

	FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO			
	CODIGO: FO-M-DC-05-01	VERSION: 2	FECHA: 2010-04-19	PAGINA: 1 de 2

1. IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la Asignatura DEPORTE Y CULTURA		Código 9900008	Área Socio- Humanística	
Naturaleza Teórica-Práctica	No de Créditos 2	TP Trabajo Presencial 2	TD Trabajo Dirigido 2	TI Trabajo Independiente 2
Semestre Primero	Duración 64 horas	Habilitable Si	Homologable Si	Validable Si
PRE-REQUISITO: No aplica al plan de estudios				
2. JUSTIFICACIÓN				
<p>El deporte y la cultura se convierten en principales estrategias pedagógicas que utilizamos para educar el movimiento y educar por medio del movimiento, por eso permite en el ser humano ampliar nuevas experiencias que contribuyen significativamente al desarrollo armónico y equilibrado, promoviendo la conservación de la salud, los hábitos de higiene, la utilización adecuada del tiempo libre y la formación de valores sociales relacionados con la autonomía, la participación, la responsabilidad, la cooperación, la creatividad, la solidaridad entre otros, que influyen en la formación de personas integrales capaces de interactuar en su propia cultura y fuera de ella. Es de ahí que el deporte para trabajarlo debe orientarse a nivel recreativo, artístico y formativo por medio de actividades dinámicas como el juego, los pre-deportivos, bailes modernos, folclóricos y los fundamentos técnicos de los deportes que conllevan a resaltar los valores.</p>				
3. COMPETENCIAS				
3.1 Competencias Generales				
Generar espacios académicos, teórico- práctico, en donde la población comprenda la importancia que tienen las actividades artísticas, culturales, deportivas, y recreativas para el uso adecuado del tiempo libre y para la conservación de la salud.				
3.2 Competencias Especificas				
<ul style="list-style-type: none"> • Asociar los patrones básicos del movimiento a los fundamentos técnicos básicos de las actividades deportivas, recreativas, culturales y artísticas propias del medio. • Ejecutar y aplicar con armonía los fundamentos técnicos y principios tácticos de los deportes convencionales como el baloncesto, voleibol, futbol, futbol sala y atletismo, de tal manera que se destaque el juego limpio, la solidaridad y el respeto a las reglas establecidas. • Realizar con responsabilidad y autonomía las actividades recreativas desarrolladas en la sesión. • Participar a nivel individual y grupal en bailes de danza moderna y folclórica, con una buena expresión corporal, teniendo en cuenta las rutinas y las figuras básicas en la composición de coreografía. 				

**FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO****CODIGO:**
FO-M-DC-05-01**VERSION:**
2**FECHA:**
2010-04-19**PAGINA:**
2 de 2

- Aplicar las capacidades físicas condicionales y coordinativas para mejorar la resistencia aeróbica y anaeróbica.

4. OBJETIVOS

- Reconocer y valorar la importancia del arte, como una herramienta pedagógica de interacción permanente entre lo sociocultural y el ser humano, permitiendo el aprendizaje y la sana convivencia
- Impulsar y promover la práctica del deporte a la comunidad estudiantil generando hábitos deportivos y de sana convivencia para un mejoramiento en la calidad de vida
- Proporcionar a la población estudiantil experiencias, vivencias recreativas y lúdicas, mediante juegos que permitan la interacción directa con el entorno natural.
- Promover la organización de juegos, campeonatos y actividades de recreación.
- Dirigir juegos, partidos y/o actividades de recreación.
- Fomentar la formación de valores principalmente los relacionados con la autonomía, responsabilidad, solidaridad y la democracia.

5. CONTENIDO TEMÁTICO Y ANÁLISIS DE CRÉDITOS**Contenido temático (incluir las practicas)**

UNIDAD 1. Los patrones básicos del movimiento

UNIDAD 2. Fundamentación técnica de voleibol

UNIDAD 3. Organización de eventos deportivos y recreativos.

UNIDAD 4. Capacidades físicas

Análisis de Créditos

TEMAS	TRABAJO PRESENCIAL	TRABAJO DIRIGIDO	TRABAJO INDEPENDIENT
UNIDAD 1. Los patrones básicos del movimiento	8	8	4
UNIDAD 2. Fundamentación técnica de voleibol	10	12	10
UNIDAD 3. Organización de eventos deportivos y recreativos.	10	6	8
UNIDAD 4. Capacidades físicas	4	6	10
TOTAL DE HORAS DEL CURSO	32	32	32
TOTAL CRÉDITOS:	2		

6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Conceptualización básica sobre cada uno de los aspectos a tratar.
- Se recurre a los juegos individuales y colectivos, juegos relacionados con los deportes de conjunto e individuales, las técnicas de recreación, y la danza moderna y folclórica, entre otras.

	FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO			
	CODIGO: FO-M-DC-05-01	VERSION: 2	FECHA: 2010-04-19	PAGINA: 3 de 2

- Los alumnos mediante una actividad deportiva, recreativa, cultural y artística colocarán en práctica las reglas y los fundamentos técnicos básicos del fútbol de salón, sala, fútbol, voleibol, baloncesto, atletismo, y movimientos corporales y rítmicos de la danza.
- Dotar de conocimientos teóricos, prácticos básicos de administración deportiva
- Brindar experiencias al estudiante para arbitrar, planillar y controlar un evento deportivo y recreativo.
- Aplicar con liderazgo eventos deportivos, artísticos, culturales y recreativos mediante la organización de actividades extensivas a la comunidad.
- Desarrollar nuevas experiencias motrices mediante actividades deportivas y recreativas en el contexto universitario y comunitario
- Trabajos individuales y colectivos, exposiciones, consultas, lecturas, realización de actividad física.

7. RECURSOS.

- Humano: Equipo Interdisciplinario Bienestar Universitario. (Medico, Enfermera, Psicóloga, Fisioterapeuta, Instructores de Deporte, Odontóloga).
- Físico: Sede Social Universidad de la Amazonia, Sede Centro, Sede Principal.
- Escenarios Deportivos: Cancha sintética de la Universidad de fútbol, fútbol Sala, concha acústica para baloncesto y voleibol.
- Didácticos: Tablero, diapositivas, videos, video beam, Moodle de la universidad, fotografías, sonido e implementación deportiva.
- Moodle de la universidad (Aula Extendida) curso deporte y cultura y REA disciplinas deportivas.

8. EVALUACIÓN

70%: Evaluaciones teóricas y prácticas, exposiciones prácticas, asistencia, plataforma campus virtual presencial, trabajos teóricos individuales y grupales.

30%: Organización de actividades deportivas, artísticas, culturales y recreativas, participación de la clase en la realización de la práctica deportiva y cultural.

9. BIBLIOGRAFÍA

Fuentes Electrónicas.

<https://books.google.com.co/books?id=nAMS1by01ksC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Libros del MEN para la formación deportiva integral

Libro plan integral de la educación física

Libro pedagogía y didáctica de la educación física.

Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte, documento No.

15. Ministerio de educación nacional.