

Verdades que liberan

Reconocimiento de responsabilidades de secuestro
por parte de las FARC



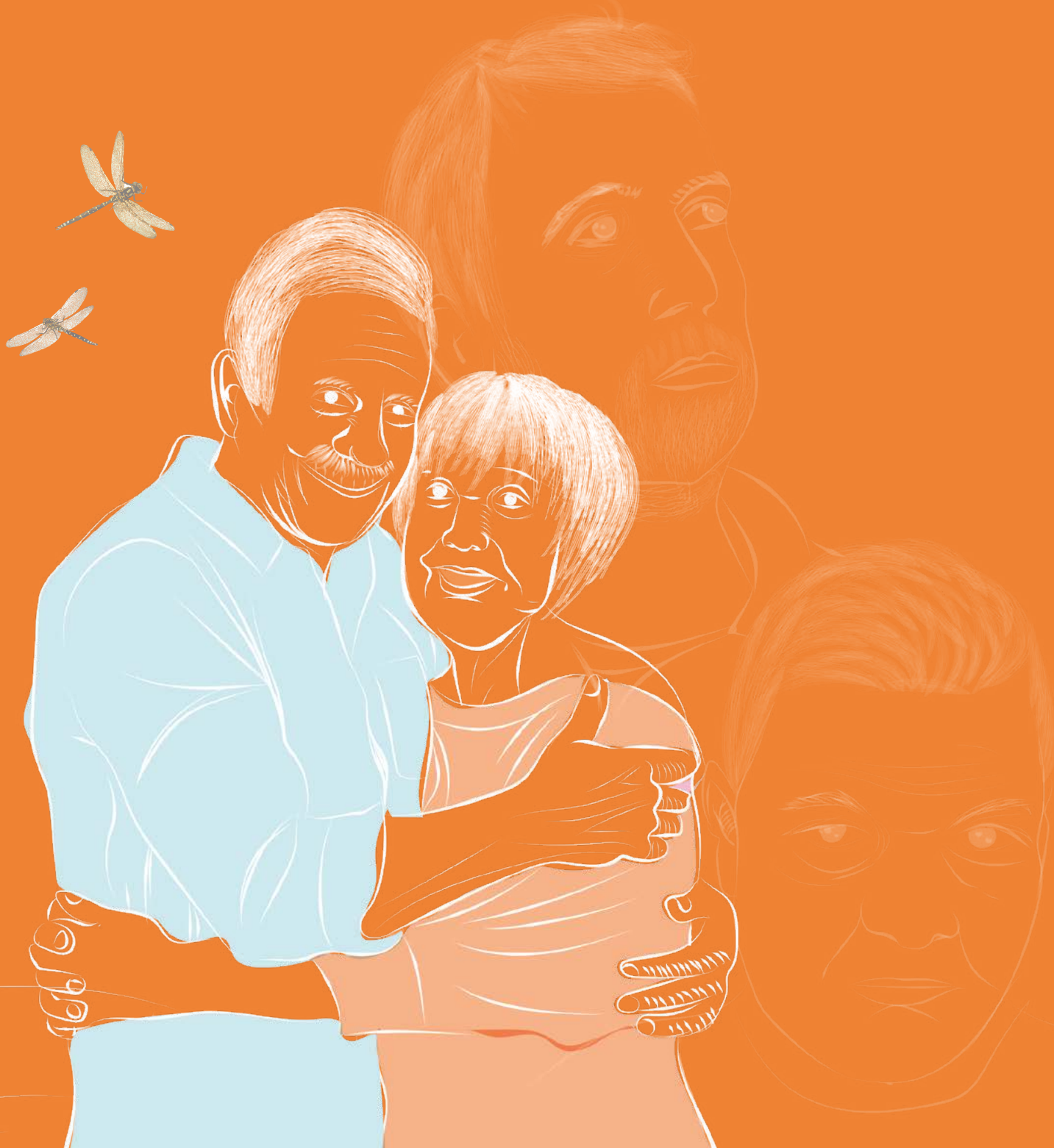
FORD
FOUNDATION

COMISIÓN DE LA VERDAD



Verdades que liberen

Reconocimiento de responsabilidades de secuestro
por parte de las FARC



VERDADES QUE LIBEREN

Basada en el proceso de reconocimiento de responsabilidades de secuestro por parte de las FARC

Liderado por Francisco de Roux, Presidente de la Comisión, y la comisionada Martha Ruiz, a nombre del Plenario de la Comisión de la Verdad. Contó especialmente con la participación de los equipos Objetivo de Reconocimiento y Enfoque Psicosocial de la Dirección para el Diálogo Social.

CONCEPTO, DIRECCIÓN CREATIVA Y EDITORIAL

Marta Ruiz Naranjo

Comisionada de la Comisión de la Verdad

Pavel Santodomingo Aguilar

Coordinador Objetivo de Reconocimiento de la Comisión de la Verdad

Jorge Camacho Velásquez

Comunicador Taller Creativo de Aleida Sánchez B. SAS

Aleida Sánchez Buitrago

Directora Creativa Taller Creativo de Aleida Sánchez B. SAS

EQUIPO DESARROLLADOR DE CONTENIDOS

Bibiana Mercado Rivera

Alexandra García Rojas

Objetivo de Reconocimiento de la Comisión de la Verdad

Jorge Camacho Velásquez

Lorenzo Camacho Téllez

Guionistas Taller Creativo de Aleida Sánchez B. SAS

Comisión de la Verdad

Comité técnico editorial

María Cabrera Cotte

Pavel Santodomingo Aguilar

Carlos Fernández Niño

Alexandra García Rojas

Objetivo de Reconocimiento

Apoyo financiero y administrativo

Marilyn Jiménez Chávez

Coordinadora Estrategia de Participación y Sectores

Adriana Sánchez Cortés

Equipo Administrativo Dirección para el Diálogo Social

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

Diana Franco Ortega

Jefe de Proyectos para la Comisión de la Verdad

Javier Neira Enríquez

Alejandra García Mora

Equipo Administrativo Proyectos para la Comisión de la Verdad

Fundación Ford

Lorena Ardila Rodríguez

Program Assistant

Sindis Meza Pineda

Program Officer-Andean Region Office

Taller Creativo de Aleida Sánchez B. SAS

Desarrollo creativo, producción editorial y audiovisual

www.tallercreativoaleida.com.co

Coordinación editorial y producción general

Aleida Sánchez Buitrago

Guionización para versiones gráfica y audiovisual, desarrollo de actividades pedagógicas

Lorenzo Camacho Téllez

Jorge Camacho Velásquez

Ilustración original

Mario Urazán Roncancio

Diseño y diagramación

Aleida Sánchez Buitrago

Zamara Zambrano Sánchez

Animación audiovisual

Edison Alvarado Duarte

Música original

Canción *Donde estarás libertad*

Compositora: Cynthia Montaña

Productor musical: Jeffry Obando

Primera edición

Comisión de la Verdad

Taller Creativo de Aleida Sánchez B. SAS

ISBN versión digital: 978-958-53731-9-8

ISBN versión impresa : 978-958-53731-8-1

Noviembre 2021

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) está comprometido con la Comisión de la Verdad en dignificar a las víctimas, darles voz, resignificarlas e incluir sus relatos en la recuperación de la memoria y en el esclarecimiento de la verdad, para contribuir en la construcción de un mejor país desde la convivencia y la reconciliación.

Para la Fundación Ford la Comisión de la Verdad es un socio clave por su relación central con temas de verdad y memoria. El apoyo a la Comisión es fundamental para que el ecosistema de cambio de la Fundación se articule, organice y armonice en torno al valor de la verdad como forma de superar la violencia estructural. El trabajo con la Comisión contribuye al cumplimiento de su mandato, incluidos los procesos para conocer lo sucedido durante el conflicto armado. Con una perspectiva a largo plazo busca comprometerse con los cambios profundos, estructurales y culturales que se requieren para que Colombia se mueva hacia una paz sostenible, inclusiva y duradera.

Nota sobre las condiciones de uso y publicación

Esta obra fue producida por la Comisión de la Verdad con recursos de la Fundación Ford y el apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Se permite su difusión, reproducción y uso, siempre y cuando se cite la fuente y se mantenga la integridad de esta novela.

Prohibida su venta



Taller Creativo
de Aleida Sánchez B. SAS
Comunicación para el desarrollo, mercado social y diseño



FORD
FOUNDATION

COMISIÓN DE LA VERDAD



Verdades que liberen

Reconocimiento de responsabilidades de secuestro
por parte de las FARC

Para información sobre la Comisión de la Verdad ingrese a
www.comisiondelaverdad.co

Para ver el encuentro **#VerdadesQueLiberen**,
ingrese a <https://youtu.be/DsZntZZvsxE>
o escanee el código QR



Introducción

El proceso de encuentro de víctimas civiles y familiares que sufrieron el secuestro con quienes desde la insurgencia usaron esta práctica para obtener objetivos económicos, políticos o de ventaja militar, constituyó un paso importante en el cumplimiento de la misión de la Comisión de la Verdad como institución para la transición de la guerra a la paz, que debe proporcionar espacios de reconocimiento y de convivencia que abran las puertas hacia la no repetición y promuevan una cultura de paz y no violencia.

El secuestro en Colombia fue usado por todos los grupos armados de manera sistemática y, desde los años 90 en adelante, de manera masiva. En 2010, las FARC, el grupo armado con mayor índice de secuestros en el país, renunciaron a esta práctica, lo que facilitó la ruta hacia una negociación política del fin de su participación en el conflicto armado. Sin embargo, el daño causado se extendió a familias




y comunidades enteras, sembrando odio, dolor, desconfianza y miedo.

Ese encuentro ha sido un aporte fundamental para el trámite que las víctimas han hecho de su dolor y las formas en las que lo han afrontado, estableciendo de manera generosa un diálogo con quienes fueran sus victimarios. Por su parte, los excombatientes han asumido con humildad y grandeza su compromiso con la verdad que es cimiento de una paz estable y duradera.

Esta novela gráfica, *Verdades que liberen*, aborda el papel devastador del secuestro en la degradación del conflicto armado colombiano, así como los entretelones de este diálogo entre víctimas y responsables del secuestro en el marco del conflicto armado, auspiciado por la Comisión de la Verdad como un aporte a la reconciliación. Esperamos que, en manos de muchos lectores, contribuya a una paz estable y duradera en el país.

El papel devastador del **Secuestro** en el **conflicto armado colombiano**



- Según la base de datos del Centro Nacional de Memoria Histórica entregada a la Comisión, en Colombia hay **37.666 víctimas** de secuestro.  Hombres **79,3 %**;  Mujeres **16,8 %**;  Sexo no definido **3,8 %**

Fecha de corte: noviembre de 2020.

- Según ha establecido la justicia, las FARC cometieron alrededor de **21.396** de estos secuestros.

Fuente: Jurisdicción Especial para la Paz, Auto 019 del 2021.

- A partir de **1995**, el secuestro se intensifica en el marco del conflicto armado hasta llegar al pico del **2002** con cerca de **4.000 secuestrados**.

Fuente: Gloria Gallego. Documento Sistematización Ciclo Secuestro.

- El descenso de las cifras de secuestro comienza con la desmovilización de los grupos paramilitares entre **2003** y **2006** y llega a sus cifras más bajas con el proceso de paz con las FARC en **2018**.

Fuente: Gloria Gallego. Documento Sistematización Ciclo Secuestro.



- El secuestro generó en la sociedad un miedo colectivo, donde cualquier persona podía ser secuestrada. Este delito, más que ningún otro, provocó movilizaciones masivas de rechazo. Los secuestrados y sus familias, así como las comunidades a las que pertenecían, sufrieron graves afectaciones contra su libertad y dignidad humana, impactos que permanecen a lo largo del tiempo y que causaron un profundo resentimiento en la sociedad. Es una herida abierta que es central para pensar en una reconciliación del país.

En las mujeres, este delito tuvo un impacto diferencial. Ser mujer secuestrada representaba complicaciones para la higiene menstrual y pérdida de toda posibilidad de intimidad; así como riesgo de ser objeto de violencias sexuales.

El que las FARC hayan reconocido ante el país que esta práctica que defendieron durante los años de conflicto no tiene justificación, hace un llamado a los actores que aún la siguen utilizando para que renuncien a ella. Como sociedad debemos recordar y reconocer los horrores de una guerra que desangró a Colombia en los últimos 50 años y el nivel de degradación al que llegó para que nunca más se repita.





Esta novela gráfica, aunque es un relato de ficción, está basada en los testimonios tomados durante el proceso de reconocimiento Verdades que Liberen: *Reconocimiento de responsabilidades de secuestro por parte de las FARC*, cuyo escenario público tuvo lugar en Bogotá el 23 de junio de 2021. Agradecemos a las víctimas que aportaron su voz en este proceso y también a los responsables que reconocieron su participación en el conflicto armado y, particularmente, en los hechos relatados. Este reconocimiento fue liderado por el presidente de la Comisión, Francisco de Roux, y la comisionada Martha Ruiz a nombre del Plenario de la Comisión de la Verdad, y contó especialmente con la participación y esfuerzo de los equipos Objetivo de Reconocimiento y Enfoque Psicosocial de la Dirección para el Diálogo Social.

Para ver todas las novelas gráficas de esta serie ingrese a <https://comisiondelaverdad.co/novelas-graficas-comision-de-la-verdad> o escanee el código QR



Para ver la versión animada de esta novela gráfica con subtítulos en español ingrese a <https://youtu.be/l320PbaSNP8> o escanee el código QR



Para ver la versión animada de esta novela gráfica con subtítulos en inglés ingrese a <https://youtu.be/QKkhepoleoc> o escanee el código QR







Tic tic tac tic

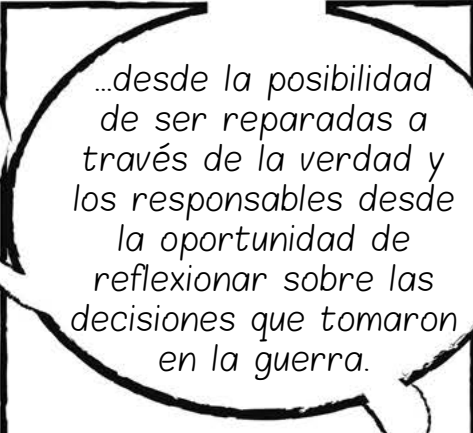


COMISIÓN DE LA
VERDAD



De parte de la Comisión de la Verdad, les quiero dar la bienvenida hoy, después de varios meses de preparación, al primer diálogo directo entre responsables y víctimas de secuestro.





Para finalizar,
solo me
quedan unas
preguntas...

itnae!

...¿Es verdad, señor
Ernesto? ¿Es verdad
que ustedes asesinaron
a mi padre mientras les
pedía que no lo
hicieran?

¿A él, que
durante años
dedicó sus
esfuerzos a
propiciar el
diálogo y la
reconciliación?

Tic tic tae tic



¿A él que les creyó y a
cambio lo secuestraron
y después lo mataron?

Hoy, después de
tantos años,
sigo con el corazón
roto y todavía
no puedo hablar
del tema
sin llorar.

No hay ninguna justificación para lo que hicimos. A su papá lo asesinamos cuando se acercaba el ejército, cumpliendo la orden que teníamos.

La guerra nos ennegreció, nos deshumanizó. Hoy sabemos que era un aliado de la paz. De verdad nos arrepentimos.



Su ausencia no sólo los lastima a ustedes, sus familiares, sino también al resto del país y a quienes hoy estamos jugados por la paz. Esperamos que algún día puedan perdonar lo que hicimos...



COMISIÓN DE LA VERDAD



Tic tic tac tic



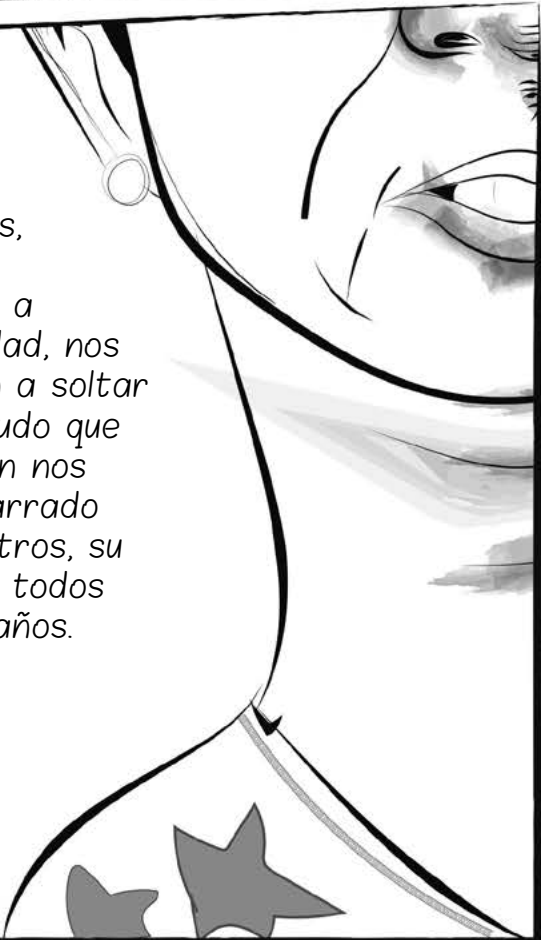
Álvaro y yo tuvimos que pagar el rescate de nuestro hijo Ramón dos veces...



...porque para ustedes él no era un ser humano sino una mercancía. Duró un año amarrado al tronco de un árbol y, cuando volvió, nunca volvió del todo sus ganas de hacer cosas, de compartir con su familia, de hablar con sus amigos, e incluso de escribir, quedaron amarradas a ese árbol para siempre.



Yo quiero que ustedes, con el aporte a la verdad, nos ayuden a soltar este nudo que también nos ha amarrado a nosotros, su familia, todos estos años.





Le agradezco a Judith todo lo que ha compartido en este encuentro. Para nosotros, en un principio...

...el secuestro era una acción política y de financiación. Pero hoy, por fin, me doy cuenta del tamaño del daño que hicimos con esto.

Sé que fue un crimen contra el amor y contra la familia, y me duele muchísimo el daño que causamos.



Gracias a Ramiro por sus reflexiones. Ahora, después de haber escuchado los casos de sobrevivientes del secuestro y de víctimas asesinadas en cautiverio,

quiero darle la palabra a Nelson Gutiérrez, en representación de las víctimas desaparecidas en condición de secuestro.



Nunca pensé que esta conversación se fuera a dar. Y ahora que estoy aquí, explotan dentro de mí una cantidad de sensaciones contradictorias.

Buenos días, soy Nelson Gutiérrez, tengo 23 años y estoy acá junto a mi tío en nombre del resto de la familia, porque a mis abuelos también los secuestraron, asesinaron y desaparecieron.

Currn eu eurr

Currn eu eurr

Se llamaban Inés Romero y Vicente Gutiérrez, tenían 70 años y vivían de una ferretería que habían montado con mucho esfuerzo. Se los llevaron hace 18 años cuando yo apenas era un niño.

18 años atrás...

Llevaban toda la vida juntos, estaban cerca de su aniversario número cincuenta de matrimonio. Ese día iban para la finca que tenían aquí cerca de la ciudad, en la montaña.



Los venían siguiendo. Cuando se bajó mi abuelo a abrir el portón de la casa, unos hombres los encañonaron.



Se los llevaron montaña adentro y después se los vendieron a ustedes, la guerrilla, como si fueran gente de plata.



La situación en la familia fue difícilísima. Yo era muy pequeño y me costaba entenderlo, pero veía cómo mis papás y las tías y los tíos se angustiaban, lloraban, discutían y buscaban explicaciones.



Días después timbró el teléfono de la casa y mi papá contestó. Le exigieron una cantidad de dinero enorme a cambio de mis abuelos, una cantidad que nosotros no teníamos, pero al menos supimos que estaban vivos.

¡Por lo menos dígame si están bien!

click

chiiiiiiiiir



En las llamadas insistíamos en que no éramos una familia de plata y que se habían equivocado. Fue terrible saber que las vidas de las personas que amábamos tenían un precio y que no lo podíamos pagar.



Esos primeros días fueron de angustia, pero teníamos la esperanza de que iban a regresar pronto.

A pesar de la insistencia en que no teníamos ese dinero, ustedes solo bajaron el monto del rescate a la mitad...

pip, pip, chaadap

pip, pip

Tae, Tae, Tae, Tae, Tae

...y seguía estando fuera de nuestro alcance, pero vendimos todo lo que pudimos, todo lo que teníamos... no fue suficiente.

POLLO EXPRESS

Luego la comunicación se cortó del todo. Ustedes dejaron de llamar. Pasaron los años, yo crecí en ese desespero y vi cómo los proyectos de vida de cada integrante de la familia iban quedando suspendidos hasta deshacerse.

clap

TUUUUUU

PPPPP

Biiiiiiiiiiii

PPPP



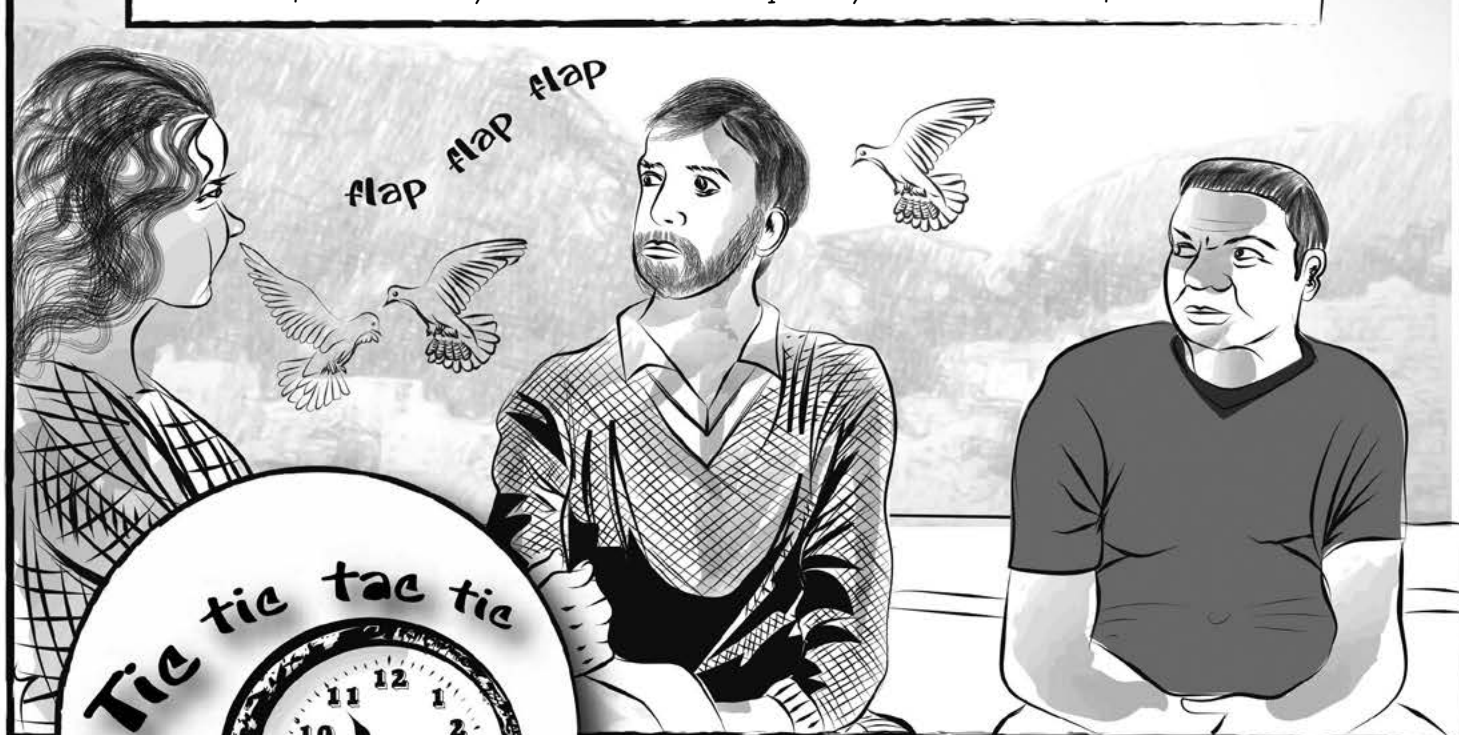


Vi cómo mi tío y mi padre se adentraron en las montañas durante semanas a buscar a mis abuelos. Pasaron por muchos pueblos, mostraron fotos e hicieron preguntas. Hasta trataron de intercambiarse por ellos.



Nadie les dio razón. Creyeron todo, menos que habían muerto y continuaron buscando.

Solo años después nos encontramos con Jazmín. Una periodista admirable que ustedes también secuestraron. Es amiga de la familia gracias a su labor de apoyo a la búsqueda de secuestrados desaparecidos, y también está aquí hoy buscando respuestas.



Por ella, que compartió el cautiverio con mis abuelos, supimos que habían sido asesinados.



AYUDENOS A ENCONTRARLOS

VICENTE
SUTÍERREZ

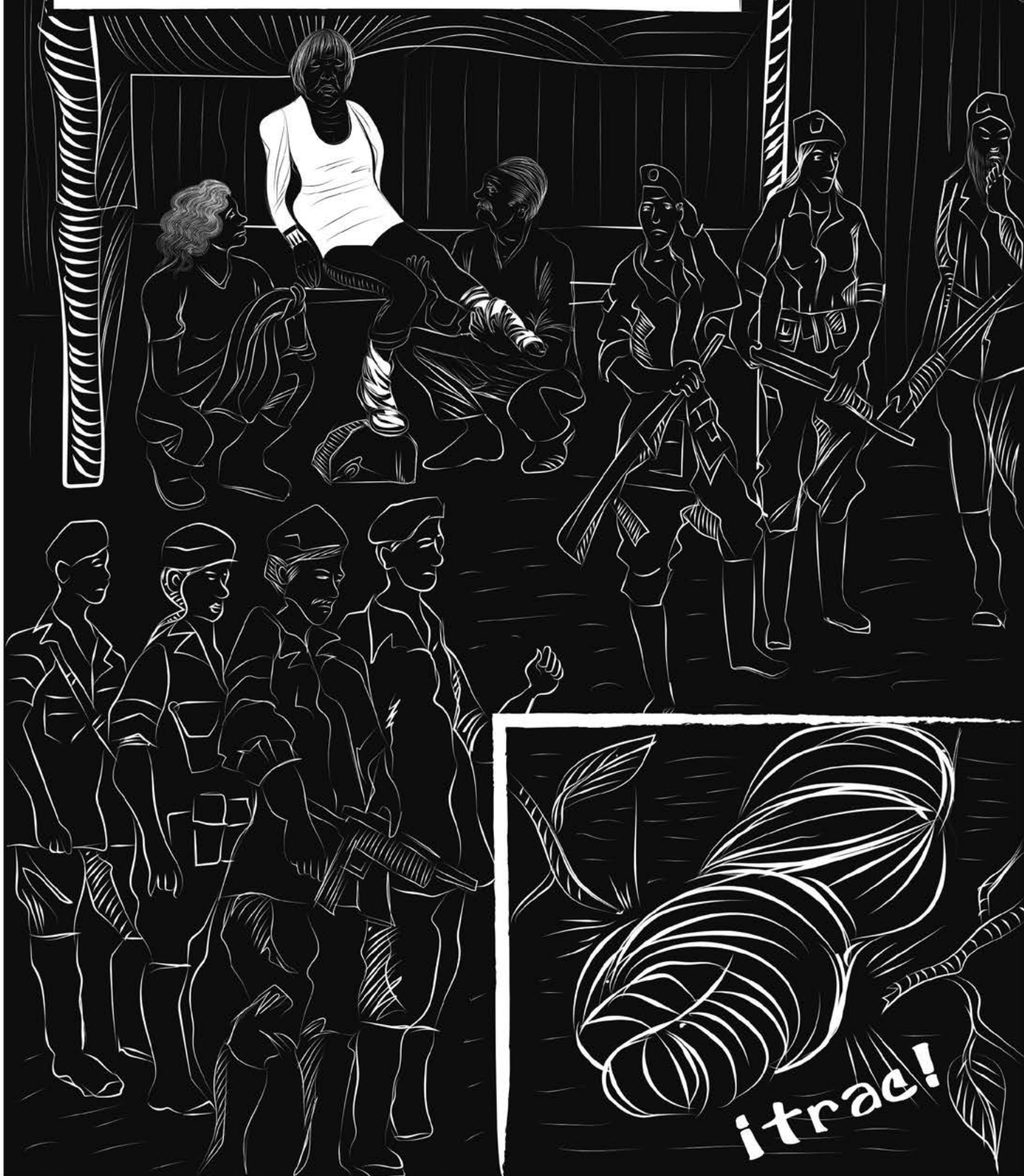
INÉS
ROMERO



Jazmín nos contó que un día llegó la información de que el ejército andaba muy cerca y desmontaron el campamento a las carreras.

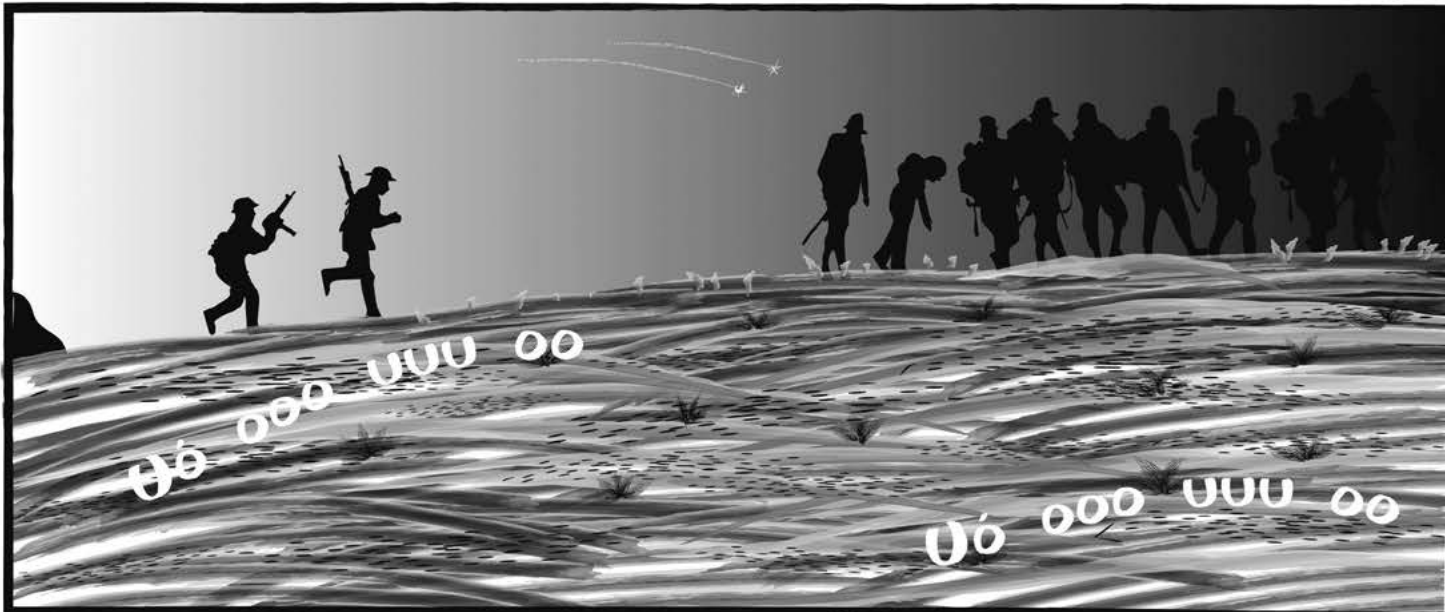


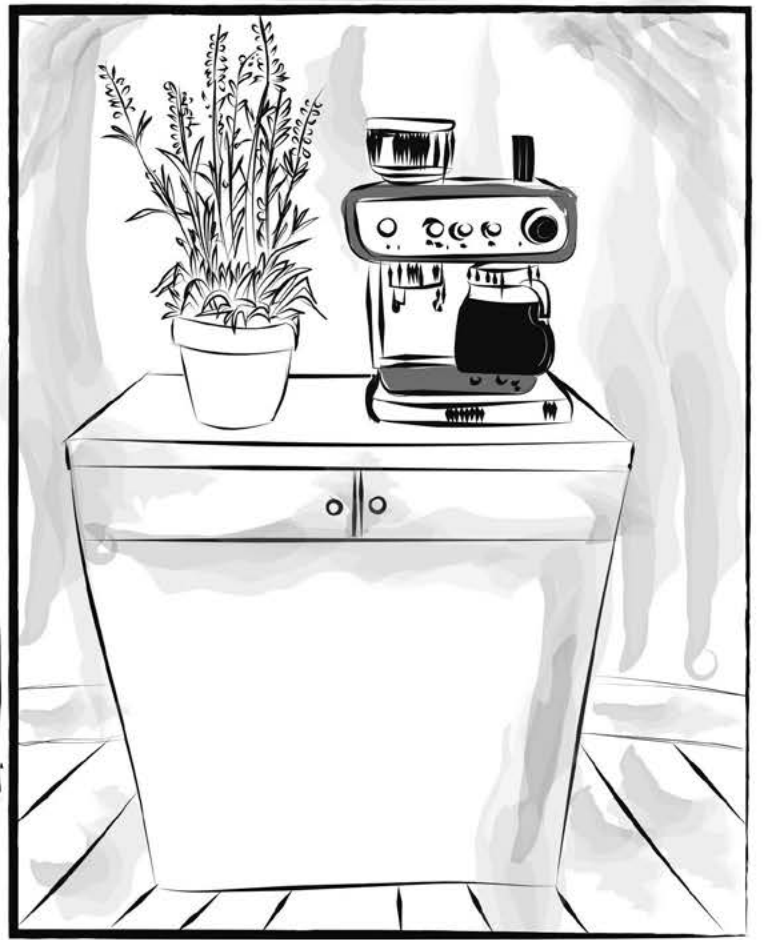
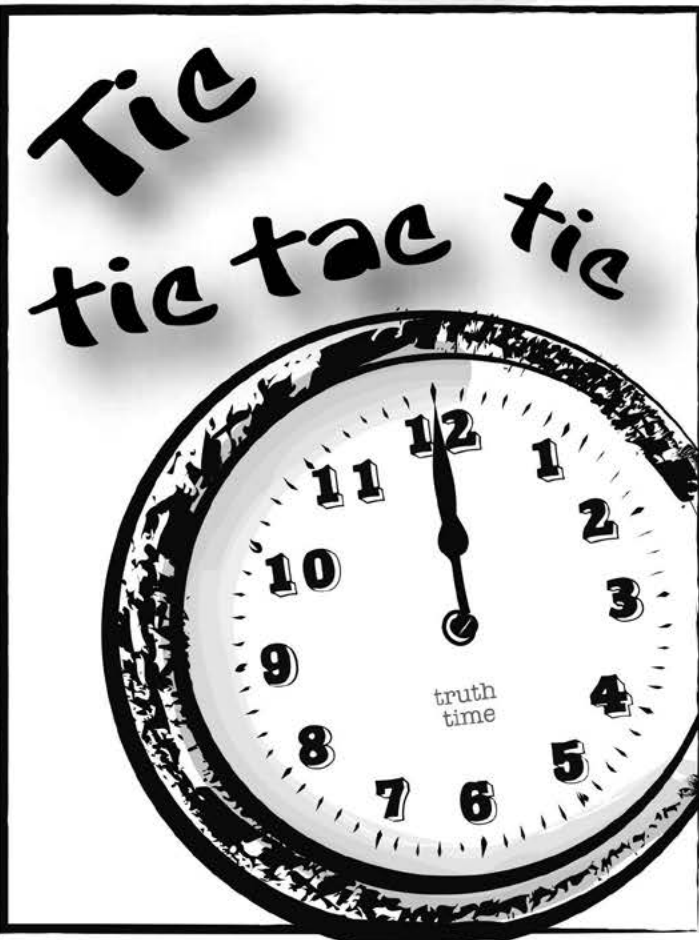
Mi abuela tenía los pies hinchados, le dolían mucho y las botas no le quedaban, entonces mi abuelo se los envolvió con camisetas y así la obligaron a caminar durante kilómetros hasta que ya no pudo más.





Esa fue la última vez que Jazmín los vio, pero ahora sabemos que los asesinaron porque no pudieron seguir el paso del grupo.







18 años atrás...

Abelardo, es hijo de mi abuelo Vicente, pero de otra madre, y no sabíamos cómo era su vida antes.

Trac Tac
Tap



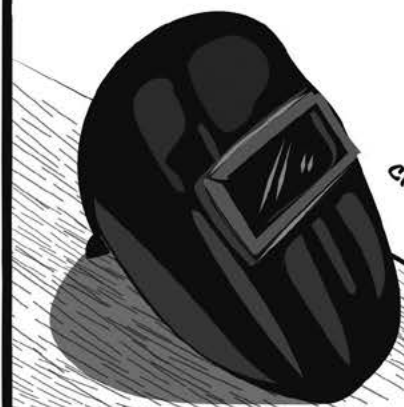
Quería ser cura y eso a mi abuelo lo hacía sentir muy orgulloso...



Iba muy decidido por ese camino pues sentía que así podía ayudar a las personas...



...ya estaba comenzando el seminario cuando le llegó la noticia del secuestro. Entonces tuvo que salirse y ponerse a trabajar para sostener a su mamá. A pesar de la tristeza que le provocó cambiar por completo su proyecto de vida, se acercó a nosotros y también comenzó a buscar al abuelo.



CHAAYI YAACHII CHAAYII

Con el tiempo, mi papá y Abelardo se hicieron inseparables.

shrup shrup



Para mí, el tío Abelardo es como un hermano mayor que me acompaña desde que tengo recuerdos.





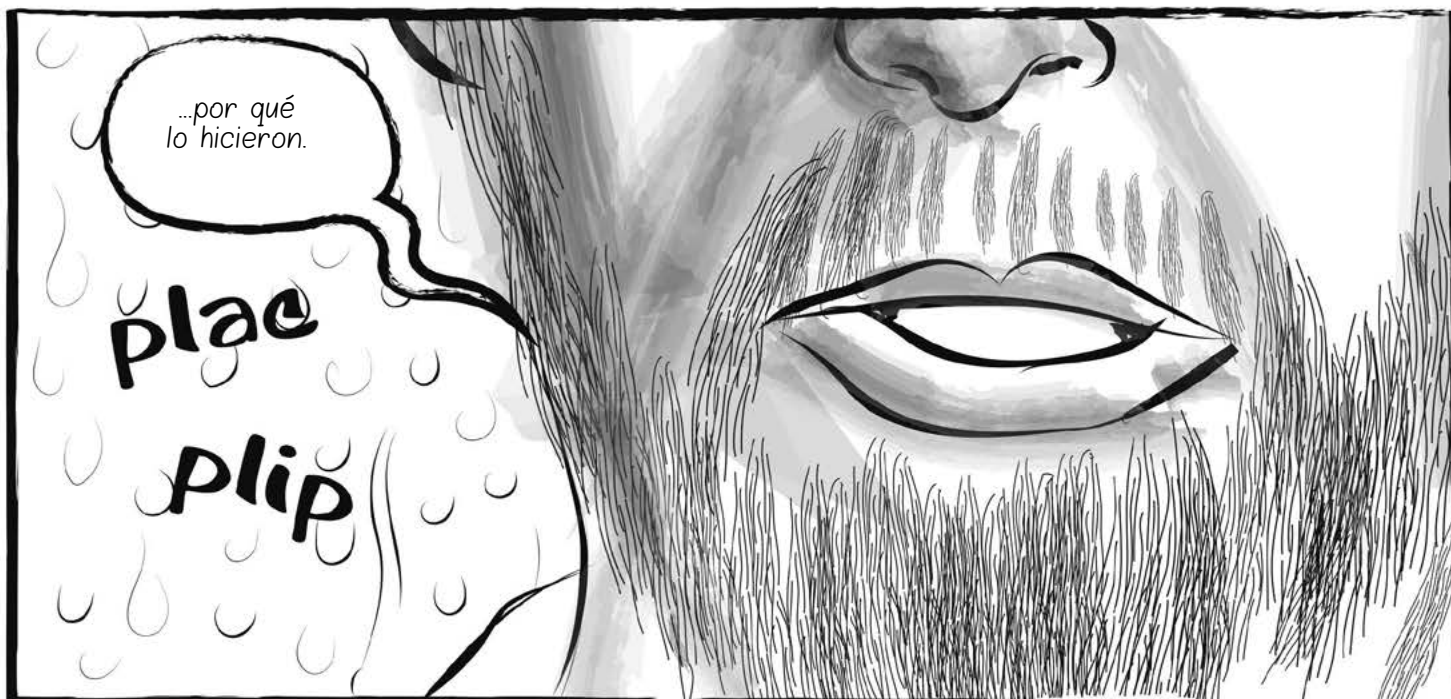
Ahora, después de haberles
podido contar cómo
viví yo esta historia
de guerra y atrocidades...

plip
plac



...necesito que ustedes
reconozcan lo que hicieron
y me digan, con el corazón
en la mano...

plac
plac



...por qué
lo hicieron.

plac
plip



Nelson... a los quince años, recién incorporado a la guerrilla, me dieron la orden de vigilar a sus abuelos junto a los demás secuestrados.

Yo no entendía bien lo que estaba pasando, no me parecía que siendo tan viejos estuvieran secuestrados, pero tampoco lo cuestioné...

18 años atrás...

Siempre estuve cerca y al mismo tiempo
lejos de los dos.
Vigilándolos,
pero
sin
hablarles.



A veces
escuchaba también
las noticias sobre las familias en la
radio, pero nunca me imaginé
el dolor tan grande que les causamos.



Los dos guerrilleros que enterraron a sus abuelos poco después de ser asesinados murieron en combate. No sabemos en qué lugar los enterraron. Sin embargo, nuestro compromiso como equipo de búsqueda que conformamos varios firmantes del Acuerdo de Paz...

Ouuuuuuu Sshhh

... es dedicar nuestros esfuerzos para encontrar a sus abuelos y a otras personas que fueron desaparecidas durante el secuestro...

...y a reparar, tanto como se pueda, el daño tan grande que les hemos causado.



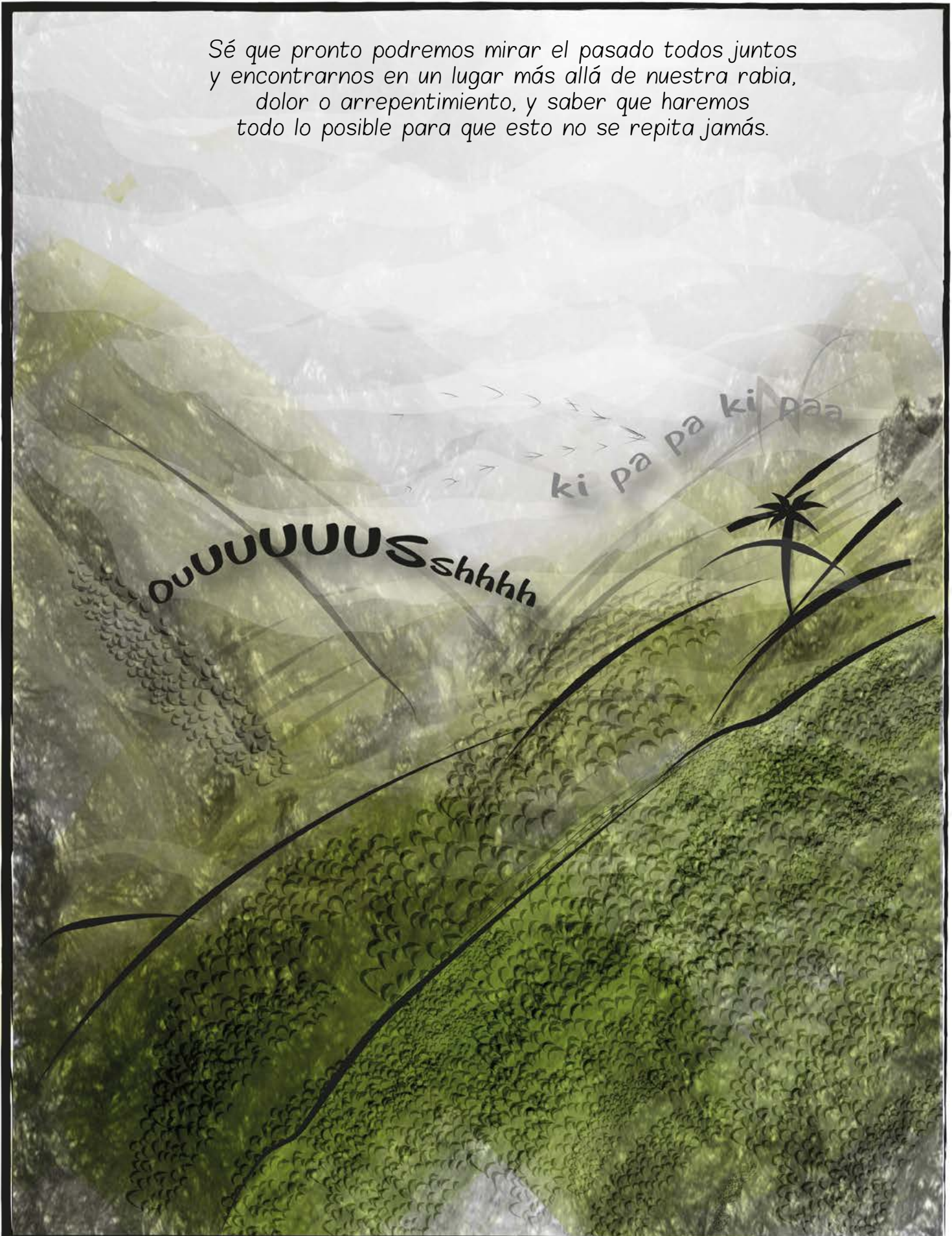


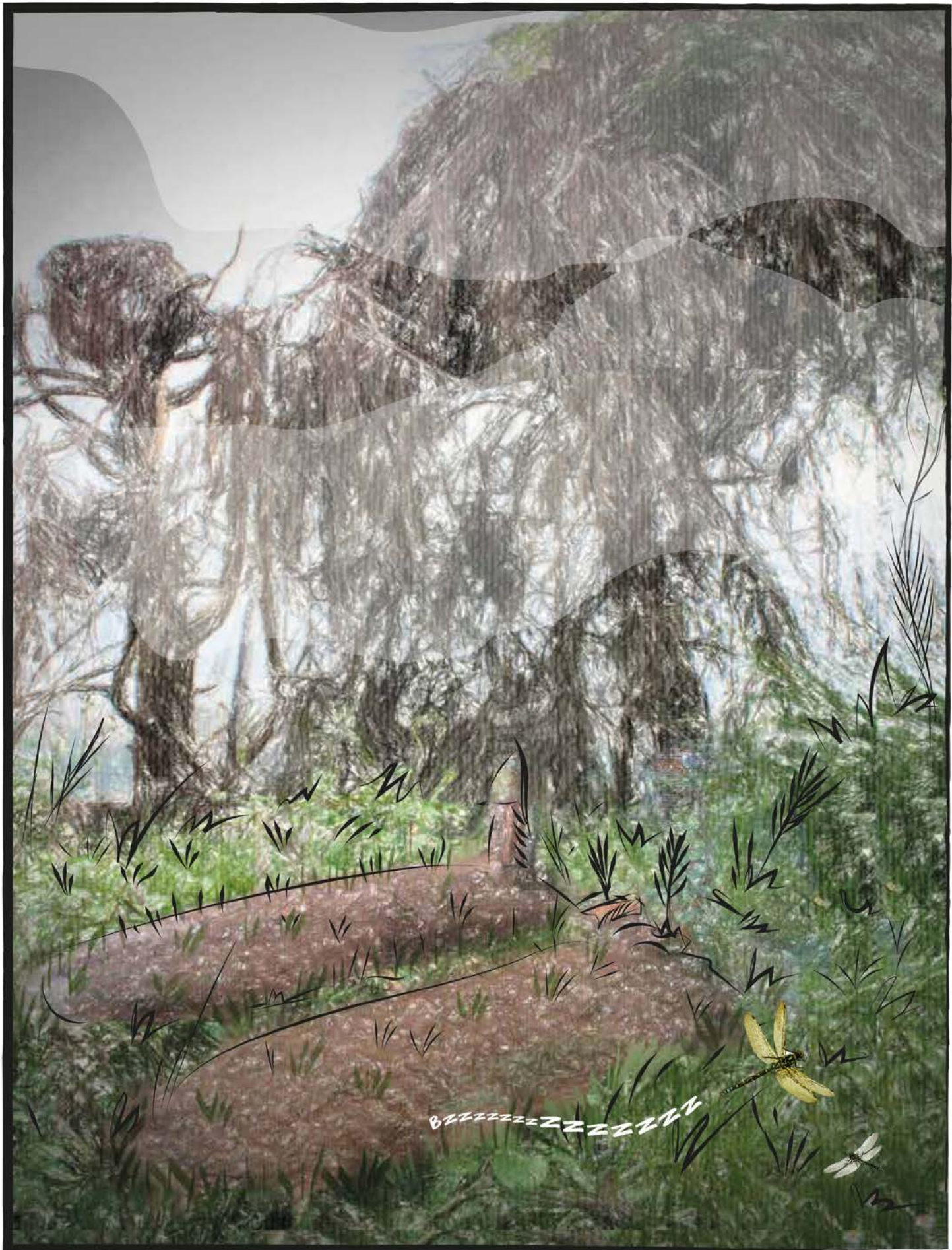
Lo que ocurrió en esa sala de reuniones para mí, fue que renació la esperanza de encontrar a los abuelos en algún lado de estas montañas.





Sé que pronto podremos mirar el pasado todos juntos
y encontrarnos en un lugar más allá de nuestra rabia,
dolor o arrepentimiento, y saber que haremos
todo lo posible para que esto no se repita jamás.





Letra canción. ¿Dónde estarás libertad?



(Sonido radio)
... Pues, bueno, puede que unas puertas se cierran,
pero muchas se podrán abrir
y tenemos la plena confianza de que
muy pronto vas a regresar.



Hubo una vez en un tiempo sin tiempo
Un lugar extraño a veces sin memoria
Se llevaban la gente y se repetía la historia de navegar
En un conflicto inhumano que tantas vidas quebraba
Círculos de dolor en esta historia giraban
En la zozobra que dejaba el vacío del ser amado
Que la sombra del secuestro les había arrebatado
Más de treinta mil personas sufrieron este flagelo
Lloraron tantas familias y sigue llorando el cielo
Al violentar la vida humana con el rezo es que se ama
Al quitar la libertad, los sueños y la dignidad
Con el miedo de la gente, tantas vidas acabar
Con el miedo colectivo, secuestrar la sociedad



Sueñas volver al camino
En casa te esperan
En casa te esperan
Dónde te encuentras, dime libertad
En casa te esperan
En casa te esperan





En esta historia estas ausente
 Es un crimen contra el amor
 Donde estarás se preguntan
 En sueños escuchan tu voz
 Cierran sus ojos y te miran por dentro
 Y te abrazan de nuevo
 En la imagen de sus recuerdos
 Tu solo añoras libertad
 Poder reír, soñar, amar
 La vida acariciar,
 Disfrutar de amar o cantar
 El tiempo pasa, buena suerte
 Para poder ver es que no te arroje la muerte
 Con el polvo desvanecerte

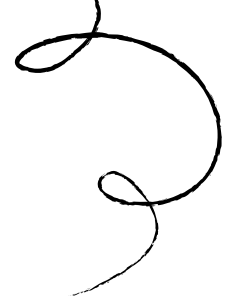

Sueñas volver al camino
 En casa te esperan,
 En casa te esperan
 Dónde te encuentras, dime libertad
 En casa te esperan
 En casa te esperan




(Sonido radio)
 Muy pronto vas a regresar
 (Dónde estarás)
 Muy pronto vas a regresar
 (Dónde estarás)

Sueñas volver al camino (En dónde estarás)
 En casa te esperan,
 En casa te esperan
 (Dónde estarás hoy, dónde estarás)
 Dónde te encuentras, dime, libertad
 En casa te esperan
 En casa te esperan

Sueñas volver al camino
 Dónde estarás libertad
 Sueños que nunca cumplimos
 Aquí te voy a esperar



Sueñas volver al camino
Te esperan
Te esperan
Dónde te encuentras, dime libertad
Te esperan
Te esperan
Y sueñas volver al camino
Te esperan
Te esperan
Dónde te encuentras, dime libertad
Te esperan
Te esperan
Hagamos un alto en el camino
Detengamos este ciclo de dolor
Para que no falte más nadie en casa
Paz, libertad y amor.



(Fragmento hablado)
Cuando lastimas a otro
Te lastimas a ti mismo
El dolor y el daño
Intentemos repararlo
Hagamos un alto en el camino
Detengamos este ciclo de dolor
Para que no falte más nadie en casa
Paz, libertad y amor.



Para escuchar la canción *¿Dónde estarás libertad?* ingrese a
<https://youtu.be/NkVHpLxMruQ>





Verdades que liberen

Reconocimiento de responsabilidades de secuestro
por parte de las FARC

Actividades pedagógicas





Introducción

La novela gráfica que acabas de leer está inspirada en los testimonios brindados en el encuentro *Verdades que Liberen: Reconocimiento de responsabilidades de secuestro por parte de las FARC*. En este encuentro, víctimas de secuestro aportaron su testimonios y los responsables reconocieron su participación en esta práctica. Este apartado propone desafíos creativos, investigativos y de análisis que apuntan a alguno o varios de los siguientes objetivos:

- **Profundizar** en los temas centrales del encuentro mencionado.
- **Empatizar** con las víctimas del secuestro.
- **Visibilizar** la resistencia de las víctimas de secuestro y sus familias.
- **Reflexionar** alrededor de los impactos del secuestro sobre la sociedad colombiana y los grupos que recurrieron a él como práctica de guerra.
- **Socializar** las propuestas de víctimas y responsables para la no repetición del conflicto armado.

El código de color indica el objetivo al que apunta la actividad propuesta.

DESAFÍO #1

Esta novela gráfica se llama *Verdades que liberen*; colorea la portada y reflexiona en grupo o de forma individual sobre por qué este es el nombre de la novela y cómo se relaciona con los demás elementos que aparecen en ella.



Te invitamos a compartir esta novela gráfica, tu portada coloreada y tus reflexiones en las redes sociales y plataformas virtuales que prefieras usar, con el hashtag

#VerdadesQueLiberen. Encuentras la versión virtual en

<https://comisiondelaverdad.co/novelas-graficas-comision-de-la-verdad>

DESAFÍO #2

Investiga sobre la manera como el secuestro en el marco del conflicto armado impactó la vida de las personas de la región en donde vives. Pregunta a tus familiares, profesores y amistades sobre sus experiencias y conocimientos de este tema. Contrasta lo que te digan las personas con lo que la familia de Nelson vive en esta novela.



Te invitamos a compartir esta novela gráfica y tus reflexiones en las redes sociales y plataformas virtuales que prefieras usar, con el hashtag **#VerdadesQueLiberen**. Encuentras la versión virtual en <https://comisiondelaverdad.co/novelas-graficas-comision-de-la-verdad>

DESAFÍO #3

Revisa el video de contexto sobre el secuestro en el marco del conflicto armado colombiano. ¿Cuáles son los elementos narrados en el video que más te llaman la atención? Invita a otras personas a verlo y comparte impresiones con ellas.

El enlace al video es este: <https://youtu.be/d9phzipbq7l>

3 Video de contexto



Te invitamos a compartir esta novela gráfica, el video de contexto y tus reflexiones en las redes sociales y plataformas virtuales que prefieras usar, con el hashtag **#VerdadesQueLiberen**. Encuentras la versión virtual en <https://comisiondelaverdad.co/novelas-graficas-comision-de-la-verdad>



DESAFÍO #4

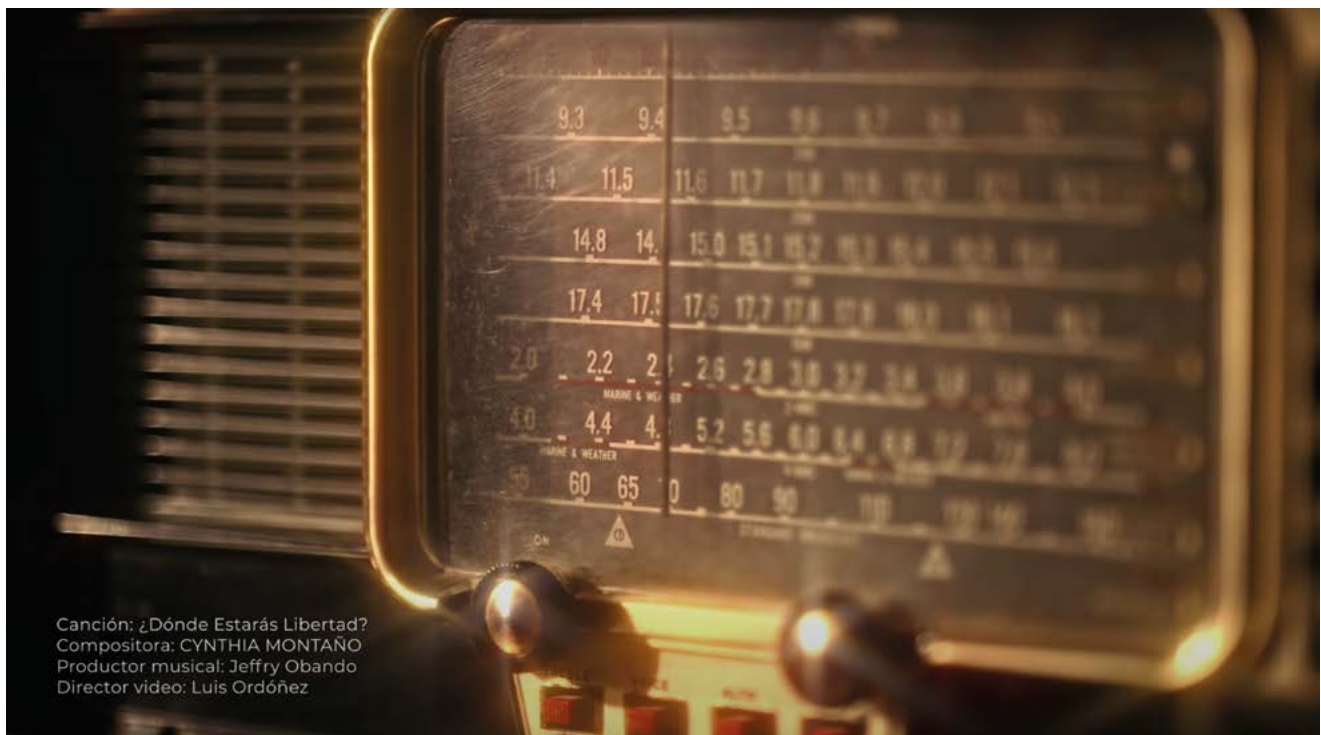
La radio ha sido un puente entre las personas secuestradas y sus familias. Graba o escribe un mensaje que quisieras enviarle a las personas que aún están secuestradas en Colombia, a partir de las lecciones de vida que te deja esta novela.

Te invitamos a compartir esta novela gráfica y tu mensaje de audio en las redes sociales y plataformas virtuales que prefieras usar, con el hashtag **#VerdadesQueLiberen**. Encuentras la versión virtual en <https://comisiondelaverdad.co/novelas-graficas-comision-de-la-verdad>

DESAFÍO #5

Primero escucha la canción *Dónde estarás libertad*, creada para el encuentro *Verdades que Liberen: Reconocimiento de responsabilidades de secuestro por parte de FARC*. Analiza la letra, explora los sentimientos que te genera y haz un dibujo o un escrito en el que compartas qué debemos hacer como sociedad para que estos hechos no se repitan nunca más.

El enlace a la canción *Dónde estarás libertad* es este: <https://youtu.be/NKVHPLxMrUQ>



Canción: ¿Dónde Estarás Libertad?
Compositora: CYNTHIA MONTAÑO
Productor musical: Jeffrey Obando
Director video: Luis Ordóñez

Te invitamos a compartir esta novela gráfica, la canción, tu dibujo y tus reflexiones en las redes sociales y plataformas virtuales que prefieras usar, con el hashtag

#VerdadesQueLiberen. Encuentras la versión virtual en

<https://comisiondelaverdad.co/novelas-graficas-comision-de-la-verdad>







**Verdades
que liberen**

Reconocimiento de responsabilidades de secuestro
por parte de las FARC



El secuestro fue un crimen que rompió a muchas familias en Colombia. Queríamos que el país sintiera la presencia de los miles de secuestrados: de quienes regresaron a sus casas después de que se les arrancara parte de sus vidas, de quienes murieron o fueron asesinados durante el secuestro, de quienes desaparecieron luego de ser secuestrados, incluso de quienes en cualquier lugar de este territorio, por distintos grupos, siguen secuestrados. Que se sintiera ese dolor sin límite como un homenaje a cada una de ellas y de ellos. También que se escuchara a los responsables, a los hombres y mujeres que dirigieron en la guerra la terrible operación del secuestro, para que reconocieran ante sus víctimas, ante Colombia y el mundo, su inmensa responsabilidad y su determinación de aportar en la dignificación de a quienes les vulneraron la integridad y la vida. El acto público donde se reunieron víctimas y responsables surgió de largos días de reflexión, diálogo y silencios. Sabíamos que estábamos ante los sentimientos llevados al límite del dolor y que teníamos la obligación de respetar a quienes fueron sometidos a años de ignominia en el cautiverio y también la grandeza humana recuperada de quienes reconocían la verdad, aceptaban su responsabilidad y expresaban su arrepentimiento ante el mundo. Estuvimos allí desnudos de ideologías, poderes, razones corporativas o de partido, filosofías e incluso religiones. Simplemente para encontrarnos como seres humanos, para tener el coraje de rescatarnos como seres humanos en la verdad de nosotros mismos, en un diálogo sincero desde nuestras propias heridas. En pocos años, los protagonistas de esta historia estaremos muertos. Quedará este momento para las generaciones futuras. De un día en que nos encontramos para definir si íbamos o no a dar un paso adelante en la posibilidad de dejar para el futuro un país que emergiera de nuestro propio dolor, por encima de la rabia, la pasión por la retaliación y la venganza, y el negacionismo que oculta lo que no puede callarse.

* Texto adaptado de las palabras pronunciadas por **Francisco de Roux**, presidente de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, durante el reconocimiento *Verdades que Liberen: Reconocimiento de responsabilidades de secuestro por parte de FARC*, realizado en Bogotá el 23 de junio de 2021.

Verdades que liberen

Reconocimiento de responsabilidades de secuestro
por parte de las FARC

ISBN: 978-958-53731-8-1



9 789585 373181