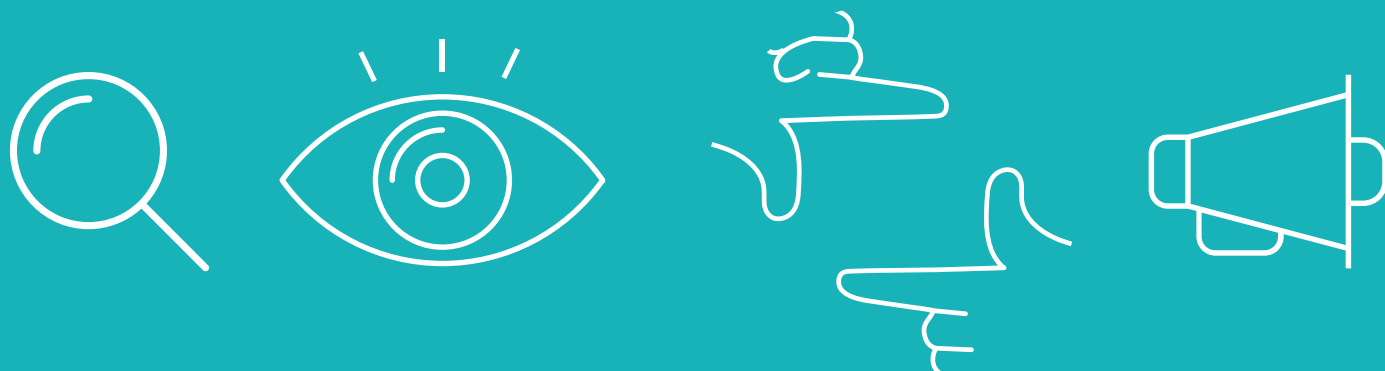




Aprendizajes y contribuciones para promover la Participación hacia la No Repetición



Guía de uso
pedagógico





LEGADO

COMISIÓN DE LA
VERDAD

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.
Un legado, mil lenguajes: guías de uso pedagógico de la Comisión de la Verdad.
Bogotá: Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición,

1. Comisión de la Verdad. 2. Legado. 3. Guías de uso pedagógico. 4. Pedagogía.

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición

Francisco José de Roux
Presidente

Lucía González Duque
Comisionada de la Verdad

Gerson Arias Ortiz
Director para el Diálogo Social

Juan Camilo Aljuri Pimiento
Coordinador estrategia de Pedagogía

EQUIPO DE PRODUCCIÓN DEL DOCUMENTO:

Heidy Esperanza Gordillo Bogotá
Jefferson Gallego Figueredo
Dirección y edición

Guía de participación y No Repetición: Valeria Jaramillo, Javier Quintero, Isabel Restrepo,

Diana Marcela Velásquez Villate, Daniel David García Huertas
Escritura y producción colaborativa

Felipe Alejandro Riveros Cendales
Corrección de estilo

Somos Editores
Diseño y diagramación

Freepik - The Noun project
Ilustraciones e íconos

2022

Cómo se usa este documento

Códigos QR para escanear y acceder al recurso.



RECURSO 1: *Siembra tu lucha, abónala y riégala*
PLATAFORMA: YouTube
FORMATO: video
LONGITUD: 3:32 minutos
CLAVE PARA QUIEN LOS FACILITA: el video muestra la experiencia de la organización AgroArte, de Medellín, la cual acompaña a niñas, niños, jóvenes y adultos que, producto del conflicto armado, viven diferentes tipos de impactos y duelos. De la siembra conjunta y el arte, ha crecido una comunidad de resistencia que se apoya en medio del dolor, la búsqueda de paz y la construcción de memoria.

Botones que llevan al recurso.

Actividad 2

¿Qué entendemos por convivencia? ¿Qué es la convivencia democrática?

Paso 1 Al terminar el video pida a las y los asistentes, organizados en los mismos subgrupos de trabajo, que construyan conjuntamente la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué entendemos por convivencia?

Paso 2 Luego de construida la respuesta, solicite a los grupos que en plenaria presenten sus reflexiones a los demás participantes. Mientras responden, tome nota en el table-ro o papelógrafo sobre los principales elementos de las respuestas y trate de recoger las diversas intervenciones en una respuesta colectiva que dé cuenta de la pregunta. Al finalizar ubique la respuesta común en un lugar visible.

Paso 3 Desde el concepto colectivo de Convivencia que se construyó, presente la reflexión sobre el trabajo de la Comisión de la Verdad, en relación con el concepto de Convivencia democrática. Para esto inicie recordando los primeros segundos del video antes visto, pero esta vez desde una lectura:



Somos plantas silvestres, que se resisten a que les echen cemento. Aquí, hemos cosechado flores silvestres, para que el amor fluya entre olores de romero,



Botones para avanzar y retroceder de página.

Presentación

La Comisión de la Verdad, en cumplimiento de su objetivo misional de No Repetición, entendido como la construcción de condiciones para la consolidación de la paz, desarrolló diferentes acciones y procesos con miras a identificar cuáles factores de persistencia son los causantes de la continuidad del conflicto armado en el país. A través de diferentes ejercicios de escucha se formularon una serie de recomendaciones sobre reformas institucionales en los campos económico, político, social y cultural; así mismo, se generó el compromiso de los participantes para la puesta en marcha de los consensos logrados, entendiendo que este es un asunto que no solo compete al Estado o a los gobiernos, sino también a toda la sociedad. Se trata entonces de crear condiciones estructurales para la Convivencia, con justicia y equidad entre las colombianas y los colombianos, y sentar las bases de la Reconciliación.

En ese sentido, la Comisión parte de una premisa fundamental: entender el pasado para que no se repita, con lo cual la labor adelantada por ella hace énfasis en la identificación de los patrones y factores de persistencia para, a partir de allí, aportar a través de su Informe Final una serie de recomendaciones encaminadas a la No Repetición.

En consonancia con lo anterior, la presente guía de uso pedagógico está concebida para socializar la metodología desarrollada por el objetivo de No Repetición y la estrategia de Participación, con el propósito de contribuir a su apropiación y posible uso en diferentes espacios y contextos. El horizonte que orienta esta guía está dirigido a ampliar la comprensión sobre aquellos factores que han prolongado y perpetuado el conflicto armado en Colombia, a continuar el diálogo sobre su persistencia, en la tarea de largo aliento para lograr la No Repetición, así como aquellas acciones de resistencia que se han dado en medio de la guerra y que pueden ser adelantadas, desde la cotidianidad, para transformar la sociedad de la que hacemos parte.

Sugerimos que la guía sea leída con anticipación en su totalidad para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de cada contexto, y que las ayudas audiovisuales sean descargadas previamente para evitar problemas de conectividad.

Tema central

Aprendizajes y contribuciones del objetivo de No Repetición y la estrategia de Participación, que permitieron la identificación, definición y tipificación de los factores de persistencia, como causas del conflicto armado que deben ser transformados.

Importancia de la participación plural para el desarrollo de acciones agenciadas desde los colectivos que permitan la sostenibilidad del Legado.

Objetivos

Socializar y brindar herramientas pedagógicas

que permitan la aproximación al proceso metodológico y conceptual y a los aprendizajes, como resultado del proceso de trabajo adelantado por los equipos del objetivo de No Repetición y la estrategia de Participación.

Articular las experiencias territoriales

con el trabajo de la Comisión de la Verdad en el marco del objetivo de No Repetición y la estrategia de Participación, promoviendo la apropiación y la movilización de agendas y potenciales experiencias que contribuyan a la no continuidad de los factores de persistencia.



Lineamiento pedagógico

Articular y Movilizar para Sostener: Esta acción pedagógica hace un llamado a unir sinergias y trabajar conjunta y articuladamente desde una lógica horizontal, con miras a producir un encuentro entre diversas personas que, mediante el diálogo, definan un interés común y establezcan e implementen acciones de manera coordinada, en pos de promover espacios de intercambio y diálogo para generar propuestas enfocadas a la sostenibilidad del Legado.

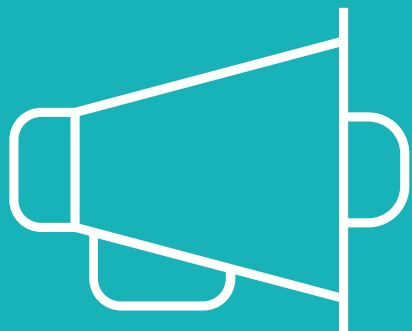
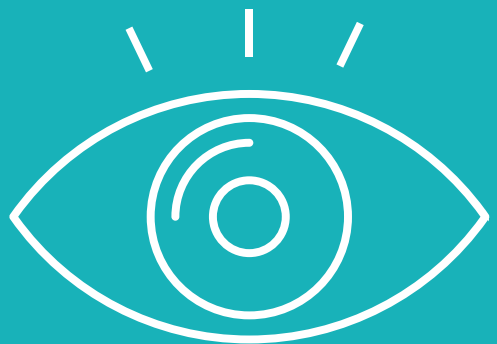


A quién va dirigida

Esta guía de uso pedagógico está diseñada para que los enlaces territoriales propios de la Comisión de la Verdad, lideresas y líderes sociales y comunitarios, educadoras y educadores, funcionarios, instituciones y organizaciones, y otros actores de la sociedad civil en su calidad de re-editores sociales, y desde su campo de actuación, faciliten, movilicen y apropien los procesos, la experiencia y las metodologías construidas por la Comisión de la Verdad.







Momentos



Encuadre

Actividad 1

Bienvenida

Para iniciar, dé la bienvenida a las personas participantes y agradezca su presencia y disposición de tiempo para estar en este espacio de reflexión. Explique que el propósito del encuentro es socializar los aprendizajes en torno a la No Repetición y las metodologías diseñadas para avanzar en ello. Posteriormente, invíteles a reflexionar sobre posibles acciones que se puedan realizar desde los espacios que habitan, con el propósito de fortalecer la participación y aportar a la sostenibilidad del Legado.

Actividad 2

Meditación: el cuerpo como lugar de presencia

Paso 1 Solicite a las personas participantes que se pongan cómodas y reproduzca música suave de fondo, de manera que permita un momento de relajación y distensión. Para ello, les proponemos leer a los asistentes en voz alta y lentamente el texto del siguiente recuadro.



Meditación

Siéntense cómodamente y cierren sus ojos. Inhalen aire por la nariz y vayan soltándolo despacio por la boca, como si estuvieran empañando un vidrio. Repitan este ejercicio nuevamen-

te y relájense; respiren conscientemente. Mientras respiran, lleven la atención a las distintas partes de su cuerpo y vayan relajándolas. Concéntrense en su cabeza, cuello, estomago, brazos, manos, dedos.

Sigan respirando pausadamente y dirijan ahora su atención, siempre con los ojos cerrados, a sus caderas, piernas, rodillas, pantorrillas, pies y dedos de los pies.

Sientan todo su cuerpo. Sientan cómo se instala la tranquilidad con cada respiración. Inhalen y exhalen. Su atención está en cada inhalación y cada exhalación. Concéntrense en su corazón. Sientan cómo, al respirar, su corazón se ilumina, y cómo ese resplandor se hace más fuerte y brillante con cada respiración. Observen cómo esa luz intensa y brilla cubre todo su cuerpo.

Esa luz permite transformar cualquier molestia y les permite estar aquí y ahora. Mientras respiran, van a abrir los ojos lentamente y van a disponerse para estar en este espacio, aquí y ahora.



Acercar

Actividad 3

La dignidad

Paso 1 Con la música de fondo utilizada en la actividad anterior, solicite a las y los participantes que caminen lentamente por el salón y que, mientras lo hacen, reconozcan a los demás mediante el contacto visual y eviten mirar hacia el suelo.

Pida que establezcan parejas de manera aleatoria y cierren nuevamente sus ojos. Y ahora que, sin el uso de palabras, cada persona construya una escultura corporal, posición o imagen con su cuerpo, que relacione con la idea de *dignidad*.



*Clave para
quien facilita*

Sugerimos destinar unos segundos para la construcción de las posiciones.

Pídales, acto seguido, que cuando sientan que su posición esté lista, abran sus ojos y compartan la escultura con su pareja. Y que ahora realicen un intercambio de sus esculturas, haciendo espejo el uno del otro.

Paso 2 Después de la actividad en parejas, solicíteles a las personas participantes que se organicen en círculo y abran un espacio para que puedan compartir sus experiencias. Algunas preguntas orientadoras pueden ser las siguientes:

- ¿Cómo se sintieron en el espacio?
- ¿Cómo representaron la dignidad?, ¿por qué la relacionaron con esa posición?
- ¿Qué encontraron llamativo de la manera como su pareja representó la dignidad?
- ¿En qué situaciones de sus vidas cotidianas han visto manifestaciones de aquello que entienden por dignidad?

Paso 3 Recoja los aportes más significativos en el tablero o papelógrafo, considerando aquellos elementos que permitan aproximarse a la noción de dignidad. Para ello, a continuación, encontrará algunos fragmentos que bosquejan el concepto de dignidad y sirven para enriquecer la discusión. Puede presentarlos mediante diapositivas o leerlos. Lo importante es que le permitan ilustrar cómo la dignidad se manifiesta en diferentes esferas de la vida y cómo requiere del actuar con responsabilidad, seriedad y respeto hacia sí mismos y hacia los demás, y no permitir la humillación ni la degradación, manera cercana a como lo ha entendido Comisión de la Verdad.



La dignidad está presente en todos los ámbitos de mi vida: mi escritura, posiciones políticas y la manera de relacionarme con otras personas; se manifiesta a través de mi resistencia constante a las injusticias y en la manera en que mis convicciones están por encima de cualquier obstáculo. [...]

Es evidente que la dignidad no se devuelve con las palabras; que, como dice la filósofa Laura Quintana, se trata de sentir que mi vida vale igual que otras vidas, que cuento con las condiciones sociales para poder desarrollar como otros mis posibilidades vitales y capacidades. «Esto último implica reconocer también la fragilidad de

los cuerpos, su codependencia, su necesidad de marcos de cuidado común, que les permitan condiciones de existencia básica (salud, educación, vivienda), sin las cuales una vida no puede florecer.

Fuente: Correa, Juan David. «La posibilidad de imaginar que soy otro (o la inalienable dignidad de contar)». *Dignidad*. Bogotá: Comisión de la Verdad y Rey Naranjo Editores, 2020; pp. 20-22. https://comisiondelaverdad.co/images/dignidad_futuro_en_transito.pdf; pp. 20-22.

Vivir con dignidad es el acto fundamental que todos reclamamos para ser personas, arrebatarnos esa posibilidad pareciera imperdonable. Se trata de una desnudez hecha para privarnos del derecho mínimo a estar presentes, a representarnos con autonomía ante los demás y asumir la plenitud de la existencia: de ahí que toda discriminación nos esclaviza, al que la practica y al que la sufre.

Fuente: Baptiste, Brigitte. «Dignidad, pese a todo». *Dignidad*. Bogotá: Comisión de la Verdad y Rey Naranjo Editores, 2020; p. 32. https://comisiondelaverdad.co/images/dignidad_futuro_en_transito.pdf



*Clave para
quien facilita*

Para el siguiente paso, destine un lugar visible del espacio, donde los y las participantes puedan colocar tarjetas de colores.

Paso 4 Para cerrar esta actividad, entregue a las y los participantes tarjetas de colores y solicíteles que escriban en ellas su idea de dignidad y que las fijen en la pared, para que sean visibles durante el desarrollo de toda la guía.

Actividad 4

Cartografía del cuerpo

Paso 1 Projete al menos uno de los siguientes videos, pertenecientes a la serie *Mi verdad es*, que acercarán a quienes participan a las nociones de impacto y afectaciones, que van a ser trabajadas mediante la actividad de cartografía, a través de la historia de dos personas que han sido marcadas por el conflicto armado.



Clave para
quien facilita

Sugerimos que los videos sean descargados con anterioridad; si, por cuestiones logísticas, no pueden proyectarse, se puede recurrir al texto para desarrollar la actividad. *Teresa, María y Bernarda tres historias de resistencia del campesinado colombiano*, con la cual también se puede desarrollar la actividad.



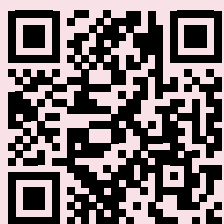
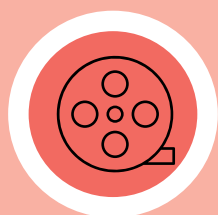
RECURSO 1: *Mi Verdad Es: Leonardo León*

PLATAFORMA: YouTube

FORMATO: video

LONGITUD: 1:33 minutos

DESCRIPCIÓN: el 16 de mayo de 1998 la vida de Leonardo León se partió en dos. Ese día dos de sus hermanos fueron asesinados; años más tarde, en el 2002, su hermana fue asesinada por paramilitares.



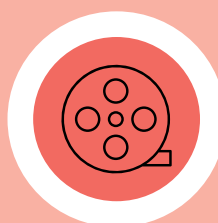
RECURSO 2: *Mi Verdad Es: María López*

PLATAFORMA: YouTube

FORMATO: video

LONGITUD: 1:26 minutos

DESCRIPCIÓN: “Quienes más sufrimos las secuelas de la guerra somos los civiles, que no tenemos nada que ver con ella”: María López, víctima de una bala pérdida durante la persecución del Ejército al M-19 en las ciudades en 1985.



Paso 2

Al finalizar la presentación de los videos, pregunte a las personas participantes:

- ¿Qué les llamó la atención de la/s historia/s?
- ¿Cómo se manifiesta la dignidad en las narraciones?
- ¿Qué enseñanzas se pueden extraer de lo que narran las/os protagonistas de los videos?

Paso 3

Le invitamos a que lea a las y los participantes la información que aparece en el siguiente recuadro en la actividad cartografía del cuerpo.



El cuerpo es el primer territorio con el que nos relacionamos y sobre el que quedan inscritos todos los sucesos de nuestras vidas: los recuerdos felices, tristes o aterradores se graban en las articulaciones, órganos, músculos y huesos. Las experiencias, situaciones, acciones o prejuicios crean marcas y los sentimientos así como nuestras emociones y creencias y los roles que asumimos para ser y habitar el mundo.



Fuente de la imagen: Comisión de la Verdad.



Clave para
quien facilita

Aquí es importante señalar a las y los asistentes que la cartografía corporal permite entrar en contacto y dialogar con ese primer territorio que es el cuerpo, indagando sobre las marcas que ha dejado el conflicto armado en Colombia y que han afectado la dignidad de las personas, a quienes «se les ha impedido vivir como quieren, vivir bien y vivir sin humillaciones, tres condiciones que, a juicio de la Corte Constitucional, concretan la vida digna» ¹.

Paso 4

Facilite hojas de papel, marcadores, témperas y/o colores a las y los participantes y solicite que dibujen la figura de su cuerpo, preferiblemente en tamaño natural, para que les sea más cómoda, con el propósito de que se puedan identificar el dibujo que están realizando.

Paso 5 Posteriormente, pídales que se pregunten en silencio: ¿De qué manera han sentido el conflicto armado? Y que con los ojos cerrados reconozcan esa marca que puede ser visible o invisible en su cuerpo, para que respondan: ¿En qué parte del cuerpo lo han sentido? Pida que la representen en la silueta y que la localicen en la zona u órgano que identificaron.

Paso 6 Cuando hayan finalizado la construcción de su silueta, pregunte a las y los participantes lo siguiente: ¿De qué manera se relaciona su cuerpo con el lugar que habitan? Abra la conversación y permita que dos o tres personas socialicen sus respuestas. Para alimentar la discusión puede leer el siguiente fragmento:



Este cuerpo que habitamos, que es nuestra casa, el lugar donde acontece nuestra vida y nuestra única pertenencia real —ya que no tenemos un cuerpo, sino que somos un cuerpo— es también una metáfora del territorio: el territorio físico (geográfico), el territorio mental (cultural y político) y el territorio espiritual (metafísico). Del mismo modo como esculpimos el cuerpo individual esculpimos también el cuerpo social, tal como lo entendía el artista alemán Joseph Beuys, quien habló de “escultura social”: el arte y la educación como cinceles que dan forma y contenido al hecho de estar vivos como individuos y como comunidad.

Fuente: Restrepo, Álvaro. «Territorio-cuerpo: verdad y dolor». Territorios. Bogotá: Comisión de la Verdad y Rey Naranjo Editores, 2020, p. 43. https://comisiondelaverdad.co/imagenes/Territorio_futuro_en_transito2.pdf

Actividad 5

Cartografía del territorio (cuerpos que cohabitan)

Paso 1 Organice grupos de 4 o 5 personas máximo (solicite que sea por procedencia geográfica, si es posible). Invíteles a que, en los subgrupos conformados, socialicen sus mapas corporales narrando cómo han sentido el conflicto y de qué manera lo representaron en su silueta. Para ello, sugiera que se pregunten por la parte del cuerpo en la que localizaron el conflicto, el símbolo o color que utilizaron, etc.



Este momento puede ser emotivo para quienes participan. Por lo tanto, es importante acercarse a cada uno de los subgrupos y escuchar de manera atenta los relatos.

Paso 2 Pida a cada subgrupo que realice un mapa de su territorio en el que describa sus características físicas y geográficas, tales como ríos que lo cruzan, montaña en la que se ubica, construcciones y sitios significativos (la plaza de mercado, la iglesia, etc.), lugares que les evocan tranquilidad o tristeza; pida que describan también las prácticas sociales, culturales y económicas que han producido formas concretas de ocupación y utilización de ese espacio geográfico; esto es, las dinámicas y actividades del lugar que habitan: por ejemplo, cómo son las relaciones con los vecinos, qué prácticas comunitarias se desarrollan en el territorio, qué se cultiva, qué tipo de intercambio económico se realiza, etc.



De no ser posible ubicar las siluetas por su tamaño, solicite a quienes participan que hagan una representación a escala.

Con esos elementos en juego, pida a las y los integrantes de cada subgrupo que ubiquen sus siluetas y realicen una representación gráfica de su territorio. Si es necesario, insista en que las formas, texturas, colores y los materiales que utilicen dependen de su creatividad; lo importante es que los elementos significativos deben estar representados en su mapa cartográfico.



Lea los siguientes recuadros en los que están consignados algunos de los rasgos que caracterizan las nociones de *territorio* y *cartografía social*, las cuales enmarcan la actividad que está en desarrollo.

Territorio

Un espacio donde se recrea la cultura, donde se tejen relaciones de familia extensa y a su vez reglas de derecho propio o consuetudinario sobre el relacionamiento con el entorno, con la naturaleza.

Fuente: Márquez, Francia. «El territorio es la vida». *Territorios*. Bogotá: Comisión de la Verdad y Rey Naranjo Editores, 2020, p. 9. https://comisiondelaverdad.co/images/Territorio_futuro_en_transito2.pdf

El territorio se presenta a partir de la apropiación que una comunidad establece con respecto al espacio geográfico, relación que implica, de una u otra forma, la interacción entre diferentes actores sociales. El territorio no es cualquier espacio, sino el sustrato y referente de significado y materialidad que una comunidad ha construido a partir de la producción territorial. La acción de los hombres y las mujeres que viven en comunidad implica un proceso de marcaje y constitución territorial del espacio, a partir de sus necesidades y de las capacidades que tienen para transformarlo, nombrarlo y, por lo tanto, darle un significado concreto.

La cartografía social

Concebimos al «mapeo» como una práctica, una acción de reflexión en la cual el mapa es sólo una de las herramientas que facilita el abordaje y la problematización de territorios sociales, subjetivos, geográficos. Es un proceso de creación que subvierte el lugar de enunciación para desafiar los relatos dominantes sobre los territorios, a partir de los saberes y experiencias cotidianas de los participantes.

Fuente: Risler, Julia y Ares, Pablo. *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2013; p. 7. <https://iconoclasistas.net/4322-2/>



La cartografía social busca recoger las percepciones que tiene la comunidad respecto al espacio que habitamos. En otras palabras, busca darle lugar a la manera como los seres humanos conciben e interpretan el espacio en el que viven y habitan desde su cotidianidad. No es su propósito, entonces, ser sólo reflejo del espacio tal cual es, sino recoger, hasta donde sea posible, el sentido que se le ha dado al territorio a lo largo de su experiencia comunitaria de ser. Por todo esto, la cartografía social es un importante indicador de las dinámicas territoriales, en la medida que da cuenta de las variaciones de las relaciones que establecen los diferentes agentes que constituyen los territorios (los seres humanos, la fauna, la flora). Hemos visto que el territorio no es sólo la dimensión física del espacio, sino que también recoge los sentidos que la comunidad le da a su entorno y la manera como se ha apropiado del mismo.

Paso 3

Cuando hayan finalizado la realización de sus cartografías, solicíteles a las y los participantes que describan en cartulinas o notas Post-It cómo ha afectado y/o impactado el conflicto armado sus dinámicas territoriales.

Paso 4 Al terminar el ejercicio invite a que dentro de los subgrupos se dialogue sobre los elementos llamativos de sus mapas. Para ello pregunte: ¿Qué elementos caracterizan las dinámicas territoriales?, ¿qué similitudes o diferencias establecen entre sus narraciones? Y a partir de estas respuestas: ¿Qué impactos o afectaciones encontraron en sus territorios?

Paso 5 Pida que se escoja un delegado por cada uno de los subgrupos para que socialice en plenaria las reflexiones grupales, presentando los principales acuerdos alcanzados. Recoja en el tablero o papelógrafo las intervenciones más importantes y proceda a explicar cómo la Comisión comprendió las nociones de impactos y afectaciones. Para ello puede leer, escribir en el papelógrafo o proyectar las definiciones que se presentan en los siguientes recuadros.



Impactos sociales y humanos

Consecuencias de diverso tipo que impactan a personas, familias, comunidades y la sociedad como resultado del conflicto armado. Pueden ser psicosociales (emocionales, comportamentales y de pensamiento), culturales, relacionales, económicas, ambientales, de salud, de creencias básicas y actitudes sociales ante la violencia y de orden político y organizativo. Desde el punto de vista psicosocial, este impacto hace alusión al trauma, crisis y duelos que deben ser abordados como parte de la reconstrucción del tejido social.

Fuente: Comisión de la Verdad. «Glosario». Acceso el 12 de mayo de 2022.
<https://comisiondelaverdad.co/transparencia/informacion-de-interes/glosario/I>



Afectación psicosocial

Uno de los efectos psicosociales de la violencia sociopolítica, que se extiende a personas no directamen-



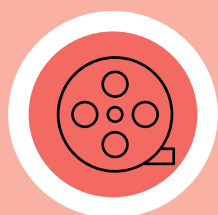
RECURSO 3: *Tumaco y los niños, niñas y adolescentes en la guerra*

PLATAFORMA: YouTube

FORMATO: video

LONGITUD: 2:20 minutos

DESCRIPCIÓN: «Tumaco es un territorio donde el proceso de paz nunca llegó por lo que siempre existen problemáticas con niños niñas y adolescentes. Han sido asesinados 21 jóvenes, por las fronteras invisibles o porque se resisten al reclutamiento»: Nancy Arboleda, docente Institución Educativa Iberia en Tumaco.

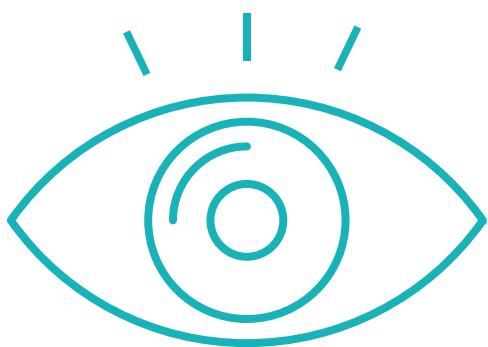


te víctimas, pero que también comparte algunos de sus impactos individuales o colectivos como parte del entramado social más amplio. Así, la configuración del trauma también puede venir de forma indirecta en contextos de fuerte afectación tras el conocimiento o trabajo con víctimas que han sufrido atrocidades.

Fuente: Comisión de la Verdad. «Glosario». Acceso el 12 de mayo de 2022.

<https://comisiondelaverdad.co/transparencia/informacion-de-interes/glosario/I>

Paso 6 Para finalizar esta actividad, y con el objetivo de afianzar los conceptos de impactos y afectaciones, presente el video que encuentra a continuación:



Reconocer

Actividad 6

Qué hizo la Comisión de la Verdad

Paso 1 Explique que los impactos y afectaciones sobre las diversas poblaciones y sectores son consecuencias del Conflicto Armado Interno y que la Comisión, con el propósito de sentar las bases para la no continuidad y la No Repetición, los ha identificado, como foco de los factores de persistencia de dicho conflicto, debido a que dan cuenta de asuntos que a través del tiempo persisten porque están anclados a modos, prácticas y tipos de relación estructurales.

La Comisión de la Verdad entiende los factores de persistencia del conflicto armado como relaciones entre actores y sus propósitos, estrategias y prácticas, y las condiciones que explican la permanencia o reproducción del Conflicto Armado Interno a lo largo del tiempo². Como tal, los factores de persistencia se constituyen en el problema a ser resuelto, o por lo menos mitigado, con la implementación de las Recomendaciones.

Paso 2 Mencione que, fruto de la metodología desarrollada por el objetivo de No Repetición, gracias a la cual se escucharon múltiples voces, la Comisión logró realizar un inventario de 175³ factores de persistencia y, tras un ejercicio de análisis inductivo, los factores fueron clasificados en seis grandes tipologías, las cuales se describen a continuación:

- **Existencia simultánea de democracia y represión:** tensión entre la estabilidad institucional y diseños de corte liberal sólidamente establecidos, por un lado, y altos niveles de violencia, por el otro.
- **Control territorial violento con fines políticos:** uso de la violencia como instrumento para imponer órdenes sociales y culturales, para configurar órdenes paralelos al Estado, para suplantar sus funciones y, en últimas, para acceder al control del Estado y las instituciones.
- **Control territorial violento con fines económicos:** uso de la violencia como instrumento para mantener órdenes sociales elitistas y para instaurar y/o expandir proyectos económicos de carácter legal (esto es, distintos al narcotráfico, la minería ilegal, el contrabando, etc., para los que se definió una tipología aparte).
- **Narcotráfico y otras dinámicas económicas ilegales:** apunta a la disputa entre grupos armados ilegales por la apropiación de los excedentes del negocio del narcotráfico y demás actividades económicas ilegales, de manera que alude a la violencia desplegada en torno a los diferentes eslabones de la economía de la cocaína (cultivo, transformación, comercialización, consumo), en torno al contrabando y a la explotación y tráfico ilegal de recursos naturales y otros bienes.
- **Presencia diferenciada del Estado:** se entiende como la incapacidad del Estado de cumplir las funciones y obligaciones taxativas de un Estado social de derecho a lo largo del territorio nacional. Así pues, no sólo alude a la «ausencia» del Estado, sino también al tipo o al carácter de las intervenciones que despliega en los territorios, en tanto generan o exacerban los conflictos y no ofrecen mecanismos democráticos para el trámite de esos conflictos sociales.

- **Racismo y discriminación étnico racial:** hace referencia al racismo histórico y estructural y al discurso racializado, dominante y excluyente hacia las comunidades indígenas, afrodescendientes y Rrom, de manera que explica dinámicas como el genocidio étnico, la esclavitud, la discriminación y el carácter racista del Estado, que no ha respetado la diversidad de los pueblos étnicos, ni sus particulares formas de entender y configurar sus territorios.



Para profundizar en la presentación de los factores de persistencia puede utilizarse el video del Diálogo Nacional, en el cual el comisionado Saúl Franco (1:50:00 a 1:54:30) describe brevemente los factores de persistencia.



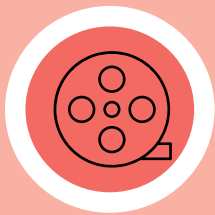
RECURSO 4: *Diálogo nacional para la no repetición: las regiones hablan de otros futuros posibles*

PLATAFORMA: YouTube

FORMATO: video

LONGITUD: 2:31:49 horas

DESCRIPCIÓN: presentación del balance de las conclusiones obtenidas en los diferentes escenarios desarrollados desde el año 2019 a la fecha y a lo largo del país, en los que se han buscado alternativas para lograr la paz y generar estrategias para la No Repetición.



Paso 3 Luego de la presentación conceptual de los factores de persistencia, pida a los subgrupos que, mediante una lluvia de ideas, relacionen los impactos y afectaciones identificadas en las cartografías de los territorios con las tipologías de los factores de persistencia. Para ello puede preguntar: ¿Qué factores perviven en nuestro territorio? ¿De qué manera se relacionan con los impactos y afectaciones que identificamos anteriormente?

Paso 4 A continuación, plantee que la Comisión de la Verdad desarrolló dos estrategias metodológicas con el propósito de:

- Identificar y profundizar factores de persistencia del conflicto armado aportando al objetivo de Esclarecimiento.
- Recoger de forma sistemática insumos para la formulación de las Recomendaciones del Informe Final.
- Desarrollar espacios de diálogo plural sobre la no continuidad y la no repetición del conflicto armado, promoviendo agendas para la transición.

Paso 5 Exponga que la primera de estas metodologías son los espacios de escucha, metodología desarrollada por la Estrategia de Participación, cuyo propósito fue favorecer el encuentro entre la Comisión y diversos actores y sectores, especialmente los representantes de las víctimas del conflicto en el marco de las mesas de participación distritales, municipales, departamentales y nacional de víctimas.

En estos encuentros, los asistentes contaron sus historias, narraron cómo la violencia las llevó a liderar a sus comunidades, a hacer resistencia y a exigir los derechos de las demás víctimas. Además, concluyeron cuáles han sido las causas que permiten que la violencia continúe en sus territorios y lo necesario para construir paz en Colombia.

Con este propósito, se respetaron las formas y versiones bajo las cuales cada uno de ellos decidió presentar sus aportes a la verdad, y respecto a los cuales la Comisión profundiza mediante preguntas que amplían el campo de comprensión, en lo relativo a los temas del mandato y facilitan la posterior tarea de contrastación.

Paso 6 Para profundizar en los espacios de escucha, se puede presentar el video *Escuchar para sanar*, en el cual se desarrolla la pregunta ¿Por qué es importante escuchar a las víctimas del conflicto armado en Colombia?



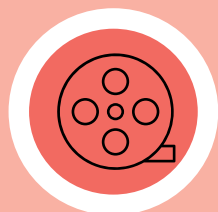
RECURSO 5: *Escuchar para sanar*

PLATAFORMA: YouTube

FORMATO: video

LONGITUD: 1:45 minutos

DESCRIPCIÓN: ¿Por qué es importante escuchar a las víctimas del conflicto armado en Colombia? Este video nos comparte las razones por las que escucharles les ayuda a sanar.



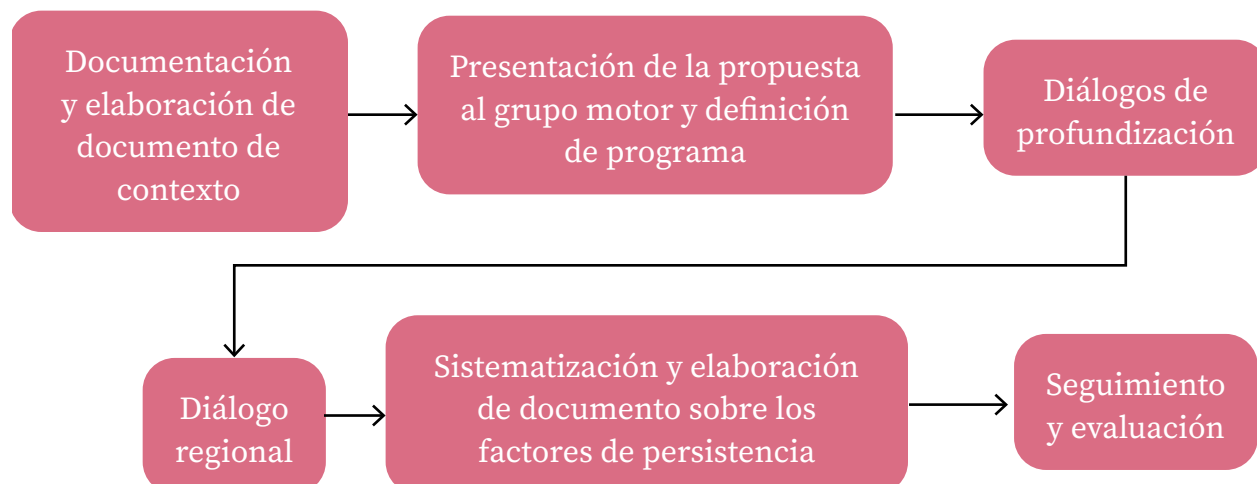
Dé un espacio para que las y los participantes puedan hacer preguntas si las tienen.

Paso 7 Exponga que la segunda metodología que se desarrolló fueron los *Diálogos para la No Continuidad y la No Repetición del Conflicto Armado*, metodología que tuvo como objetivo propiciar el encuentro de actores sociales alrededor de preguntas relacionadas con la persistencia de la violencia y el conflicto armado en las regiones.

Para el desarrollo de dichos diálogos se priorizaron cuatro territorios donde el conflicto armado y la violencia persisten con mayor intensidad. Los criterios fueron: i) el alto nivel actual de la violencia y la alta incidencia histórica del conflicto armado; ii) la consideración de urgencia respecto de visibilizar la violencia contra lideresas y líderes sociales y excombatientes de las FARC, así como las afectaciones a comunidades étnicas y campesinas:

- **Bajo Cauca antioqueño:** Tarazá, Cáceres, Caucasia, El Bagre, Zaragoza y Nechí.
- **Nororiente:** Tibú, El Tarra, Convención, Sardinata, Hacarí, El Carmen, Teorama y San Calixto, y el departamento de Arauca.
- **Bajo Atrato-Urabá-Darién:** Riosucio, Carmen del Darién, Belén de Bajirá, Unguía, Acandí, Mutatá, Apartadó, San Pedro de Urabá y Turbo.
- **Norte del Cauca y cordillera occidental caucana:** Morales, Cajibío, El Tambo, Argelia, Balboa, Patía, Miranda, Caloto, Toribio, Suárez, Santander de Quilichao, Jambaló, Buenos Aires y Corinto.

Explique que la metodología *Diálogos para la No Continuidad y la No Repetición del Conflicto Armado*, se resume en el siguiente gráfico.



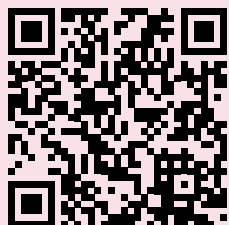
Dé un espacio para que las y los participantes puedan hacer preguntas si las tienen.

Paso 8

A continuación explique cada uno de los momentos de la metodología expuestos en el gráfico, y resalte que el proceso de Diálogos para la No Continuidad y la No Repetición del Conflicto Armado se desarrolló a través de dos vías que se realizaron de forma simultánea e interrelacionada, nutriéndose a medida que se avanzaba: por un lado, la documentación y, por el otro, los diálogos de profundización.

Documentación: su objetivo fue consolidar los principales aprendizajes y contribuir al proceso de Esclarecimiento, para lo cual se realizó: i) revisión de los documentos y avances en materia de Esclarecimiento de los equipos misionales de la Comisión; ii) catálogo de fuentes secundarias; iii) revisión de los documentos preliminares de análisis de contexto, según territorios priorizados; iv) sistematización de los diálogos de profundización una vez que se iban realizando; v) análisis inicial de los factores de persistencia; y vi) documento de aprendizaje del proceso de diálogo.

Diálogos de profundización: han sido espacios de escucha plurales, principalmente privados, con diversos sectores de la sociedad civil e instituciones, que se llevaron a cabo reconociendo las condiciones de seguridad del momento en los territorios, lo que permitió indagar sobre los factores que han facilitado o contribuido a la persistencia del conflicto armado. La sistematización de este ejercicio fue un insumo fundamental para la documentación. Cada diálogo fue preparado teniendo en cuenta el contexto territorial, con temáticas y propuestas



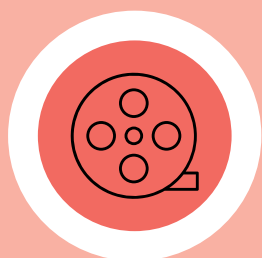
RECURSO 6: *Diálogo Nacional para la No Repetición: las regiones hablan de otros futuros posibles*

PLATAFORMA: YouTube

FORMATO: video

LONGITUD: 2:31:49 horas

DESCRIPCIÓN: presentación del balance de las conclusiones obtenidas en los diferentes escenarios desarrollados desde el año 2019 a la fecha y a lo largo del país, en los que se han buscado alternativas para lograr la paz y generar estrategias para la No Repetición.



diferenciadas para el abordaje, de acuerdo con las regiones priorizadas. Además, se contó con la participación de múltiples sectores y actores, con el fin de conseguir amplias perspectivas respecto de las dinámicas de violencia en cada uno de los territorios priorizados.

Así mismo, en cada diálogo se desarrollaron las agendas de los enfoques diferenciales y la agenda cultural y artística. En el marco de este proceso se definieron los actos simbólicos presentados en cada uno de los espacios públicos de los diálogos, tanto regionales como nacional.

Diálogos regionales: en este espacio, los representantes de los grupos que participaron en los diálogos de profundización presentaron y debatieron las conclusiones de estos diálogos; se incluyeron los resultados de la participación ciudadana y se presentaron las agendas de los enfoques diferenciales, étnico y cultural y artístico.

A partir de los insumos provenientes de este proceso (documentación, diálogos de profundización y diálogos regionales), se realizó un *análisis de los factores de persistencia*.

Seguimiento y evaluación: se establecieron criterios para el seguimiento del proceso en general, así como indicadores asociados a los resultados.

Finalmente, el 14 de octubre de 2021, se desarrolló el Diálogo Nacional para la No Continuidad y la No Repetición, en el cual los delegados de cada región y aliados nacionales hablaron sobre la urgencia de cambios, oportunidades y retos, para generar consensos básicos relacionados con la persistencia del conflicto armado y sus impactos diferenciales. Además, se visibilizaron apuestas estratégicas para las recomendaciones que serán parte del Informe Final, medidas urgentes y llamados a la acción⁴.

Paso 9 Indique que presentará el video del objetivo de no repetición, el cual resume el proceso de los diálogos de profundización y de los diálogos regionales, y los factores de persistencia identificados.

Paso 10 Luego de la presentación, invite a las y los participantes a que se reúnan nuevamente en subgrupos y que relacionen las metodologías desarrolladas por la Comisión de la Verdad con el ejercicio de cartografía social. Para ello, pregunte:

- ¿Encontraron elementos comunes entre la actividad y la metodología de la Comisión de la Verdad? ¿Cuáles son? ¿Qué elementos son diferentes?
- ¿Cómo ayuda esta cartografía a fortalecer los aprendizajes?
- Para el desarrollo del proceso, ¿qué elementos creemos que es necesario abordar?



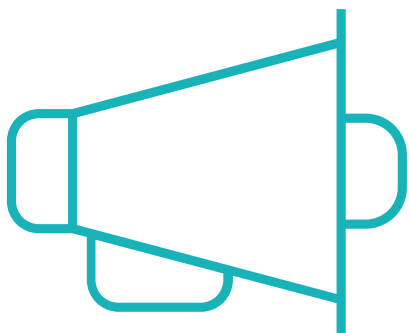
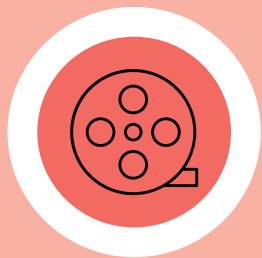
RECURSO 7: *Proceso: Diálogos para la No Continuidad y No Repetición*

PLATAFORMA: YouTube

FORMATO: video

LONGITUD: 8:05 minutos

DESCRIPCIÓN: los Diálogos para la No Continuidad y no repetición del conflicto armado fueron una metodología de diálogo social implementada por la Comisión de la Verdad que permitió desarrollar conversaciones con diferentes actores de la sociedad civil sobre las causas de la persistencia del conflicto armado en diversos territorios de Colombia, así como de las acciones a desarrollar conjuntamente para que este conflicto armado no continúe ni se repita.



Mobilizar



*Clave para
quien facilita*

Tenga en cuenta que movilizar es motivar a un colectivo social hacia el logro de un propósito superior considerado significativo y muy importante. En este caso, la movilización social implica la articulación de personas o colectivos para el desarrollo de acciones que promuevan transformaciones para la no continuidad del conflicto y la sostenibilidad del Legado.

Actividad 7

El compromiso que se aporta a la paz

Paso 1 Invite a los participantes a recorrer el espacio y leer en silencio las tarjetas de colores en las que están consignadas las ideas de dignidad de todo el grupo. Posteriormente, solicite que en sus puestos y de manera individual se pregunten por las formas como resisten al conflicto desde su cotidianidad.

Pregúnteles: **Si pudieran relacionar alguna forma de resistencia con alguna parte del cuerpo, ¿cuál parte elegirían? ¿Cómo lo representarían?** Solicite que plasmen su respuesta en su silueta. Aclare que las formas, texturas, colores y materiales que utilicen depende de su creatividad.

Paso 2 Invite a las y los participantes a que socialicen en sus subgrupos las resistencias que plasmaron en sus cartografías del cuerpo. Algunas preguntas que pueden ayudar a la discusión son: ¿Con qué zonas del cuerpo relacionaron sus resistencias? ¿Por qué las vincularon con ese órgano o zona del cuerpo? ¿De qué manera las representaron?

Posterior al diálogo de los subgrupos, pídales que, al igual que con los impactos y afectaciones, sitúen en el mapa cartográfico territorial sus resistencias, ubicándolas en los lugares que para ellas y ellos resulten representativos. La lectura que viene a continuación complementa las nociones que cada participante tiene de afrontamiento y resistencia.



El afrontamiento y la resistencia

Alude a las formas de actuar, pensar y sentir, de manera individual y colectiva, frente a las violaciones de derechos humanos e infracciones al derecho internacional humanitario, en la necesidad de afrontar el impacto emocional, adaptarse a la situación o luchar por transformarla, defenderse y fortalecer o construir nuevas relaciones para afrontar los impactos y daños causados por el conflicto.

Fuente: Comisión de la Verdad (CEV), «Manual de Formación en enfoque psicosocial. Dirigido a los equipos de la comisión para el esclarecimiento de la verdad, la convivencia y la no repetición» (Bogotá: CEV, 2018), p. 20. https://comisiondelaverdad.co/images/zoo/publicaciones/archivos/Manual_Enfoque_Psicosocial_Comision_Verdad.pdf



Resistencia

Resultado de una acción política que busca mantener, fortalecer o encontrar nuevos lazos sociales y formas de participación política que permitan restituir o mantener proyectos de vida colectivos que han querido ser exterminados en el marco del conflicto armado.

Paso 3 Solicite a cada subgrupo que, después de la construcción de los mapas, observen los elementos comunes de las resistencias. Algunas preguntas movilizadoras que pueden sugerirse son: **¿Cómo ha resistido la comunidad a los factores de persistencia del conflicto armado? ¿Qué formas organizativas existen? ¿Qué acciones han desarrollado? ¿Cómo se reivindica la idea de dignidad?**

Paso 4 Abra el espacio para la plenaria e invite a cada uno de los subgrupos a presentar su mapa cartográfico, exponiendo aquellos lugares y resistencias identificados previamente. Mientras esto pasa, tome nota en el tablero o papelógrafo sobre los principales elementos de las respuestas.

Paso 5 Explícite que uno de los propósitos de la Comisión de la Verdad, a través de la estrategia de Participación y el objetivo de No Repetición, además de escuchar la realidad de los territorios desde la voz de los protagonistas, ha sido promover y articular acciones conjuntas para la garantía de No Repetición. Señale que en ese contexto se han fomentado experiencias para la No Repetición desde los territorios, siendo una de ellas el pacto para la No Repetición en el eje cafetero.

Proyecte la experiencia territorial *Pacto por la No Continuidad y la No Repetición del conflicto armado en el eje cafetero* que presenta una ruta para crear compromisos y sentar las bases de lo que se debe trabajar, para poner fin al conflicto armado en la región. Explique que este pacto es producto de la articulación de múltiples actores y sectores rele-

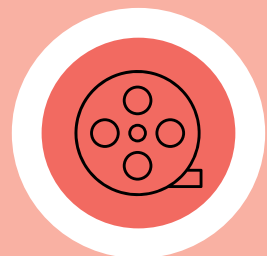


RECURSO 8: *Un pacto para la No Repetición en el Eje Cafetero*

PLATAFORMA: página web

FORMATO: texto e infografía

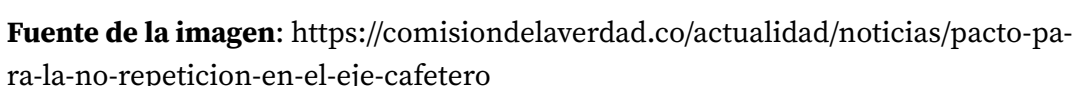
DESCRIPCIÓN: a través de procesos de diálogo y escucha adelantados en Caldas, Quindío y Risaralda, con representantes de diferentes sectores de la sociedad civil, se establecieron los compromisos a seguir para poner fin al conflicto en la región.



 *Clave para
quien facilita*

Paso 6

Solicite que en grupo lean los compromisos y las acciones que el Pacto para la No Repetición en el eje cafetero se propone implementar, con el propósito de consolidar una región en la que la paz y la convivencia pacífica sean posibles.



Paso 7 Después de la lectura pregunte al grupo: **¿Qué elementos del Pacto les llama la atención? y ¿por qué? ¿En sus territorios se ha adelantado alguna iniciativa con estas características?** Dé la palabra a dos o tres personas y recoja las ideas principales en el papelógrafo o tablero. Las ideas recogidas en las plenarias permiten entablar un diálogo sobre las acciones articuladas que podrían adelantar las y los participantes, con el objetivo de contribuir a la no continuidad del conflicto armado y aportar a la sostenibilidad del Legado. La pregunta orientadora es: **¿Cómo podríamos aportar desde el territorio a la No Repetición?**

Al terminar, solicíteles que presenten las principales conclusiones en plenaria. Tome nota de los principales elementos en el tablero o papelógrafo, enuncie las conclusiones e invíteles a pensar en acciones que desde la movilización social puedan desarrollar para la transformación de factores de persistencia que han sido identificados: *¿Cómo nos comprometemos?*



*Claves para
quien facilita*

Los compromisos pueden ser recogidos en un papel periódico que puede ser firmado por todas las personas que participaron, a manera de acto simbólico del espacio. Si lo considera pertinente, invite a las y los participantes a visitar el siguiente enlace, que recoge las propuestas de líderes de diecinueve departamentos del país, representantes de distintos sectores sociales en las regiones, que trazaron la ruta para salir del ciclo de violencia:



RECURSO 9: *Las propuestas de los líderes sociales para que no se repita la guerra*

PLATAFORMA: página web

FORMATO: texto y video

DESCRIPCIÓN: en el Diálogo Nacional para la No Continuidad del Conflicto Armado, promovido por la Comisión de la Verdad, líderes de 19 departamentos del país trazaron la ruta y sus condiciones para salir del ciclo de violencia.



Cierre y evaluación

Para cerrar el espacio recoja las ideas fuerza que hayan resonado en el espacio, para lo cual puede utilizar las siguientes preguntas:

- ¿Cómo asumimos la dignidad?
- ¿Qué entendimos por impacto y afectación?
- ¿Qué entendimos por factor de persistencia?
- De la clasificación hecha por la Comisión de la Verdad, ¿qué factores de persistencia observamos, que perviven en el territorio?
- ¿Cómo nos comprometemos a desarrollar acciones para la No Repetición en nuestra región?
- ¿Cómo podemos articularnos?

El consejo

Al llegar a este punto y como insumo final para continuar profundizando en las herramientas metodológicas y aprendizajes, en clave con los saberes y agendas propias, se hace entrega de materiales transmedia y analíticos que la Comisión realizó.



RECURSO 10: *Escuchar a las víctimas: sanar, resistir y no repetir*

PLATAFORMA: página web

FORMATO: texto y video

DESCRIPCIÓN: la multimedia **Escuchar a las víctimas: sanar, resistir y no repetir** está compuesta por tres capítulos que permiten conocer afectaciones, historias de afrontamiento y recomendaciones para un país en paz, en las voces de sus protagonistas.



RECURSO 12: *Mínimos humanitarios*

PLATAFORMA: página web

FORMATO: texto y video

DESCRIPCIÓN: una estrategia impulsada por organizaciones sociales, organismos internacionales, entidades públicas y otros sectores en Arauca, para buscar que los actores del conflicto armado implementen acciones básicas que protejan a la población civil en medio de las confrontaciones y se disminuya el impacto de la violencia en la sociedad civil.



RECURSO 12: *Las verdades y luchas que cuentan las voces del Catatumbo (El Catatumbo merece la presencia integral del Estado)*

PLATAFORMA: página web

FORMATO: texto, infografía y video

DESCRIPCIÓN: especial multimedia que trata de explicar las causas por las cuales persiste la violencia en el Catatumbo.

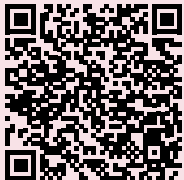


RECURSO 13: *Norte y cordillera del Cauca: entre la continuidad del conflicto y las resistencias ancestrales*

PLATAFORMA: página web

FORMATO: texto, audio y video

DESCRIPCIÓN: narración de las perspectivas y recomendaciones de quienes habitan el norte del departamento del Cauca y la cordillera caucana para superar el conflicto armado en el territorio.



RECURSO 14: *Un pacto para la No Repetición en el Eje Cafetero*

PLATAFORMA: página web

FORMATO: texto e infografía

DESCRIPCIÓN: a través de procesos de diálogo y escucha adelantados en Caldas, Quindío y Risaralda, con representantes de diferentes sectores de la sociedad civil, se establecieron los compromisos a seguir para poner fin al conflicto en la región.



RECURSO 15: *Diálogo nacional (Recomendaciones para la no repetición y no continuidad del conflicto armado serán discutidas en diálogo nacional)*

PLATAFORMA: página web

FORMATO: texto y video

DESCRIPCIÓN: presentación del balance de las conclusiones obtenidas en los diferentes escenarios desarrollados desde el año 2019 a la fecha y a lo largo del país, en los que se han buscado alternativas para lograr la paz y generar estrategias para la no repetición.

Otros recursos

Para desarrollar esta guía necesitamos

- Espacio cómodo
- Marcadores de colores
- Témperas
- Pliegos de papel periódico
- Hojas en blanco
- Cinta de papel
- Papelógrafo o tablero
- Videoprojector
- Sonido
- Objetos: símbolos territoriales
- Tarjetas de colores
- Descargar los materiales de los siguientes enlaces o contar con internet:
 - “Revivió la esperanza que muchos tenían apagada”
- Red de Jóvenes Rurales - Más razones para creer:
https://www.youtube.com/watch?v=_BGuJCczAFY
 - “Siembra tu lucha, abónala y riégala” - Organización AgroArte Colombia - Más razones para creer: <https://www.youtube.com/watch?v=OzLLt7o6Xew>
- Imprimir la guía
- Tener en hojas las ideas principales

Notas

- 1 Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), «Aportes teóricos y metodológicos para la valoración de los daños causados por violencia» (Bogotá: CNMH, 2014).
- 2 Concretamente, a lo largo de los cinco períodos históricos definidos por el Pleno (1958-1977; 1978-1991; 1992-2002; 2003-2016; 2016-2020), con especial énfasis en los tres últimos.
- 3 Tomado de Comisión de la Verdad (CEV), «Factores de persistencia del conflicto armado interno. Una aproximación desde el Objetivo de No Repetición» (Bogotá: CEV, 2021).
- 4 Comisión de la Verdad (CEV), «Diálogos para la no continuidad y la no repetición del conflicto armado» (Bogotá: CEV, 2021)

Bibliografía y anexos

Baptiste, Brigitte. «Dignidad, pese a todo». *Dignidad*. Bogotá: Comisión de la Verdad y Rey Naranjo Editores, 2020: https://comisiondelaverdad.co/images/dignidad_futuro_en_transito.pdf

Comisión de la Verdad (CEV), «Manual de Formación en enfoque psicosocial. Dirigido a los equipos de la comisión para el esclarecimiento de la verdad, la convivencia y la no repetición» (Bogotá: CEV, 2018). https://comisiondelaverdad.co/images/zoo/publicaciones/archivos/Manual_Enfoque_Psicosocial_Comision_Verdad.pdf

Comisión de la Verdad. «Cumbre de Paz en Risaralda, un legado de verdad» (documentos metodológicos. Agenda de paz). Acceso el 12 de mayo de 2022. <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/cumbre-de-paz-en-risaralda-un-legado-de-verdad>

Comisión de la Verdad (CEV), «Diálogos para la no continuidad y la no repetición del conflicto armado» (Bogotá: CEV, 2021)

Comisión de la Verdad. «Diálogo nacional para la no repetición: las regiones hablan de otros futuros posibles». 14 de octubre de 2021. Video. <https://www.youtube.com/watch?v=bQiN1a5-fMo>

Comisión de la Verdad (CEV), «Factores de persistencia del conflicto armado interno. Una aproximación desde el Objetivo de No Repetición» (Bogotá: CEV, 2021)

Comisión de la Verdad. «Glosario». Acceso el 12 de mayo de 2022. <https://comisiondelaverdad.co/transparencia/informacion-de-interes/glosario/I>

Comisión de la Verdad. «Impacto del conflicto armado en niños, niñas y adolescentes (Tumaco y los niños, niñas y adolescentes en la guerra)». 29 de noviembre de 2019. Video. <https://youtu.be/NAy9KTtRBHI>

- Comisión de la Verdad. «Iniciativa Mínimos humanitarios». Acceso el 16 de mayo de 2022. <https://comisiondelaverdad.co/minimos-humanitarios>
- Comisión de la Verdad. «Las verdades y luchas que cuentan las voces del Catatumbo (*El Catatumbo merece la presencia integral del Estado*)». Acceso el 16 de mayo de 2022. <https://comisiondelaverdad.co/minimos-humanitarios>
- Comisión de la verdad. «Mi Verdad Es: Leonardo León». 4 de febrero de 2020. Video. <https://youtu.be/fpWwHPkwpVs>
- Comisión de la verdad. «Mi Verdad Es: María López». 16 de julio de 2019. Video. <https://youtu.be/EQvo2yNQd88>
- Comisión de la Verdad. «Norte y cordillera del Cauca: entre la continuidad del conflicto y las resistencias ancestrales». Acceso el 16 de mayo de 2022. <https://comisiondelaverdad.co/especiales/norte-cordillera-cauca/index.html>
- Comisión de la Verdad. «Recomendaciones para la no repetición y no continuidad del conflicto armado serán discutidas en diálogo nacional». Acceso el 12 de mayo de 2022. <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/dialogo-nacional-no-repeticion-regiones-hablan-futuros-posibles>
- Comisión de la Verdad. «Teresa, María y Bernarda: tres historias de resistencia del campesinado colombiano». Acceso el 12 de mayo de 2022. <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/historias-de-resistencia-del-campesinado-colombiano>
- Comisión de la Verdad. «Un pacto para la no repetición en el Eje Cafetero». Acceso el 12 de mayo de 2022. <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/pacto-para-la-no-repeticion-en-el-eje-cafetero>
- Correa, Juan David. «La posibilidad de imaginar que soy otro (o la inalienable dignidad de contar)». *Dignidad*. Bogotá: Comisión de la Verdad y Rey Naranjo Editores, 2020. https://comisiondelaverdad.co/images/dignidad_futuro_en_transito.pdf
- El Espectador. «Las propuestas de los líderes sociales para que no se repita la guerra». Acceso el 16 de mayo de 2022. <https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/las-propuestas-de-los-lideres-sociales-para-que-no-se-repita-la-guerra/>
- Márquez, Francia. «El territorio es la vida». *Territorios*. Bogotá: Comisión de la Verdad y Rey Naranjo Editores, 2020. https://comisiondelaverdad.co/images/Territorio_futuro_en_transito2.pdf
- Restrepo, Álvaro. «Territorio-cuerpo: verdad y dolor». *Territorios*. Bogotá: Comisión de la Verdad y Rey Naranjo Editores, 2020. https://comisiondelaverdad.co/images/Territorio_futuro_en_transito2.pdf
- Risler, Julia y Ares, Pablo. *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2013. <https://iconoclasistas.net/4322-2/>