	<b>FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO</b>			
	<b>CODIGO:</b> FO-M-DC-05-01	<b>VERSION:</b> 2	<b>FECHA:</b> 2010-04-19	<b>PAGINA:</b> 1 de 2

<b>1. IDENTIFICACIÓN: LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES</b>				
Nombre de la Asignatura <b>SEMINARIO SUJETOS Y TERRITORIOS EN LA AMAZONIA COLOMBIANA</b>			Código 1120904	Area Geografía y Ambiente
Naturaleza <b>Teórica</b>	No de Créditos <b>3</b>	TP Trabajo Presencial 80	TD Trabajo Dirigido 32	TI Trabajo Independiente 32
Semestre VIII	Duración 144	Habilitable No	Homologable No	Validable No
<b>PRE-REQUISITO: NINGUNO</b>				
<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS</b>	GENERAL	¿Como formar Licenciados en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, fundamentados científica y pedagógicamente para promover la enseñanza y el aprendizaje de los procesos socio-culturales, a partir de los cambios y transformaciones en la construcción del mundo?		
	CICLO (Formación Profesional)	¿De qué manera se aplican critica e integralmente las categorías de las ciencias sociales en la comprensión e interpretación de los problemas que subyacen al interior de la historia, geografía, pedagogía, didáctica en los procesos de construcción de nuevas sociedades en la actualidad?.		
	SEMESTRE			
	ASIGNATURA	¿Cómo se han constituido los territorios del Caquetá y la Amazonia colombiana y como los sujetos humanos o protagonistas?		
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>				
<p>En la actualidad no existe un estudio sistemático, interpretativo, comprensivo que dé cuenta de la acción religiosa, cultural y social de la iglesia, en el periodo histórico indicado. Además, no existe una investigación que se cuenta de la interacción de diversos sujetos psicosocial culturales tales como: misiones de la consolata, colonos e indios y el proceso de construcción del territorio como espacio biofísico sociopolítico y simbólico.</p> <p>Es relevante estudiar y resaltar el impacto de la obra de la iglesia, su significado histórico, religioso y cultural, en el territorio del Caquetá.</p> <p>La investigación, contribuye además, a la reconstrucción contradictoria y desigual del proceso de construcción sociocultural territorial y de constitución de sujetos sociales (Colonos-Indios), denominado Caquetenidad, posibilitando encontrar en el hoy elementos del ayer y así gestionar, robustecer un proceso de transformación sociales y cultural con sentido de los propio y abierto de la nación Colombiana y al mundo.</p> <p>Por otra parte, los procesos de desarrollo deben tener en cuenta una concepción de la cultura territorial facilitando su auto. Compresión y por ello son necesarios estudios que articulen el mundo simbólico y de material en sus diversas facetas y etapas y así el territorio se pueda orientar a partid e su propia historia y cultura. Además, la iglesia católica como institución recataría su memoria y aporte fundamental en la construcción de región.</p>				

**FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO****CODIGO:**  
FO-M-DC-05-01**VERSION:**  
2**FECHA:**  
2010-04-19**PAGINA:**  
2 de 2**3. COMPETENCIAS****3.1 Competencias Generales****3.2 Competencias Especificas**

✓ .

**4. OBJETIVOS****OBJETIVO GENERAL:**

Comprender la acción socio-religiosa y cultural efectuada .pro la iglesia católica en el Caquetá, en el periodo de (1951-1978), explicando e interpretando su significado estrategias y expresiones simbólicas materiales e impacto en el proceso de construcción del territorio y de subjetividades (formación de conciencia individual y colectiva) en Caquetá, en dicho momento socio-cultural. Por otra parte se busca interpretar el sentido y resultado de al interacción socio-cultural entre misioneros de la consulta colonos e indígenas.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

El anterior objetivo general se presida dentro de los siguientes objetivos específicos:

- Establecer la relación existente entre proceso de construcción del territorio sociocultural de la iglesia, mostrando en qué medida contribuyo a la construcción del mismo, en el periodo comprendido entre 1951-1978.
- Interpretar la constitución sociocultural de indígenas y colonos en el lapso comprendió entre 1951 -1978.
- Descubrir los aspectos más importantes del proceso de evangelización y de construcción de subjetividades (construcción de sujeto y comunidad) generada en la interacción de misioneros, indígenas y colonos.
- Comprender la acción socio-religiosa de los distintos agentes pastorales en relación con el proceso de construcción de la vida social y cotidiana, dando cuenta de la creación de algunas instancias tales como parroquias, instituciones educativas y sociales, etc.
- Identificar y comprender algunas expresiones simbólico materiales surgidas bajo el liderazgo de la iglesia católica, teniendo en cuenta la construcción y/o fortalecimiento de un sistema de creencia y costumbres, ingredientes de la cultura local regional.
- Comprender la acción educativa de la iglesia, y su presencia frente a los diversos problemas conflictos en relación con la sociedad y estado.

**5. CONTENIDO TEMÁTICO Y ANÁLISIS DE CRÉDITOS****Contenido temático (incluir las practicas)****Análisis de Créditos**



FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO

CODIGO:  
FO-M-DC-05-01

VERSION:  
2

FECHA:  
2010-04-19

PAGINA:  
3 de 2

6. Estrategias Metodológicas

*Trabajo presencial:*

TEMAS	TRABAJO PRESENCIAL	TRABAJO DIRIGIDO	TRABAJO INDEPENDIENTE
TOTAL DE HORAS DEL CURSO			
TOTAL CRÉDITOS:			

*Trabajo dirigido*

*Trabajo independiente:*

7. RECURSOS.

8. EVALUACIÓN

70%:

30%:

9. BIBLIOGRAFÍA

AMEZQUITA PARRA, Carlos Eduardo. Nuevos Modelos de Vinculación de Zonas de Colonización a la Vida Nacional. Bogotá: universidad Nacional de Colombia, tesis de grado, 1981.

ALMARIO FLORIANO, Pedro. Un colono Caqueteño. Sus Memorias. Bogotá: editora Guadalupe Litada, 1990.

ARTUNDUAGA BERMEO, Félix. Mi Bello Caquetá. Cartilla de Ciencias Sociales para Básica Primaria. Florencia, 2004.

----- . Historia General del Caquetá. Florencia: Compusor de Colombia, 1999

ARENAS O, Martha C. y otros. Niños y mujeres en la Amazonia Colombiana. Bogotá: UNICEF, 1993, 458 p.

BRIÑEZ VILLA, Gustavo. Historia de la región del Pato. Trilce Editores. Universidad Sur colombiana de Neiva, Santafé de Bogotá, 1998

BRUCHER, W. La Colonización de la selva pluvial en el piedemonte Amazónico de Colombia. Bogotá: editado por el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, 1968.

**FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO****CODIGO:**  
FO-M-DC-05-01**VERSION:**  
2**FECHA:**  
2010-04-19**PAGINA:**  
4 de 2

CARRILLO ANDRADES, Julio Cesar. Momentos Históricos en San Vicente del Caguán. Florencia: digital EDITHORES, 2009.

CASAS AGUILAR, Justo. Evangelio y Colonización. Santafé de Bogotá: ecoe ediciones, 1999.

CIFUENTES, Francisco. Introducción al estudio de los procesos culturales regionales. En: COLCULTURA. Imágenes y reflexiones de la cultura en Colombia. Bogotá, 1990.

CINEP. Muerte y tortura en Caquetá (Colombia) 1979-1981. Bogotá: 1992

CODAZZI, Agustín. Viaje de la Comisión Coreográfica por el Territorio del Caquetá, 1957. Ediciones y Comentarios de Camilo A. Domínguez y otros. Bogotá: Universidad Nacional, 1996.

COLCIENCIAS. Ciencias y regiones. Bogotá: 1994, 120 p. (Leer: La región marco de referencia. La Amazonia Colombiana: elementos conceptuales de la formación regional. p. 17-37).

COLCIENCIAS. Ciencias sociales en la Amazonia Colombiana. Guerra, etnicidad y conocimiento. Bogotá: impresol ediciones, 1999.

CARDENAS TRUJILLO, Carlos Julio. Negociando el Futuro de Colombia. Historia del Proceso de Paz en el Caguán. Florencia: copygráficas, 2012.

CRUZ, Fernando y otros. Construcción de Paz en la Amazonia Colombiana. Bilbao: colección Red Gernika, 2012.

DELGADO, Álvaro. Luchas sociales en el Caquetá. Bogotá: ediciones CEIS, 1987.

DELGADO S. Luis Eduardo y MIULET F. "Entre el romanticismo y paternalismo una imposición gubernamental para los indígenas de la Amazonía" en Memorias del V Congreso Nacional de Antropología Villa de Leyva 1985 Documento ICFES

DOMÍNGUEZ, Camilo y GÓMEZ, AUGUSTO. Nación y etnias: los conflictos territoriales en la Amazonia 1750-1933. Santafé de Bogotá: Disloque editores, 1994, 245 p

-----Viaje de la Comisión Coreográfica por el Territorio del Caquetá 1857. Santafé de Bogotá: FEN-

----- La economía extractiva en la Amazonia Colombiana 1850-1930. Bogotá: editor COA, 1990.

DONADIO, Alberto. La guerra con el Perú. Bogotá: editorial Planeta, 1995.

FAJARDO, Darío. "Cultura y región en la construcción de una nueva sociedad". En COLCULTURA.

FALS BORDA, Orlando "Región y cultura: algunas implicaciones teóricas y políticas". en Colcultura: Imágenes y reflexiones de la cultura en Colombia. Bogotá, 1990.

----- La insurgencia de las provincias: Hacia un nuevo ordenamiento para Colombia. Bogotá: siglo veintiuno, 1988, 236 p.

FIGUEROA, Francisco y otros. Informes de Jesuitas en el Amazonas. 1660-1684. Iquitos: Monumenta Amazónica, 1986.

FRANZOI, Giacinto. Dios y Cocaína. De cómo un Misionero sobrevivió en el Caguán. Bogotá: intermedio, 2009.

**FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO****CODIGO:**  
FO-M-DC-05-01**VERSION:**  
2**FECHA:**  
2010-04-19**PAGINA:**  
5 de 2

FRANZOI, Jacinto. Río Caguán: Memorias y Leyendas de una colonización. Bogotá: Comunicación evangelizadora La Consolata,

FRIEDE, Juan. Los Andaki (1538-1947). Historia de la Aculturación de una Tribu Selvática. Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 1974.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad. México: De. Grijalbo, 1990

----- Culturas en globalización. Caracas: Nueva Sociedad, 1996, 261 p.

Imágenes y reflexiones de la cultura en Colombia. Bogotá: 1990.

----- “De lo primitivo a lo popular: teorías sobre la desigualdad de las culturas”, en revista portes, No. 24-25, Bogotá: Dimensión Educativa, 1987.

----- Cultura transnacional y culturas populares. Lima: De. IPAL, 1988.

GEERTZ, Clifford. Hacia una interpretación de las culturas: descripción densa. Barcelona. Ed. Gedisa, 1989

GONZÁLEZ, Marcos. De las mentalidades a lo imaginario. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 1988

GOMEZ, Augusto y otros. Caucherías y Conflicto Colombo Peruano. Testimonios 1904-1934. Santafé de Bogotá: producción editorial Disloque, 1995

GONZALEZ ARIAS, José Jairo. El Estigma de las Repúblicas Independientes. Santafé de Bogotá, Cinep, 1992.

GONZALEZ ARIAS, José Jairo y otros. Conflictos regionales – Amazonia y Orinoquia-. Bogotá: FESCOL, 1998,

GONZALEZ ARIAS, José Jairo. Amazonia Colombiana: espacio y sociedad. Bogotá: cinep, 1998

GONZALEZ ARIAS, José Jairo y MARULANDA ALVAREZ, Elsy. Historias de FRONTERA. Historias de Frontera. Colonización y guerras en el Sumapaz. Bogotá, Cinep, 1990.

GONZALEZ ARIAS, José Jairo. De la colonización a la Violencia en el Caquetá.

INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA. “Contra el caos de la desmemoriación”. Bogotá, 1990.


JARAMILLO, Jaime y otros. Colonización, coca y Guerrilla. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1986, 240 p (Cfr. La coca y los cambios socio-culturales en la región. p 74-89)

LANDABURU, Jon y PINEDA CAMACHO, Roberto. Tradiciones de la Gente del Hacha. Instituto Cari y Cuervo, 1984.

MARTÍN BARBERO, J. De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura, hegemonía. Barcelona: De. G. GILI, 1987.

----- Pre-Textos: conversaciones sobre la comunicación y sus contextos. Cali: universidad del Valle, 1996, 205 p.

MARTÍN BARBERO, J y SILVA Armando (Compiladores). Proyectar la comunicación. Santafé de Bogotá; Tercer mundo, 1997, 386 p.

	<b>FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO</b>		
	<b>CODIGO:</b> FO-M-DC-05-01	<b>VERSION:</b> 2	<b>FECHA:</b> 2010-04-19

MAZZOLENI, Gaetano. Centro Indígena del Caquetá. Reseña Histórica 1965-1981. Bogotá, 2001

MOJICA, Elaine María. Cuatro Décadas de Liberalismo. Reportaje a la vida y obra de Hernando Turbay.

PARDO ABRIL, Neila. Introducción a la semiótica: signo y cultura. Santafé de Bogotá: Unisur, 1995, 196 p.

PERDOMO CASTAÑEDA, Gabriel. Capuchinos y Caqueteñidad: sujetos y territorio (Caquetá 1893-1951). Florencia: Universidad de la Amazonia, 1999.

PERDOMO CASTAÑEDA, Gabriel y QUIÑONEZ, QUIÑONEZ, Emperatriz. Colonos: hijos del Desarraigo y la Esperanza. Neiva: Tipografía Bett Publicidad. Florencia, 2011

\_\_\_\_\_Caqueteñidad: categoría interpretativa de un territorio Amazónico. En Cuadernos Amazónicos, No. 1. Universidad de la Amazonia, Florencia.

OSPINA, William. El País de la Canela. Bogotá: editorial norma, 2008

ROCHA, Joaquín. De Viaje. Bogotá: Casa Editorial de "El Mercurio", 1905.

SALAZAR J, Alonso y JARAMILLO, Ana María. Las subculturas del narcotráfico. Santafé de Bogotá: cinep, 1996, 168.

SALAZAR J, Alonso y JARAMILLO, Sana María. Las subculturas del narcotráfico. Santafé de Bogotá: Cinep, 1996, 168 p.

SINCHI. Caquetá: Construcción de un Territorio Amazónico en el siglo XX. Bogotá: Tercer mundo editores, 2000.

TRUJILLO OROZCO, Arnulfo. Monseñor Ángel Cuniberti. Reseña sobre su vida y su obra. Florencia, litografía Moderna, 2013

TRUJILLO TOVAR, Salomón. Iglesia y Colonización en el Caquetá (1961-1978). Proyecto social de Monseñor Angel Cuniberti. Santa Fe de Bogotá: 1992.

TRUJILLO TOVAR, Salomón. Abriendo la frontera. Memorias de un colono fundador del Caquetá. Arcadio Trujillo Lozada. Florencia, 1998.

TRUJILLO TOVAR, Salomón. Cien Años de vida de Arcadio Trujillo Losada. 1908-2008. Florencia: copy gráficas, 2008.

TOVAR ZAMBRANO, Bernardo. "El Caquetá: selva, mito y colonización". EN: COLCULTURA, Imágenes y reflexiones de la cultura en Colombia. Bogotá, 1990.

TOVAR ZAMBRANO, Bernardo y otros. Pobladores de la selva. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología, 1995. Tomo 1 y Tomo II.

URIBE RAMON, Graciela. Veníamos con una manotada de Ambiciones. Bogotá: impresión universidad nacional de Colombia, segunda edición, 1998.

URIBE RAMON, Graciela. Imaginarios religiosos y resistencia anti hegemónica en las comunidades campesinas del sur del Caquetá. Bogotá: Colciencias, 2011

**FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO****CODIGO:**  
FO-M-DC-05-01**VERSION:**  
2**FECHA:**  
2010-04-19**PAGINA:**  
7 de 2

VAINFAS, Ronaldo. De la historia de las mentalidades a la historia cultural. EN: Anuario colombiano de historia social y de la cultura. No. 23,1996. Santafé de Bogotá: universidad nacional de Colombia, p. 219-233

VAN VLIET, Klaas Geert. Amazonia: identidad y desarrollo. Bogotá: Fundación Manola, 1990, 131 p

VARGAS LLOSA. MARIO. El Sueño del celta. Bogotá: editora Aguilar, 2010.

VICARIATO APOSTOLICO DE SAN VICENTE. Marchas campesinas, marcha de la iglesia. Carta Pastoral de Mons. Luis Augusto Castro Q. San Vicente, 1996

TAGLIANI, Lino. Mitología y cultura huitoto. Quito: ediciones aby-yala, 1992, 235 p.

ZAMBRANO P, Fabio. "Región, Nación e identidad cultural", EN: COLCULTURA. Imágenes y reflexiones de la cultura en Colombia. Bogotá, 1990.

Memorias VI Congreso de Antropología en Colombia. Pasado y presente del Amazonas: su historia económica y social:

\_\_\_\_\_ Fabio. Zambrano. La ocupación del territorio en el Amazonas Colombiano: Etapas y sentido de la creación espacial. Santafé de Bogotá: Universidad de los Andes, 1993

\_\_\_\_\_ María Clemencia Ramírez de Jara. Los sibundoyes, grupos de piedemonte estructuradores de la relación de intercambio andes-selva durante el siglo XVII

\_\_\_\_\_ Carlo A. Rodríguez F. y María Clara van der Hammen. "Nosotros no sabíamos cuánto valía el muerto".

: \_\_\_\_\_ Roberto Pineda C. La vida cotidiana en los barracones de la Casa Arana.

\_\_\_\_\_ Beatriz Alzate Angel. Los catalanes en la Amazonia.

\_\_\_\_\_ Mariano Useche Losada. El concepto de Amazonia y la colonia penal de Araracuara en la perspectiva de la colonización amazónica durante la primera mitad del siglo xx.

\_\_\_\_\_ Fernando Medellín Lozano. Patrones de asentamiento poblacional en la selva oriental colombiana.

\_\_\_\_\_ María Dolores Sánchez. Depredadores del ecosistema o actores sociales excluidos: Del colono del siglo XIX al colono del fin del siglo xx en los bosques tropicales.

\_\_\_\_\_ Silvio Aristizabal Giraldo. Los Kofán: un grupo condenado a desaparecer.

\_\_\_\_\_ Claudia Mesa B. y Alvaro Luna Porras. Comunicación, cultura y desarrollo en la Amazonia.

MEMORIAS 1er seminario Internacional de etnohistoria del norte del Ecuador y sur de Colombia. Santiago de Cali: universidad del Valle: 395 p.

\_\_\_\_\_ Pineda Camacho Roberto. La etnohistoria en Colombia: un balance bibliográfico (1940-1994).p. 19

\_\_\_\_\_ BARONA BECERRA, Guido. Una mirada problemática en torno de la etnohistoria en Colombia. p. 65

\_\_\_\_\_ RAPPAPORT, Joanne. Palacios de memoria: la etnohistoria de la historia en el sur de Colombia.

\_\_\_\_\_ ZULUAGA R., FRANCISCO. Aproximación de la historia a otras formas de memoria. p. 103

\_\_\_\_\_ CALERO, Fernando. Las visitas reales como fuentes para la etnohistoria de las tierras altas de Nariño y el Putumayo: siglos XVI y XVII

\_\_\_\_\_ JIMÉNEZ; Margarita (recopiladora). Tradiciones Coreguajes. Quito: ediciones aby-yala, 1989, 112 p.



UNIVERSIDAD DE LA  
AMAZONIA

**FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO**

**CODIGO:**  
FO-M-DC-05-01

**VERSION:**  
2

**FECHA:**  
2010-04-19

**PAGINA:**  
8 de 2