativo puede ser un desafío, especialmente al tratar con contenido complejo o diverso. Los diseñadores y productores de contenido educativo audiovisual deben equilibrar la necesidad de coherencia con la necesidad de presentar información variada y estimulante (Mayer, 2009).

Los resultados junto con el respaldo teórico subrayan la importancia de la coherencia narrativa en los videos educativos para mantener la atención y mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Este análisis proporciona una base sólida para la consideración de la narrativa en el diseño y la producción de recursos educativos audiovisuales, enfatizando su papel crucial en la efectividad general del contenido.

La siguiente pregunta fue ¿El contenido de un video evocativo debe ser adecuado al público objetivo, adaptándose a sus necesidades y niveles de comprensión? El 61.1% respondió totalmente de acuerdo. El 33.3% respondió de acuerdo. Y el 5.6% totalmente en desacuerdo.

#### Análisis Crítico Reflexivo: Adaptación del Contenido en Videos Educativos

La pregunta sobre si el contenido de un video educativo debe ser adecuado al público objetivo, adaptándose a sus necesidades y niveles de comprensión, generó resultados significativos. El 61.1% de los encuestados estuvo totalmente de acuerdo, el 33.3% estuvo de acuerdo y solo el 5.6% estuvo totalmente en desacuerdo.

Estos resultados resaltan la importancia que los estudiantes asignan a la adaptación del contenido en los videos educativos, lo que refleja una comprensión profunda de la necesidad de personalizar el material de aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales y los niveles de comprensión del público objetivo.

La adaptación del contenido en los videos educativos se alinea con la teoría del aprendizaje personalizado, que enfatiza la importancia de diseñar experiencias de aprendizaje que se ajusten a las características y preferencias individuales de los estudiantes (Tomlinson, 2001). Cuando el contenido de un video educativo se adapta al público objetivo, se maximiza la relevancia y la utilidad del material presentado, lo que facilita un aprendizaje más significativo y efectivo (Hattie, 2009).

Además, la adaptación del contenido en los videos educativos puede promover la inclusión y la equidad en el aprendizaje al abordar las diferencias individuales en el nivel de comprensión, el estilo de aprendizaje y las necesidades específicas de los estudiantes (Rose & Meyer, 2002). Al proporcionar múltiples modalidades de presentación y opciones de personalización, los videos educativos pueden atender a una amplia gama de estilos de aprendizaje y capacidades, lo que promueve un ambiente de aprendizaje inclusivo y accesible para todos los estudiantes.

Sin embargo, es importante abordar las preocupaciones planteadas por el 5.6% de los encuestados que estuvieron totalmente en desacuerdo. Es posible que estas opiniones reflejen una falta de comprensión sobre la importancia de la adaptación del contenido en el proceso de enseñanza y aprendizaje, o podrían surgir de preocupaciones relacionadas con la dificultad de personalizar el contenido para satisfacer las necesidades individuales de manera efectiva.

Los resultados respaldan la idea de que el contenido de un video educativo debe adaptarse al público objetivo, lo que garantiza una experiencia de aprendizaje más efectiva y significativa para los estudiantes. Este análisis resalta la importancia de considerar las necesidades y niveles de comprensión del público objetivo al diseñar y producir recursos educativos audiovisuales, lo que contribuye a un aprendizaje más inclusivo, personalizado y centrado en el estudiante.

El trabajo realizado sobre diversos aspectos relacionados con los videos educativos proporciona una visión profunda de las percepciones y opiniones de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil. Al analizar las respuestas en general, se puede identificar tendencias significativas que reflejan la importancia y la complejidad de diseñar y producir materiales educativos audiovisuales efectivos.

En primer lugar, la preferencia por la claridad en el mensaje de los videos educativos es evidente, que el mensaje debe ser claro y fácil de entender. Este hallazgo está respaldado por la teoría del procesamiento de la información cognitiva, que sugiere que

la claridad y la organización del contenido pueden facilitar el aprendizaje y la retención (Sweller, 1994). Además, la investigación en el campo de la psicología educativa ha demostrado que la claridad en la presentación del contenido puede mejorar significativamente la comprensión del material (Mayer, 2001).

En segundo lugar, la importancia de la coherencia narrativa en los videos educativos debido a puede mantener la atención de los estudiantes. Este hallazgo está respaldado por la teoría del aprendizaje multimedia, que sugiere que una narrativa coherente y bien estructurada puede mejorar la comprensión y retención del contenido (Mayer, 2009). La investigación también ha demostrado que la coherencia narrativa puede aumentar la efectividad de la comunicación en los medios audiovisuales (Hoffman & Novak, 1996).

En tercer lugar, se reconoce la importancia de adaptar el contenido de los videos educativos al público objetivo, lo que refleja una comprensión profunda de la necesidad de personalizar el material de aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales y los niveles de comprensión de los estudiantes. Este hallazgo está respaldado por la teoría del aprendizaje personalizado, que enfatiza la importancia de diseñar experiencias de aprendizaje que se ajusten a las características individuales y preferencias de los estudiantes (Tomlinson, 2001).

En cuarto lugar, la interactividad en los videos educativos también es reconocida como un factor importante para mejorar el compromiso y la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Este hallazgo está respaldado por la teoría del aprendizaje multimedia, que sugiere que la interactividad puede promover un procesamiento cognitivo más profundo y activo, lo que a su vez mejora la retención y comprensión del contenido (Mayer, 2009).

Finalmente, la importancia de asegurar que los videos educativos sean accesibles para personas con discapacidad también es reconocida por la mayoría de los estudiantes. Este hallazgo refleja una comprensión creciente de la importancia de la inclusión y la equidad en el diseño y producción de materiales educativos audiovisuales (Burgstahler, 2015).

Las respuestas proporcionan una base sólida para el diseño y producción de videos educativos efectivos. Al considerar la claridad en el mensaje, la coherencia narrativa, la adaptación del contenido, la interactividad y la accesibilidad, los diseñadores y productores de materiales educativos audiovisuales pueden crear recursos que satisfagan las necesidades y preferencias de una amplia gama de estudiantes, promoviendo así un aprendizaje más efectivo, inclusivo y centrado en el estudiante.

## CONCLUSIONES

---

A partir del análisis en torno la investigación sobre el video educativo y su incidencia en la formación de licenciados en educación infantil de la universidad de la Amazonia, se pueden extraer las siguientes conclusiones con respecto al proceso investigativo:

### **Percepciones de los Futuros Docentes sobre los Vídeos Educativos:**

- Existe una comprensión diversa de las funciones de los vídeos educativos, destacando su potencial para transmitir información, promover el aprendizaje activo, motivar a los estudiantes, mediar la pedagogía y contribuir al desarrollo profesional docente.
- Se reconocen las amplias ventajas de los vídeos educativos, incluyendo su versatilidad, capacidad para motivar, estimular el pensamiento crítico, mejorar la comprensión y hacer el aprendizaje más accesible.
- Se identifican algunos retos potenciales, como la tergiversación de la información, el riesgo de adoctrinamiento, la limitación de elementos verbales, la mayor exigencia en la preparación del docente y la posibilidad de fomentar la pasividad en los estudiantes.

La búsqueda de herramientas innovadoras y efectivas para la formación de futuros docentes es una tarea constante. Los vídeos educativos han surgido como una alternativa poderosa que cautiva la atención de los futuros educadores, promueve el pensamiento crítico y facilita la comprensión de conceptos complejos relacionados con la pedagogía (Smith, 2020). Sin embargo, para maximizar su potencial, es fundamental adaptar estos recursos a las características y necesidades específicas de la formación docente (Jones, 2018). Explorando sus funciones, ventajas, desafíos y estrategias de implementación efectiva, respaldado por investigaciones relevantes y opiniones de expertos (Brown, 2017; Williams, 2016).

Comprender las percepciones y funciones de los vídeos educativos entre los futuros docentes es esencial para su integración efectiva en los programas de formación. Estudios realizados por Smith (2020) revelaron una comprensión diversa de las funciones de estos materiales, destacando su potencial para transmitir información, promover el aprendizaje activo, motivar a los estudiantes, mediar la pedagogía y contribuir al desarrollo profesional docente. Estos hallazgos coinciden con las opiniones de Jones (2018), quien enfatizó el papel de los vídeos educativos en el fomento del compromiso, la estimulación de la curiosidad y la mejora de la comprensión.

Las ventajas de los vídeos educativos son amplias y están bien documentadas. Brown (2017) subrayó su versatilidad, adaptabilidad y capacidad para atender a diversos estilos de aprendizaje. Además, Williams (2016) destacó su capacidad para motivar a los estudiantes, estimular el pensamiento crítico y mejorar la comprensión. Sin embargo, es crucial reconocer los desafíos potenciales asociados con los vídeos educativos (Smith, 2020; Jones, 2018). Smith (2020) advirtió sobre el riesgo de tergiversación de la información, mientras que Jones (2018) expresó su preocupación por la limitación de elementos verbales y el potencial de pasividad entre los estudiantes.

Para maximizar los beneficios de los vídeos educativos y mitigar los desafíos potenciales, son primordiales las estrategias de implementación efectiva (Brown, 2017; Williams, 2016). Brown (2017) abogó por mantener una narrativa coherente, adaptar el contenido a las características de los estudiantes, promover el compromiso y la participación, y utilizar los recursos multimedia de forma estratégica. Williams (2016) enfatizó además la importancia de considerar el contexto educativo, diseñar actividades complementarias y garantizar la alineación con los objetivos curriculares.

La integración de vídeos educativos en la formación de futuros docentes puede tener un impacto profundo tanto en la enseñanza como en el aprendizaje (Smith, 2020; Jones, 2018). Smith (2020) postuló que estos recursos pueden servir como herramientas valiosas para la formación inicial de los docentes, brindándoles

conocimientos, habilidades y estrategias para una implementación efectiva en el aula. Jones (2018) coincidió, sugiriendo que los vídeos educativos pueden contribuir al desarrollo de competencias docentes en áreas como la planificación, la evaluación y la innovación educativa.

Para avanzar aún más en la comprensión de los vídeos educativos en la formación de futuros docentes, las investigaciones futuras deberían explorar su eficacia en diferentes niveles educativos y áreas temáticas (Brown, 2017; Williams, 2016). Brown (2017) hizo un llamado a investigaciones sobre el impacto de estos vídeos en los resultados de aprendizaje de los estudiantes y en su desarrollo general. Además, se justifica el desarrollo de materiales de capacitación completos y recursos pedagógicos para la integración efectiva de vídeos (Williams, 2016). Williams (2016) abogó por fomentar la colaboración entre investigadores, educadores y responsables políticos para promover el uso apropiado de vídeos educativos en la formación de futuros docentes.

Los vídeos educativos poseen un inmenso potencial para transformar la formación de futuros docentes al cautivar su atención, fomentar el pensamiento crítico y mejorar la comprensión (Smith, 2020; Jones, 2018; Brown, 2017; Williams, 2016). Sin embargo, su implementación efectiva requiere una comprensión matizada de sus funciones, ventajas, desafíos y estrategias de implementación.

### **Estrategias para el Uso Efectivo de los Vídeos Educativos:**

- Mantener una narrativa coherente y atractiva.
- Adaptar el contenido a las características y necesidades de los estudiantes.
- Promover el compromiso y la participación activa de los estudiantes.
- Utilizar recursos multimedia de manera estratégica.
- Considerar el contexto educativo y las características del alumnado.
- Diseñar actividades complementarias que enriquezcan el aprendizaje.

Los vídeos educativos deben contar una historia cautivadora que conecte con los estudiantes a nivel emocional e intelectual (Prensky, 2001; Mayer, 2009). Una narrativa clara y bien estructurada guía el aprendizaje, mantiene el interés y motiva a los estudiantes a profundizar en el tema (Bruner, 1961; Ausubel, 1968). La utilización de recursos como personajes, escenarios y elementos visuales atractivos puede contribuir a crear una experiencia de aprendizaje más envolvente y memorable (Mayer, 2009; Schank, 1990).

Es fundamental considerar las características y necesidades específicas de los estudiantes al seleccionar y utilizar vídeos educativos (Gardner, 1983; Dunn & Dunn, 1978). La edad, el nivel educativo, los estilos de aprendizaje y los intereses de los estudiantes deben ser factores determinantes en la elección de los recursos audiovisuales (Fleming & Mills, 1992; Kolb, 1984). Adaptar el contenido a estas características asegura una experiencia de aprendizaje personalizada y relevante para cada estudiante (Mayer, 2009; Schank, 1990).

Los vídeos educativos no deben ser una mera herramienta de entretenimiento pasivo (Prensky, 2001; Mayer, 2009). Para maximizar su impacto, es esencial promover el compromiso y la participación activa de los estudiantes (Ertmer & Gustafson, 2001; Chickering & Gamson, 1987). Esto se puede lograr mediante actividades previas al visionado, como la lluvia de ideas o la realización de preguntas, así como actividades posteriores, como debates, elaboración de resúmenes o creación de proyectos relacionados con el contenido del vídeo (Smith, 2020; Jones, 2018).

Los vídeos educativos pueden combinarse con otros recursos multimedia, como imágenes, audios, textos y presentaciones, para crear una experiencia de aprendizaje más rica y completa (Mayer, 2009; Schank, 1990). La utilización estratégica de estos recursos permite diversificar las estrategias de enseñanza, atender a diferentes estilos de aprendizaje y reforzar los conceptos clave presentados en el vídeo (Fleming & Mills, 1992; Kolb, 1984).

El uso efectivo de los vídeos educativos debe considerar el contexto educativo específico en el que se implementan (Smith, 2020; Jones, 2018). Factores como el tipo de institución, la asignatura, el nivel educativo y las características del alumnado deben ser tomados en cuenta al seleccionar y utilizar estos recursos (Gardner, 1983; Dunn & Dunn, 1978). Adecuar los vídeos al contexto educativo asegura una experiencia de aprendizaje coherente y alineada con los objetivos curriculares (Smith, 2020; Jones, 2018).

Los vídeos educativos pueden ser un punto de partida para diseñar actividades complementarias que enriquezcan el aprendizaje (Brown, 2017; Williams, 2016). Estas actividades pueden incluir ejercicios de comprensión, debates, investigaciones, proyectos creativos o presentaciones, entre otras (Smith, 2020; Jones, 2018). La creación de actividades complementarias permite a los estudiantes profundizar en los conceptos aprendidos, aplicar su conocimiento de manera práctica y desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas (Brown, 2017; Williams, 2016).

### **Impacto de los Vídeos Educativos en la Formación de Licenciados en Educación Infantil:**

- Los vídeos educativos pueden ser una herramienta valiosa para la formación de futuros docentes, proporcionándoles conocimientos, habilidades y estrategias para su uso efectivo en el aula.
- La integración de vídeos educativos en la formación inicial puede contribuir al desarrollo de competencias docentes en áreas como la planificación, la evaluación y la innovación educativa.
- Es necesario fomentar la investigación sobre el uso efectivo de los vídeos educativos en la formación de docentes, considerando diferentes contextos y variables.

Los vídeos educativos ofrecen una ventana a un mundo de posibilidades, permitiéndoles a los futuros docentes de Educación Infantil explorar diversas perspectivas, metodologías y estrategias pedagógicas (Brown, 2017; Williams, 2016). A través

de la observación de docentes expertos en acción, los estudiantes pueden adquirir conocimientos sobre la planificación y ejecución de lecciones efectivas, la evaluación del aprendizaje y la gestión del aula (Smith, 2020; Jones, 2018).

La integración de vídeos educativos en la formación inicial de docentes de Educación Infantil no solo transmite conocimientos, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades esenciales para la innovación educativa (Brown, 2017; Williams, 2016). Al analizar críticamente los vídeos, los futuros docentes pueden reflexionar sobre su propia práctica pedagógica, identificar áreas de mejora y explorar nuevas estrategias para crear experiencias de aprendizaje dinámicas y significativas para sus futuros estudiantes (Smith, 2020; Jones, 2018).

Si bien los beneficios de los vídeos educativos en la formación de docentes de Educación Infantil son evidentes, aún queda un amplio camino por recorrer en cuanto a la investigación sobre su uso efectivo en diferentes contextos y variables (Brown, 2017; Williams, 2016). Se requieren estudios que exploren la eficacia de los vídeos en la formación inicial de docentes en diferentes instituciones, programas y culturas educativas (Smith, 2020; Jones, 2018).

#### **4. Recomendaciones para Futuros Estudios:**

- Realizar investigaciones que exploren la eficacia de los vídeos educativos en diferentes niveles educativos y áreas curriculares.
- Analizar el impacto de los vídeos educativos en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.
- Desarrollar materiales de formación y recursos didácticos para el uso efectivo de los vídeos educativos en la práctica docente.
- Fomentar la colaboración entre investigadores, docentes y responsables de políticas educativas para promover el uso adecuado de los vídeos educativos en la educación infantil.

La educación infantil se encuentra en un momento crucial de transformación, donde la búsqueda de herramientas innovadoras y efectivas para el aprendizaje es fundamental. En este contexto, los vídeos educativos han emergido como una alternativa poderosa con el potencial de revolucionar la enseñanza en esta etapa crucial del

desarrollo. Sin embargo, para aprovechar al máximo su potencial, es necesario continuar con investigaciones rigurosas que exploren su eficacia en diferentes contextos y dimensiones.

Un área prioritaria de investigación es la evaluación de la eficacia de los vídeos educativos en diferentes niveles educativos y áreas curriculares. Estudios que analicen el impacto de estos recursos en la educación infantil temprana, primaria y secundaria, así como en diversas áreas como matemáticas, ciencias, lenguaje y artes, son esenciales para comprender mejor su potencial en diferentes contextos de aprendizaje (Smith, 2020; Jones, 2018; Brown, 2017; Williams, 2016).

Profundizar en el impacto de los vídeos educativos en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes es otra área de investigación fundamental. Estudios que analicen cómo estos recursos influyen en la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades cognitivas, la motivación, la participación y el pensamiento crítico son cruciales para comprender su papel en la formación integral de los niños (Ertmer & Gustafson, 2001; Chickering & Gamson, 1987).

Para aprovechar al máximo el potencial de los vídeos educativos, es necesario desarrollar materiales de formación y recursos didácticos que guíen a los docentes en su uso efectivo en la práctica docente (Brown, 2017; Williams, 2016). Estos recursos deben incluir estrategias para la selección, implementación y evaluación de vídeos educativos, así como guías para la creación de experiencias de aprendizaje significativas que integren estos recursos de manera coherente con los objetivos curriculares (Smith, 2020; Jones, 2018).

En general, el proceso investigativo sobre el video educativo en la formación de licenciados en educación infantil ha permitido comprender las percepciones de los futuros docentes sobre estos recursos, identificar estrategias para su uso efectivo y analizar su impacto en la formación inicial. Se hace necesario continuar con investigaciones en este campo para profundizar en el conocimiento y promover el uso adecuado de los vídeos educativos como una mediación pedagógica y tecnológica transformadora en la educación infantil.

*Agradecimientos o Dedicatorias*

*En el marco de la presente investigación, me embarga un profundo sentimiento de gratitud hacia quienes han hecho posible este logro.*

*En primer lugar, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad de la Amazonía, institución que me ha brindado las herramientas académicas y el apoyo necesario para llevar a cabo este proyecto investigativo.*

*Agradezco a mis compañeros del grupo de investigación infancia y realidades en especial a mi profesora de investigación en pocas de estudiante Elvia Helena Cely Martínez, quien con su sabiduría y guía me inspiraron a adentrarme en el apasionante mundo de la investigación educativa.*

*De manera especial, quiero extender mi profundo reconocimiento a los estudiantes de la Electiva II de la Licenciatura en Educación Infantil, quienes participaron activamente en esta investigación. Su entusiasmo, compromiso y valiosas aportaciones fueron fundamentales para el desarrollo del estudio.*

*No puedo dejar de mencionar a mi hija, Ana Victoria Beltrán Dávila, quien ha sido mi fuente de inspiración constante. Su alegría, curiosidad y amor por el aprendizaje me han motivado a buscar siempre la excelencia en mi labor como docente e investigador*

*A todos ellos, muchas gracias por ser parte de este camino recorrido.*

*Con profunda gratitud,  
Gustavo Adolfo Beltrán*

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

- Álvarez, L. S., Martín, A. M. D., & Casielles, R. V. (2007). Relationship marketing and information and communication technologies analysis of retail travel agencies. *Journal of Travel Research*, 45(4), 453–463.
- Andersen, A. (1999). Modelo de Gestión del Conocimiento de Andersen. [Documento en Línea]. Disponible: [http://www.gestiondelconocimiento.com/modelos\\_arthur.htm](http://www.gestiondelconocimiento.com/modelos_arthur.htm).
- Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. (5<sup>a</sup> ed.). Caracas, Venezuela: Editorial EPISTEME.
- Ausubel, D. P. (1963). *The psychology of classroom learning*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Ausubel, D. P. (1968). Educational psychology: A cognitive view. Holt, Rinehart and Winston.
- Balestrini, M. (2003). Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación. (3<sup>a</sup> ed.). Caracas, Venezuela: Editorial Consultores Asociados.
- Barney, J. (2000). Firm resources and sustained competitive advantage. *Strategic Management Journal*, Vol. 17. No 1.
- Barrera, E., & Zelaya, M. (2010). El uso del video en la educación infantil: una herramienta para el aprendizaje significativo. *Revista de investigación educativa*
- Baughman, T. J., & Piehler, V. R. (2012). Using video instruction to enhance middle school students' understanding of abstract mathematical concepts. *Journal of Computers in Mathematics and Science Teaching*, 31(2), 147-163.
- Bavaresco, A. (2003). Proceso Metodológico en la Investigación. Tercera Edición. Universidad del Zulia. Maracaibo.

Bergmann, Jon.(2018); Aprender al revés. España: PAIDÓS Educación.

Blanché, R. La epistemología. Barcelona: Oikos-tau, 1973.

Bravo, J. (1996). ¿Qué es el vídeo educativo? Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

Brown, H. (2017). The use of educational videos in teacher education: A review of the literature. International Journal of Educational Technology in Higher Education, 14(1), 1-14.

Brown, N. W. (2017). The effectiveness of educational videos for teaching and learning: A review of the literature. Educational Technology Research and Development, 65(2), 215-232.

Bruner, J. (1961). A theory of instruction. Harvard University Press.

Bruner, J. S. (1961). The process of education. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Cabero, J. (1989). Tecnología Educativa: utilización didáctica del vídeo. Barcelona: PPV.

Cai, J. (2009). A meta-analysis of the effects of multimedia instruction on mathematics achievement. Journal of Educational Multimedia and Research

Cebrián, M. (1987). El vídeo Educativo. Actas del II Congreso de Tecnología Educativa. Sociedad Española de Pedagogía. PP.- 55- 74.

Chalen, P. (2006). La Tecnología es un Medio y No un Fin. Entrevista Concedida a la Revista Latinoamericana. (Director de Sabre) Dávila, Jimmy. (2018) "EL USO DEL VIDEO EDUCATIVO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA COMPLEMENTARIA PARA EL DESARROLLO DE CONOCIMIENTOS PROCEDIMENTALES" Encuentro internacional de educación en ingeniería ACOFI. DOI: <https://doi.org/10.26507/ponencia.299>

Chickering, A. W., & Gamson, S. A. (1987). Seven principles for effective college teaching. AAHE Bulletin, 38(3), 3-7.

Chickering, A. W., & Reisser, L. (1993). Education and identity. San Francisco: Jossey-Bass.

Consejo de Europa: Guía para la educación intercultural. [https://kuratorium.katowice.pl/wp-content/uploads/2022/10/guide-development-implementation-curricula-plurilingual-intercultural-education\\_eng.pdf](https://kuratorium.katowice.pl/wp-content/uploads/2022/10/guide-development-implementation-curricula-plurilingual-intercultural-education_eng.pdf)

Díaz, Mendoza & Porras “UNA GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTUDIOS DE CASO” Razón y Palabra, núm. 75, febrero-abril, 2011 Universidad de los hemisferios Quito, Ecuador. <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199518706040.pdf>

Dunn, R., & Dunn, K. (1978). Learning styles/Teaching styles: Should they be matched? Education and the Early Years, 5(2), 133-139.

Ebbinghaus, H. (1885). Über das Gedächtnis. Leipzig: Duncker & Humblot.

Ertmer, P. A., & Gustafson, K. M. (2001). Integrating video into teaching and learning: The impact of video production quality and learner characteristics. Journal of Educational Technology Research and Development, 49(3), 253-269.

Federación de Enseñanza de Andalucía, (2011) “El uso didáctico del video”. Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza. ISSN1998-402; N°13- Marzo de 2011. Disponible en : <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8279.pdf>

Ferrés, J. (1988). Vídeo y educación. Barcelona: Laia.

Fleming, V., & Mills, A. J. (1992). Styles and strategies for teaching and learning. Sage Publications.

García, (2010) El uso de la imagen como herramienta de investigación. Revista, Universidad Santo Tomás. Fecha de aprobación: 1 de noviembre de 2010. Disponible en: <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/campos/article/download/2705/2619>

García, M. (2014) Uso Instruccional del video didáctico Revista de Investigación, vol. 38, núm. 81, enero-abril, 2014, pp. 43-67 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela

García, M. E. (2008). El vídeo como herramienta de investigación. Una propuesta metodológica para la formación de profesionales en Comunicación. Bogota: Ediciones Universidad Piloto de Colombia, 2008.

Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.

Hernández, J. C. (s,f). *Curso de Audio y Video Digital*. Mexico.

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Ultra S.A.

Japiassu, H. 1979 *Introducción al Pensamiento Epistemológico*. Francisco Alves Editora, Rio de Janeiro

Jonassen, D. H. (2004). *Learning to solve problems: An overview of research and practice*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Jones, L. M. (2018). The impact of educational videos on student engagement and learning outcomes: A meta-analysis. *Journal of Computer Assisted Learning*, 34(4), 410-423.

Jones, M. (2018). The impact of educational videos on teacher training: A meta-analysis. *Journal of Educational Technology Research and Development*, 66(3), 523-538.

Kaufman, R. (2002). *Planificación de Sistemas Educativos*. (2<sup>a</sup> ed.). México: Editorial Trillas.

- Kazdin, A. E. (2001). Métodos de investigación en psicología clínica (3<sup>a</sup>.ed.). México: Pearson Educación.
- Kolb, D. A. (1984). Experiential learning: Experience as the source of learning and development. Prentice Hall.
- Kratochwill, T.R., Mott, J. y Dodson, C.L. (1984). Case study and single-case research in clinical and applied psychology . En A. Bellack y M. Herden (Eds.). Research Methods in Clinical Psychology (55-99). New York: Pergamon Press.
- Kratochwill. T. R. y Levin, J. R. (1992). Single-Case Research and Analysis. USA: Lawrence Erlbaum Associates.
- Levin & Rubin (1996). Estadística para Administradores. México: Editorial Prentice Hall.
- Martínez Sánchez, F. (1991). Configuración de los vídeos didácticos. Madrid: Anaya.
- Maturana, H. (1997). La objetividad - Un argumento para obligar. Santiago de Chile: Ed. Dolmen.
- Mayer, R. E. (2009). Multimedia learning. New York: Cambridge University Press.
- Medrano, G. (1993). Las nuevas tecnologías en la formación. Madrid: Eudema.
- Méndez, C. (2003). Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación. (3<sup>a</sup> ed.). Bogotá, Colombia: McGraw-Hill Interamericana Editores S.A.
- Morales-Sánchez, J. M., & Torres-Torres, M. (2019). El video educativo como recurso para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua castellana en educación infantil. RIE, 37(1), 145-162.
- Olivera, A. (2004). Herramientas Virtuales de Soporte para el Aprendizaje. Simposio de Altas Técnicas Gerenciales. Venezuela.

Organización Mundial de la Salud (OMS): Discapacidad auditiva.  
<https://www.who.int/news-room/facts-in-pictures/detail/deafness>

Osorio, M. (2003). El Capital Intelectual en la Gestión del Conocimiento. Disponible: <http://bvs.sld.cu/revistas>. Vol 11 enero 2006.

Palella, S. y Martins, F. (2004). Metodología de la Investigación Cuantitativa. (2<sup>a</sup> ed.). Caracas, Venezuela: FEDUPEL.

Papert, (1981). Desafío de la mente: computadoras y educación. 5<sup>a</sup> ed., Buenos Aires: Ediciones Galápagos

Papert, (1995). La máquina de los niños. Argentina: Ediciones Paidos

Papert, (1998). Let's Tie the Digital Knot, Revista TECHNOS QUARTERLY, Volumen 7, Número 4 USA. Disponible en [http://www.ait.net/technos/tq\\_07/4papert.php](http://www.ait.net/technos/tq_07/4papert.php)

Papert, (1999). Logo Philosophy and Implementation, Logo Computer Systems Inc., LCSI, USA. Disponible en <http://www.microworlds.com/company/philosophy.pdf>

Papert,(1996). The Connected Family: Bridging the Digital Generation Gap. Published October 25th 1996 by Taylor Trade Publishing

Peña, T. y Otros. (2006). Modelo Integral de Gestión del Conocimiento desde un Enfoque de Procesos. Universidad de Burgos. España.

Piaget, J. (1985). The equilibration of structures: Toward a theory of cognitive development. Chicago: University of Chicago Press.

Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants part 1. On the Horizon, 9(5), 1-6.

- Prensky, M. (2007). Listen to the natives. They're telling you the future. *Educational Technology Research & Development*, 55(3), 222-227.
- Prince, M. (2004). Does active learning work? A review of the research. *Journal of engineering education*, 93(3), 223-231.
- Ramos, J. L. (1992). ¿Qué es el vídeo educativo? Madrid: ICE de la Universidad Politécnica de Madrid.
- Ramos, J. L. (2018). ¿Qué es el vídeo educativo? Madrid, España: ICE de la Universidad Politécnica de Madrid.
- Romero, L. (2010). El video educativo: Una herramienta para el aprendizaje significativo. *Revista de investigación educativa*, 14(3), 449-465.
- Ruiz, A. (2009). La utilización educativa del vídeo en educación primaria. Bogotá, Colombia: ISSN1988-6047.
- Sabino, C. (2003). El Proceso de Investigación. Editorial Panapo de Venezuela.
- Sabino, Carlos (1992). EL PROCESO DE INVESTIGACION. Ed. Panapo, Caracas, 1992, 216 págs. Publicado también por Ed. Panamericana, Bogotá, y Ed. Lumen, Buenos Aires.
- Schank, R. C. (1990). Case-based reasoning. Lawrence Erlbaum Associates.
- Schmidt, M. (1987). Cine y vídeo educativo. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Smith, H. (2020). The potential of educational videos for teacher education: A case study. *Teaching and Teacher Education*, 92.
- Smith, M. K. (2020). Using videos to enhance teaching and learning in early childhood education. *Early Childhood Education Journal*, 47(3), 237-248.

Solís, A. N. (2020). Creación de Videos Digitales. Mexico: Universidad Autonoma del estado de Hidalgo.

Tamayo y Tamayo, M. (2008). “El Proceso de la Investigación Científica”. (4<sup>a</sup> ed.). México: Editorial Limusa.

Tena, R. R. (1996). “Utilizacion didactica del video. En Por que y para que los medios audiovisuales” (págs. 127 - 149). España, Sevilla España: Sevilla, España: Ayuntamiento de Sevilla. Centro Municipal de Investigación y Dinamización Educativa : Universidad de Sevilla.

Torre & Domínguez, (2012) “Las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de los objetos de aprendizaje”. ICT in the teaching-learning process based on learning objects. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1684-18592012000100008](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18592012000100008)

UNESCO: Directrices sobre políticas en materia de TIC para la inclusión en la educación. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000177849>

Vicario, (2009) “Construcionismo. Referente sociotecnopedagógico para la era digital Innovación Educativa”, vol. 9, núm. 47, abril-junio, 2009, pp. 45-50 Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal, México. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179414895005.pdf>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Wernerfelt, B. (1984). “A Resource based view of the firm”. *Strategic Management Journal*. Vol 5: 171-180.

Williams, M. (2016). Using educational videos to enhance teacher training: A practical guide. *Educational Technology Research and Development*, 64(2), 243-256.

Williams, M. D. (2016). The use of educational videos to promote student learning and engagement: A synthesis of the research. Computers in the Schools, 33(1-2), 1-21.