

	<b>FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO</b>			
	<b>CODIGO:</b> FO-M-DC-05-01	<b>VERSION:</b> 2	<b>FECHA:</b> 2010-14-04	<b>PAGINA:</b> 1 de 4

<b>1. IDENTIFICACIÓN: LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES</b>				
Nombre de la Asignatura: <b>ANTROPOLOGÍA CULTURAL</b>		Código: 1120102	Área: Historia y Cultura	
Naturaleza <b>TEÓRICO PRÁCTICA</b>	No Créditos 2	TP 32	TD 32	TI 32
Semestre I	Duración 96	Habilitable x	Homologable x	Validable x
<b>PRE-REQUISITO:</b>				
<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS</b>	GENERAL	¿Cómo formar Licenciados en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, fundamentados científica y pedagógicamente para promover la enseñanza y el aprendizaje de los procesos socio-culturales, a partir de los cambios y transformaciones en la construcción del mundo?		
	CICLO	¿Cuáles son los referentes teóricos, epistemológicos y metodológicos que se requieren para comprender el origen y desarrollo de la sociedad en un tiempo y espacio determinado?		
	SEMESTRE	¿Qué conceptos básicos le permiten al estudiante contextualizar su realidad, explicarla, comprenderla, argumentarla desde lo socio cultural a nivel local, regional y nacional?		
	ASIGNATURA	¿Qué relación existe entre el desarrollo Físico – Biológico del hombre y el desarrollo cultural y cuál ha sido el proceso de la evolución cultural?		
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>				
<p>Dentro de la perspectiva de impartir una formación integral a los profesionales de la Universidad de la Amazonia, el programa de licenciatura en educación con énfasis en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación ha incluido dentro de su currículo la asignatura ANTROPOLOGÍA CULTURAL con el claro propósito de acercar a los educandos, a la información sistematizada de los elementos constitutivos de la cultura como dispositivos diferenciadores de la especie humana en general y del hombre amazónico en particular, con el propósito de que mediante este estudio, puedan sacar sus propias conclusiones acerca de la naturaleza humana, partiendo de las tradiciones culturales universales y regionales, facilitando el acercamiento conceptual a las nociones de: hombre, identidad cultural, procesos culturales e investigación de la cultura desde una perspectiva antropológica.</p> <p>El desarrollo de esta asignatura introduce de suyo al futuro docente en las disciplinas que definen el carácter holístico de la Antropología y que definen su identidad y diferencia como área autónoma del conocimiento. Se procurará aportar elementos que les permita identificar la especificidad de la Antropología dentro el conjunto de las ciencias humanas y sociales de utilidad práctica para un docente como lo es; conocer y problematizar las principales categorías conceptuales que se aplican desde la Antropología a los fenómenos sociales y distinguir algunas áreas temáticas de la Antropología contemporánea en vinculación con sus respectivos entornos escolares.</p>				
<b>3. COMPETENCIAS</b>				
<b>3.2 Competencias Generales</b>				
El alumno/a será capaz de manejar una concepción multidimensional de los procesos y de las realidades sociales sobre las que se desarrolla la labor del pedagogo con orientación antropológica, reconociendo y dando cuenta de las interrelaciones entre las dimensiones culturales, sociales,				

**FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO****CODIGO:**  
FO-M-DC-05-01**VERSION:**  
2**FECHA:**  
2010-14-04**PAGINA:**  
2 de 4

económicas, políticas y ecológicas. Conocerá y sabrá aplicar las teorías, métodos y técnicas propios de la Antropología Social en el estudio del fenómeno cultural y pedagógico, adoptando una visión holística, comparativa y reflexiva.

**3.2 Competencias Especificas**

Conocer las especificidades sociales y culturales de la especie humana.

-Instruir para el análisis de la conexión entre las instituciones y prácticas económicas, sociales, políticas y simbólicas, así como para entender las causas y consecuencias de la diversidad de sus configuraciones en los diferentes contextos espaciales y temporales.

-Capacitar para la comprensión de los problemas sociales contemporáneos desde una perspectiva atenta a las formas de segmentación social estructuradas por los sistemas de identidades estructurales basados en la posición de clase, la etnicidad y el sexo-género.

**4. OBJETIVOS****OBJETIVO GENERAL:**

Facilitarle a los educandos de la Universidad de la Amazonia un espacio dentro de su proceso de formación profesional para que adquieran una concepción antropológica de la cultura, sus componentes y procesos, tratando de identificar los elementos necesarios para la reflexión y socialización de experiencias significativas en la contextualización y definición del entorno cultural caqueteño y amazónico. Esto debe lograrse mediante el acercamiento metódico y sistematizado a la literatura antropológica contemporánea y en lo posible, a la alternancia con comunidades y grupos étnicos y/o sociales de la región, logrando el aporte de una visión general de la disciplina en su multiplicidad temática y teórica y en su continuo vínculo con lo particular, haciéndoles entrar en contacto con textos clásicos y actuales y actores sociales relevantes.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Ubicar a los estudiantes de la asignatura ANTROPOLOGÍA CULTURAL en el estudio conceptual del hombre y la cultura para que puedan describir, analizar y comprender los fenómenos socioculturales, económicos y políticos en sus relaciones con los comportamientos colectivos e individuales.
2. Apuntalar el proceso de formación de los futuros profesionales de la Educación de la Universidad de la Amazonia con la contextualización socio histórica, política y cultural de la región.
3. Integrar al proceso de formación del licenciado en educación de la Universidad, el reconocimiento de los diversos saberes y tecnologías que hacen parte del contexto cultural regional.

**5. CONTENIDO TEMÁTICO Y ANÁLISIS DE CRÉDITOS**

Contenido temático (incluir las practicas)

Análisis de Créditos

**FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO****CODIGO:**  
FO-M-DC-05-01**VERSION:**  
2**FECHA:**  
2010-14-04**PAGINA:**  
3 de 4

TEMAS	TRABAJO PRESENCIAL	TRABAJO DIRIGIDO	TRABAJO INDEPENDIENTE
1. Antropología, Ciencia Humana.	4	4	4
2. Que es la Cultura	4	4	4
3. Teorías antropológicas	4	4	4
4. Antropología de la comunicación y del lenguaje	4	4	4
5. Cómo se organizan los grupos humanos	4	4	4
6. Antropología económica	4	4	4
7. Antropología política y de la religión	4	4	4
8. Antropología del arte	4	4	4
<b>TOTAL HORAS DEL CURSO</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>TOTAL CRÉDITOS:</b>	<b>2</b>		

**6. Estrategias Metodológicas**

**Trabajo presencial:** Clase magistral, video foros y evaluaciones.

**Trabajo dirigido:** Paneles, ensayos y foros,

**Trabajo independiente:** Lecturas y análisis de textos, Consultas bibliográficas, Desarrollo de guías, Prácticas diversas.

**7. RECURSOS.**

Lecturas asignadas con anterioridad a cada clase; consultas permanente en las bibliotecas de la Universidad de la Amazonia y del banco de la República, Maloca Fiagama de la cultura uitoto, Museo Caquetá Orgullo de Colombia, Visitas por consenso a algunos cultos religiosos.

**8. EVALUACIÓN**

70%: La sumatoria de las notas obtenidas en cada evaluación en las clases. (mínimo 8)

30%: Informe final sobre el desarrollo del curso a manera de ensayo aprehensivo

**9. BIBLIOGRAFÍA**

AGUIRRE, Ángel (Ed.) "Cultura e identidad cultural. Introducción a la Antropología". Ediciones Bárdenas, Barcelona 1997

AROCHA, Jaime et. Al. "Herederos del Jaguar y la Anaconda" Carlos Valencia editores, Santafé de Bogotá 1982

BASTIDE, Roger. "El prójimo y el extraño. El encuentro de las civilizaciones" Amorrortu Editores Buenos Aires, 1970

BRONOWSKI, J. "El Ascenso del hombre" Editorial Fondo Educativo Iberoamericano, Washington, 1979

CALLE, Horacio y MORALES, Jorge. "Identidad Cultural e integración del pueblo colombiano. "OEI" Santafé de Bogotá 1994

CAPRA, Fritjof. "La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos", Editorial Anagrama, Barcelona Sexta edición 2006

\_\_\_\_\_ "Las conexiones ocultas. Implicaciones sociales, mediambientales, económicas y biológicas de una nueva visión del mundo". Editorial Anagrama, Barcelona 2002

COMAS, Juan. "Antropología de los pueblos iberoamericanos" Editorial Labor, Madrid 1974

CORREA, Françoise "La selva humanizada. Ecología alternativa en el trópico húmedo colombiano" Editorial ICA-FES, Bogotá 1996

\_\_\_\_\_, "Por el camino de la Anaconda Remedio", editorial Universidad Nacional, Bogotá 1996

DELGADO SANTACRUZ, Luís Eduardo. "El proceso de descomposición al interior de las etnias. Los Ingas del Río Fragua, Análisis de caso" Universidad del Cauca, Popayán 1980

DELGADO SANTACRUZ, Luís Eduardo y MIULET, Fernando. "Entre el Romanticismo y el paternalismo una (im)posición gubernamental para los indígenas de la amazonia" en Memorias del V Congreso Nacional de Antropología. Villa de Leyva 1995 Documento ICFES.

DOMINGUEZ, Camilo, "Amazonia Colombiana" Editorial Banco Popular, Bogotá 1985

ESCALANTE, Aquiles. "Antropología Cultural. Apuntes" Editorial Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico, Barranquilla 1981

ESPIÑOZA, Mónica. "Convivencia y poder político entre los Andoques" Editorial Universidad Nacional, Bogotá 1995

FUNDACIÓN MANOA, "Amazonia, Identidad y Desarrollo" ICAN, Bogotá 1.990

GEHLEN, Arnold, "Antropología filosófica. Del encuentro y descubrimiento del hombre por si mismo" Editorial Paidós, Barcelona 1993.

GONZALES ECHEVERRIA, Aurora. "La construcción teórica de la Antropología". Editorial Anthropos, Madrid 1997

HARRIS, Marvin. "El Desarrollo de la teoría antropológica", Editorial Siglo XXI, Madrid 1978

\_\_\_\_\_ "Caníbales y Reyes. Los orígenes de las culturas", Editorial Salvato, Madrid 1980

\_\_\_\_\_ "Antropología Cultural" Alianza Editorial, Madrid 1996

\_\_\_\_\_ "Introducción a la antropología cultural", Alianza Universidad textos, Madrid 1995

HERSKOVITS, J, Melville, "El hombre y sus obras" Editorial Fondo de Cultura Económica, México 1974

HOLGUÍN, Andrés " La pregunta por el hombre" Editorial Planeta, Bogotá 1988

KOTTAK, Conrad "Antropología. Una exploración de la diversidad humana", Editorial McGraw Hill. Madrid 1996

MEGGERS, Betty, "Amazonia, un paraíso ilusorio". Editorial Siglo XXI, México 1981

MUÑOZ, Jairo "Antropología cultural colombiana", Editorial UNISUR, Bogotá 1990

NANDA, Serena. "Antropología cultural. Adaptaciones socioculturales" Editorial Wadsworth International, México 1982

UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA, "Memorias del seminario Perspectivas del Desarrollo Amazónico" PROMESUP- OEA , Florencia 1990

-Fuentes Electrónicas

<http://anthroposcaquetensis.blogspot.com/>

<http://www.tamu.edu/anthropology/news.html>

<http://civilization.ca/crnc/cmceng/planleng.html>

<http://www.icanh.gov.co>

<http://antropologia-online.blogspot.com/>

<http://www.antropologiamexico.es.tl/>

[http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act\\_permanentes/historia/histdel tiempo/mundo/mund.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/histdel tiempo/mundo/mund.htm)